

# இந்திய வரலாறும் பண்பாடும்



◆ மனிதர்களின் பரிணாம வளர்ச்சியும் வரலாறும்	2 - 4
◆ வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்	4 - 12
◆ பண்டைய நாகரிகங்கள்	12 - 16
◆ சிந்துவெளி நாகரிகம்	16 - 21
◆ வட இந்தியாவில் வேதகாலப் பண்பாடும் தென்னிந்தியாவில் பெருங்கற்காலப் பண்பாடும்	21 - 30
◆ பண்டைக்காலத் தமிழகத்தில் சமூகமும் பண்பாடும் : சங்ககாலம்	30 - 37
◆ தென்னிந்தியாவில் சமுதாய உருவாக்கம்	37 - 41
◆ தமிழ்நாட்டின் பண்டைய நகரங்கள்	41 - 42
◆ மாபெரும் சிந்தனையாளர்களும் புதிய நம்பிக்கைகளும்	42 - 50
◆ குடித்தலைமையில் இருந்து பேரரசு வரை	50 - 53
◆ மௌரியப் பேரரசு	53 - 58
◆ இந்தியா - மௌரியருக்குப் பின்னர்	58 - 64
◆ குப்தர்கள்	64 - 72
◆ ஹர்ஷர் மற்றும் பிரதேச முடியரசுகளின் எழுச்சி	72 - 78
◆ தென்னிந்திய அரசுகள்	78 - 80
◆ தென்னிந்தியாவில் பண்பாட்டு வளர்ச்சி	80 - 86
◆ வட இந்தியப் புதிய அரசுகளின் தோற்றம் மற்றும் அரேபியர், துருக்கியர் வருகை	86 - 90
◆ டெல்லி சுல்தானியம்	91 - 97
◆ தென்னிந்தியப் புதிய அரசுகள் - பிற்காலச் சோழர்களும் பாண்டியர்களும்	98 - 106
◆ பாமினி மற்றும் விஜயநகர அரசுகள்	106 - 113
◆ முகலாயப் பேரரசு	113 - 123
◆ மராத்தியர்கள் மற்றும் பேஷ்வாக்கள்	124 - 129
◆ தமிழகத்தில் நாயக்கர்கள் ஆட்சி	129 - 130
◆ இடைக்கால இந்தியாவில் அரசும் சமூகமும் (சோழர்கள் முதல் முகலாயர்கள் வரை)	131 - 134
◆ இடைக்கால இந்திய வரலாற்று ஆதாரங்கள்	135 - 137
◆ இந்தியாவில் பக்தி இயக்கம்	137 - 141
◆ தமிழ்நாட்டில் கலையும், கட்டடக் கலையும்	142 - 143
◆ தமிழகத்தில் சமணம், பௌத்தம், ஆசீவகத் தத்துவங்கள்	143 - 146
◆ இந்தியப் பண்பாட்டின் இயல்புகள்	146 - 148
◆ இந்தியப் பண்பாடும் சுற்றுச்சூழலும்	149 - 152
◆ வேற்றுமையில் ஒற்றுமை	152 - 155
◆ உலகிற்கு இந்தியப் பண்பாட்டின் கொடை	155 - 159
◆ கூடுதல் தகவல்கள்	159 - 160

## மனிதர்களின் பரிணாம வளர்ச்சியும் வரலாறும்

மனித இனம் மாறுதல் அடைந்து ஒரு மேம்பட்ட கட்டத்தை நோக்கி வளர்ச்சி அடைவதே பரிணாமம் ஆகும்.

மனித பரிணாம வளர்ச்சி நிலைகள்:

மனிதர்கள்	வாழ்விடங்கள்	காலம்	வாழ்நிலை
ஆஸ்ட்ரலோபிதிகஸ்	கிழக்கு ஆப்பிரிக்கா	4-இல் இருந்து 2 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்	மனித மற்றும் குரங்கின் பண்புகளுடன் காணப்பட்டான். நடக்கக் கற்றுக் கொண்டான்.
ஹோமோ ஹேபிலிஸ்	தென் ஆப்பிரிக்கா	2, 3-இல் இருந்து 1.4 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்	இறுகப் பற்றுவதற்கு வசதியாகப் பெரிய கால் விரல்களைப் பெற்றிருந்தான். முன்பக்கம் நீட்டிக் கொண்டிருந்த தாடை நீட்சி சற்று குறைந்து காணப்பட்டான். கருவிகளை உருவாக்கினான்.
ஹோமோ எரக்டஸ்	ஆப்பிரிக்கா மற்றும் ஆசியா	சுமார் 1.8 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்	நேராக நிமிர்ந்த மனிதன் நெருப்பின் பயனை அறிந்திருந்தான். ஜாவா மனிதன் முழுமையான மனிதன் அல்லன். தற்கால மனிதர்களை விட சிறிய மூளையைப் பெற்றிருந்தான்.
நியாண்டர்தால்	யூரோசியா (ஐரோப்பா மற்றும் ஆசியா)	130000 முதல் 40000 ஆண்டுகளுக்கு முன்	ஆப்பிரிக்கர்களிடமிருந்து வேறுபட்டவர்கள். கருமுரடான கருவிகளைக் கொண்டிருந்தான் வேட்டையாடும் திறனில் பின்தங்கியிருந்தான். இறந்தவர்களைப் புதைத்தனர். சான்றுகள் ஜெர்மனியில் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. முழுமையான மனிதர்கள் அல்லர்.
ஹோமோ சேப்பியன்ஸ்	ஆப்பிரிக்கா	300000 ஆண்டுகளுக்கு முன்	சுயமாக சிந்திக்கும் மனிதனாக வாழ்ந்தான். வேட்டையாடும் மற்றும் உணவு சேகரிக்கும் சமூகமாக வாழ்ந்தான். ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து ஐரோப்பாவிலும் ஆசியாவிலும் குடியேறினான்.
குரோமேக்னான்ஸ்	பிரான்ஸ்	கிழக்கு ஆப்பிரிக்காவில் 50000 ஆண்டுகளுக்கு முன், மேற்கு ஆசியா மற்றும் தென்கிழக்கு ஐரோப்பாவில் 40000 ஆண்டுகளுக்கு முன்	நவீன மனிதனாக வாழ்ந்தான். மனித வாழ்வின் தொடக்கம் கற்கருவிகளுடன் எலும்பாலான கருவிகளையும் பயன்படுத்தினான். குத்தீட்டியையும் நெம்புகோல் கருவிகளையும் பயன்படுத்தினான்.

✦ மேலும் பீகிங் மனிதன் சீனாவிலும், ஹைடல்பர்க் மனிதன் வண்டனிலும் வாழ்ந்ததாக ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

### தொல்லியல்

வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால மனிதர்களையும் அவர்கள் பயன்படுத்திய பொருட்களையும், பற்றிப் படிப்பது 'தொல்லியல்' (Archaeology) ஆகும். தொல்லியல் ஆய்விற்கு முக்கிய ஆதாரமாக விளங்குவது அகழ்வாராய்ச்சிப் பொருட்களாகும்.

- ✦ மானுடவியலாளர்கள் கிழக்கு ஆப்பிரிக்காவில் உள்ள தான்சானியாவில் கிடைத்த சில மனிதக் காலடித் தடங்களை உலகின் பார்வைக்கு கொண்டு வந்தனர்.
- ✦ கல் படுகைகளில் பதிந்திருந்த அந்தத் தடங்கள் அதுவரை மண்ணில் புதைந்து கிடந்தன. அவற்றை கதிரியக்கக் கார்பன் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தி அவை 3.5 மில்லியன் ஆண்டுகள் பழைமையானவை என மானுடவியலாளர்கள் கண்டறிந்தனர்.
- ✦ பல மில்லியன்கள் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் நம் முன்னோர்கள் அலைந்து திரியவர்களாகவே இருந்தனர். அவர்களின் வாழ்விடங்களாக மரம், குகைகள், மலையடிவாரங்கள் இருந்தன.
- ✦ விலங்குகளை வேட்டையாடுதல், மீன்பிடித்தல், கிழங்குகளை அகழ்ந்தெடுத்தல் முதலியவற்றால் தங்கள் உணவுத் தேவையை நிறைவு செய்தனர்.

### மானுடவியல் (Anthropology)

மனிதர்களையும் அவர்களின் பரிணாம வளர்ச்சிகளையும் பற்றி படிப்பது மானுடவியல் ஆகும்.

மானுடவியல் என்ற சொல் இரண்டு கிரேக்கச் சொற்களிலிருந்து பெறப்பட்டது. 'Anthropos' என்பதன் பொருள் 'மனிதன்'. 'logos' என்பதன் பொருள் 'எண்ணங்கள்' அல்லது 'காரணம்'.

### கற்கருவிகளும் ஆயுதங்களும் :

ஆதிகாலத்தில் வேட்டையாடுவதுதான் முதன்மையான தொழில். சிக்கிமுக்கிக் கல்லின் வலிமையையும் தாங்கும் திறனையும் கண்டு அக்கற்களின் மூலமாக பல கற்கருவிகளை உருவாக்கினார். பின்னர் கோடாரி செய்யவும் கற்றுக் கொண்டனர். குழுவாகச் சென்று வேட்டையாடுவதற்கு குழிதோண்டி, அதில் விலங்குகளைச் சிக்கவைத்து வேட்டையாடுதல் என்ற முறைகளைக் கொண்டிருந்தனர்.

### நெருப்பு :

தொடக்கத்தில் நெருப்பையும், மின்னலையும் கண்டு பயந்த மனிதர்கள், பின்னர் நெருப்பில் சிக்கி இறந்த காட்டுவிலங்குகளை உண்டபோது அதன் சுவையையும் மென்மையையும் அறிந்து கொண்டனர். பின்னர் சிக்கிமுக்கிக் கல்லைப் பயன்படுத்தி நெருப்பை உருவாக்கக் கற்றுக் கொண்டார்கள்.

### சக்கரம் :

சக்கர உருவாக்கம் ஒரு முதல்தரமான கண்டுபிடிப்பாகக் கருதப்படுகிறது. மலைகளிலிருந்து கற்கள் உருண்டு வருவதைப் பார்த்து சக்கரத்தை அவர்கள் உருவாக்கியிருக்கலாம்.

### சிக்கிமுக்கிக் கல்

தீப்பெட்டியைப் பயன்படுத்தாமல் நெருப்பை உருவாக்கும் பழக்கம் இன்றளவும் நீலகிரி மாவட்டத்திலுள்ள சில கிராமங்களில் உள்ளது.

### குரோமக்னான்ஸ்

குகையில் வாழ் கற்றுக் கொண்ட குரோமக்னான்ஸ் மனிதர்கள் பிரான்சில் உள்ள லாஸ்காஸ் என்னுமிடத்திலுள்ள குகைகளில் வாழ்ந்ததற்கான தொல்லியல் சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன. இவர்களிடம் இறந்தவர்களை புதைக்கும் பழக்கம் இருந்தது.

**மட்பாண்டங்கள் :**

மனிதர்கள் களிமண்ணில் மட்பாண்டங்களை செய்யக் கற்றுக் கொண்டார்கள். சக்கரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிறகு மட்பாண்டங்கள் செய்வது எளிதாயிற்று, மட்பாண்டங்கள் மீது வண்ணச் சாயங்களை பூசி அழகூட்டினர். தாவரங்களின் வேர்கள், இலைகள், மரப்பட்டைகள் ஆகியவற்றின் சாற்றிலிருந்து வண்ணங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன.

**பழங்காலப் பாறை ஓவியங்கள் :**

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தில் குகைகளில் வசித்த மனிதர்கள், அவர்களின் அன்றாட நிகழ்வுகளை ஓவியங்களில் சித்தரித்தார்கள். பெரும்பாலும் விலங்குகளின் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன. 750 குகைகளில் ஏறத்தாழ 500 குகைகளில் பாறை ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆண்களும் பெண்களும் வேட்டையாடுவது, நடனமாடுவது மற்றும் குழந்தை விளையாடுவது போன்ற காட்சிகள் பாறை ஓவியங்களில் காணப்படுகின்றன.

**தமிழ்நாட்டிலுள்ள தொன்மையான பாறை ஓவியங்கள்:**

கீழ்வலை - விழுப்புரம் ; உசிலம்பட்டி - மதுரை ; குமுதிபதி - கோவை; மாவடைப்பு - கோவை; பொறிவரை மற்றும் கரிக்கையூர் - நீலகிரி.

**உலகின் முதல் விவசாயிகள் :**

- ✦ அலைந்து திரியும் நிலையிலிருந்து ஓரிடத்தில் நிலைத்து வாழும் நிலையை அடைந்த பொழுது விவசாயத்தைக் கண்டறிந்தனர்.
- ✦ தாங்கள் தின்ற பழங்களின் விதைகளும் கொட்டைகளும் மண்ணில் வீசப்பட்ட சிறிது நாட்களுக்குப் பிறகு முளைவிட்டு அவற்றிலிருந்து செடி வளர்வதை தற்செயலாகக் கண்டறிந்தனர். அனுபவத்தாலும் காரண காரியம் குறித்த அறிவாலும் பயிர் வளர்ப்பு தொடர்பான அறிவைப் பெற்றார்கள்.

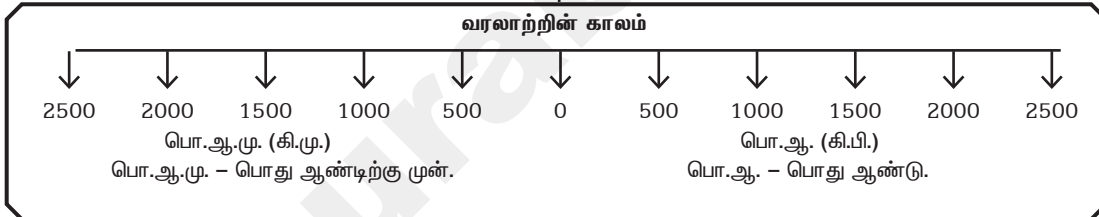
- ✦ ஆற்றங்கரை நிலங்களிலும், நீர்நிறைந்த பகுதிகளிலும், வண்டல் மண்ணுக்குரிய நிலம் அமைந்த பகுதிகளிலும் பயிர் விரைவாக வளரும் என்பதை உணர்ந்து கொண்டார்கள். எருதுகள் உழுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டன.

**சமவெளி வாழ்க்கை :**

மனிதர்கள் சமவெளிகளில் நிலையாக வாழ்ந்தபோது விவசாயம் மற்றும் கைவினைப் பொருட்களை செய்யும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்துக் கொண்டதுடன் அதிகப்படியான தானியங்களை பண்டமாற்று முறையில் வேறு குழுக்களுடன் பரிமாறிக் கொண்டார்கள். ஒவ்வொரு குழுக்களிலும் 30 முதல் 40 பேர் வரை இருந்தனர்.

**வரலாறு என்றால் என்ன?**

- ✦ வரலாறு என்பது கடந்தகால நிகழ்வுகளின் காலவரிசைப் பதிவு.
- ✦ வரலாறு என்ற சொல், கிரேக்கச் சொல்லான 'இஸ்டோரியா' (Istoria) என்பதிலிருந்து பெறப்பட்டது. இதன் பொருள் 'விசாரிப்பதன் மூலம் கற்றல்' என்பதாகும்.
- ✦ வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் என்பது மனிதன் முதன்முதலில் கற்கருவிகளைப் பயன்படுத்தியதற்கும் எழுதும் முறைகளைக் கண்டுபிடித்ததற்கும் இடைப்பட்ட காலமாகும்.
- ✦ வரலாற்றுக்கும் வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்திற்கும் இடைப்பட்ட காலம் 'வரலாற்று தொடக்கக் காலம்' (Proto History) எனப்படுகிறது.
- ✦ வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையை,
- ✦ (i) அக்கால மனிதர்கள் பயன்படுத்திய கற்கருவிகளிலிருந்தும், (ii) பாறைகளின் மீது அவர்கள் தீட்டிய ஓவியங்களிலிருந்தும், (iii) குகைச் சுவர்களில் தீட்டப்பட்ட ஓவியங்களிலிருந்தும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது



**வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தைப் பற்றி அறிய உதவும் சான்றுகள்:**

- ✦ மலைப் பாறைகளிலும், குகைச் சுவர்களிலும் வரையப்பட்ட பாறை ஓவியங்கள், கற்கருவிகள், புதை படிவங்கள், தொல்லியல் அடையாளங்கள்.

**துறைகள்**

**நாணயவியல் (Numismatics)** - நாணயம், அதன் வரலாறு தொடர்பான அறிவியல் சார்ந்த துறை.  
**கல்வெட்டியல் (Epigraphy)** - கல்வெட்டுகளில் பதிவு செய்யப்பட்ட செய்திகளை ஆராய்வதற்கான துறை.

**கற்கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்கள்:**

- ✦ **பழைய கற்காலம்:** கொண்டபூர், நெவாசா, மேர்காஷ் போன்ற இடங்கள் மற்றும் பாறை-குகை வசிப்பிடங்களான பிம்பேட்கா மற்றும் எடக்கல் குகைகள்.
- ✦ **புதிய கற்காலம்:** ஹன்சாகி பள்ளத்தாக்கு, சிரண்ட், கோல்டிவா, மாகாரா, மெஹர்கர், புர்ஜஹோம், டவோஜலி ஹேஷிங், பிரம்மகிரி, பையம்பள்ளி.
- ✦ **இரும்புக் காலம் :** ஹல்லூர்.
- ✦ **வெண்கலக் காலம் :** லோத்தல்.

- ✦ தமிழ்நாட்டில் அத்திரம்பாக்கம், அரியலூர், பெரம்பலூர், ஆதிச்சநல்லூர் போன்ற இடங்களிலிருந்து கிடைக்கப் பெற்ற பொருள்களிலிருந்து வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

**தம்மா**

'தம்மா' என்பது பிராகிருத சொல். இது சமஸ்கிருதத்தில் 'தர்மா' எனப்படுகிறது. இதன் பொருள் 'அறநெறி' ஆகும்.

**பழங்கால மனிதன் வேட்டையாடப் பயன்படுத்திய கருவிகளில் சில:**

- (i) பாறைகளிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட கூர்மையான கற்கருவிகள்.
- (ii) ஒருவகை கற்கருவி - 'கண்ணீர் துளி' போன்ற வடிவத்தில் அமைந்த மிகக் கூரான ஆயுதம்.
- (iii) மற்றொரு வகை 'கற்கருவி' (Burin) உருண்டையான, ரம்பம் போன்ற கூர்மையான நுனியை உடையது.
- (iv) இவை தவிர, மிருகங்களின் கொம்புகள், எலும்புகள், மரக் கிளைகளாலான கருவிகள் போன்றவையும் பயன்படுத்தப்பட்டன.

**பாறை ஓவியங்கள்:**

- பண்டைய மனிதர்கள் குகைகளில் வாழ்ந்தபோது, பாறைகளில் ஓவியங்கள் வரைந்தனர். இவை 'பாறை ஓவியங்கள்' எனப்படுகின்றன.
- அக்கால மக்கள் தமது வாழ்க்கை நிகழ்வுகளைப் பதிவு செய்வதற்காகவும், பாறை ஓவியங்கள் நெடுங்காலம் அழியாமல் இருக்கும் என்பதற்காகவும் பாறைகளில் ஓவியங்களை வரைந்திருக்கலாம்.

**தொல்பொருள் ஆதாரங்கள்:**

**தொல்கைத்திறன் பொருட்கள்:** பாணைகள், பொம்மைகள், கருவிகள், அணிகலன்கள், நாணயங்கள்.  
**கல்வெட்டுகள்:** பாறை கல்வெட்டுகள், கோயில் சுவர் கல்வெட்டுகள், உலோகத் தூண்கள்.  
**நினைவுச் சின்னங்கள்:** அரண்மனைகள், கோட்டைகள், கோயில்கள், ஸ்தூபிகள், மடங்கள்.

**மனிதனுடன் பழகிய முதல் விலங்கு:**

- வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தில் மக்கள் வாழ்ந்த குகையினுள் கொடிய மிருகங்கள் வர வாய்ப்புகள் இருந்தன. எதிர்பாராமல் அவை வரும் போது மனிதர்களால் அவற்றை அறிய முடியாமல் போனதுண்டு.
- ஆனால் அவர்களுடன் திரிந்து கொண்டிருந்த நாய்கள் தமது கூரிய மோப்ப சக்தியினால் விலங்குகளின் வருகையை அறிந்து கொண்டு குரைத்தன.

**இலக்கிய ஆதாரங்கள்:**

**மதசார்பற்ற இலக்கியங்கள்:**  
 வெளிநாட்டுப் பயணிகளின் குறிப்புகள், இந்திய ஆசிரியர்களின் நூல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்.  
**மதசார்புள்ள இலக்கியங்கள்:**  
**இதிகாசங்கள் :** இராமாயணம், மகாபாரதம், பல்வகைப் புராணங்கள்  
**பக்தி இலக்கியங்கள் :** தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம்.

- அதனால் மனிதர்கள் நாய்களைப் பழக்கி தங்கள் பாதுகாப்பிற்காகவும், வேட்டையாடுவதற்காகவும் பயன்படுத்திக் கொண்டனர்.

**வரலாற்றுச் சான்றுகள் வெளிக்கொணர்ந்த அசோகரின் சிறப்புகள்:**

- வெற்றிக்குப் பின் போரைத் துறந்த முதல் அரசர் அசோகர்தான். கலிங்கப்போருக்குப் பின் பல உயிர்கள் மடிவதைக் கண்டு வருந்தி, போரைக் கைவிட்டார்.
- பின்னர் புத்தசமயத்தைத் தழுவி அமைதியையும் அறத்தையும் பரப்புவதற்காகத் தன் வாழ்வை அர்ப்பணித்தார்.
- இவரது ஆட்சியில்தான் புத்தமதம் ஆசியாவின் பல்வேறு பகுதிகளுக்குப் பரவியது.
- முதன்முதலாக விலங்குகளுக்காக தனியே மருத்துவமனை அமைத்தவர். அவர் உருவாக்கிய சாலைகளை இன்றளவும் நாம் பயன்படுத்தி வருகிறோம்.
- தேசியக் கொடியில் இடம்பெற்றுள்ள 24 ஆரக்கால் சக்கரம் அசோகர் நிறுவிய சாரநாத் கற்றாணில் உள்ள முத்திரையிலிருந்து பெறப்பட்டதாகும்.
- மேற்கண்ட தகவல்கள் மற்றும் அசோகர் குறித்த பிற தகவல்கள் எதுவும் வரலாற்றின் பக்கங்களில் 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரை இடம் பெறவேயில்லை.
- ஆங்கிலேய வரலாற்று ஆய்வாளர்களான வில்லியம் ஜோன்ஸ், ஜேம்ஸ் பிரின்செப், அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்காம் போன்றவர்கள் வரலாற்று ஆய்வுகள் மூலம் கண்டுபிடித்த வரலாற்றுச் சான்றுகள்தாம் மாமன்னர் அசோகரின் சிறப்புகளை வெளி உலகுக்குக் கொண்டு வந்தன.
- இதன் அடிப்படையில் சார்லஸ் ஆலன் என்னும் ஆங்கிலேய எழுத்தாளர் அசோகர் குறித்த அனைத்து வரலாற்று ஆவணங்களையும் சேகரித்து நூலாக வெளியிட்டார். அந்நூலின் பெயர் 'The Search for the India's Lost Emperor'.
- அதன் பிறகு ஆய்வாளர்கள் பலர், அசோகரின் பொற்கால ஆட்சி குறித்த செய்திகளை வெளிக்கொணர்ந்தனர்.
- சாஞ்சி ஸ்தூபி, சாரநாத் கற்றாண்கள் அசோகரின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகின்றன.

**வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்**

**புவியின் தோற்றமும் நிலவியல் காலகட்டங்களும் :**

- மனிதர்களின் வரலாற்றைப் புவியின் வரலாற்றிலிருந்து பிரிக்க முடியாது. புவியின் மேலடுக்குகளில் வரலாற்றுக் காலகட்டங்கள் குறித்த நிலவியல், தொல்லியல், உயிரியல் பதிவுகள் பொதிந்து கிடக்கின்றன.
- புவி மற்றும் பல்வேறு உயிரினங்களின் வரலாற்றை அறிவதற்கு இச் சான்றுகள் மிக முக்கியமானவை ஆகும். இவ்வடுக்குகளில் மனித மூதாதையர்களின் எலும்புகளின் புதைபடிவங்கள் (Fossil bones) புதைந்துள்ளன.
- தொல்மாணுவியல் அறிஞர்களும் (Palaeoanthropologists) தொல்லியல் அறிஞர்களும் (Archaeologists) புவியின் மண் மற்றும் பாறை அடுக்குகளை அகழ்ந்து, மனித மூதாதையர்கள் குறித்த சான்றுகளைச் சேகரிக்கின்றார்கள். சேகரிக்கப்படும் இச்சான்றுகளின் வழியாக மனித வரலாற்றின் பரிணாம வளர்ச்சி நிலைகள் மற்றும் அவற்றின் காலகட்டம் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ள முயல்கிறார்கள்.

**தொல்லியல் (Archaeology) :**

- தொல்பொருள்களை ஆராய்ந்து, விளக்கமளிப்பதன் வழியாக மனிதர்களின் கடந்தகாலம் குறித்து ஆராயும் இயல் ஆகும்.

**தொல்மாணுவியல் (Paleoanthropology) :**

- மனிதர்களுடைய மூதாதையர்களின் உடலமைப்பு மற்றும் அவர்களது பரிணாம வளர்ச்சி குறித்து ஒரு பில்லியன் = 100 கோடி ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளும் இயல் ஆகும்.
- ஒரு பில்லியன் = 100 கோடி  
1 மில்லியன் = 10 லட்சம்
- புவி சுமார் 4.54 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன் உருவானதாகக் கருதப்படுகிறது. காலப்போக்கில் உயிர்கள் தோன்றுவதற்கான சூழல்/சூழ்நிலை படிப்படியாக உருவானது.
- தாவர மற்றும் விலங்குகளின் தோற்றத்தைத் தொடர்ந்து மனித உயிர்கள் தோன்றுவதற்கான அடித்தளம் இடப்பட்டது.
- புவியின் நீண்ட நெடிய வரலாற்றை நிலவியல் ஆய்வாளர்கள் 'நெடுங்காலம்' (Era), காலம் (Period), ஊழி (Epoch) என்று பிரிக்கிறார்கள்.

**புவியியல் உலகம் :**

- நுண்ணுயிரிகளின் வடிவில் உயிர்கள் தோன்றியதற்கான சான்றுகள் 3.5 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன் காணப்படுகின்றன.

காலத்தின் பெயர்	காலத்தின் அளவு	தோன்றி, வாழ்ந்த உயிரினங்கள்
தொல்லுயிரியுழி (Proterozoic)	600 முதல் 542 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு	பலசெல் உயிரினங்கள்