

# பகுதி - ௨ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்

## 1. பா-வேந்தர்கள்

1. காந்தியக் கவிஞர் எனப் போற்றப்படுவர்  
A) பாரதியார் B) கவிமணி  
C) பாரதிதாசன் D) நாமக்கல் கவிஞர்
2. “எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார் இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே” என்று பாடியவர்  
A) பாரதிதாசன் B) பாரதியார்  
C) சுரதா D) நாமக்கல் கவிஞர்
3. “சாலைகளில் பல தொழில்கள் பெருக வேண்டும் சபைகளிலே தமிழெழுந்து முழங்க வேண்டும்” என்று பாடியவர்  
A) பாரதியார் B) கவிமணி  
C) பாரதிதாசன் D) நாமக்கல் கவிஞர்
4. “தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவற்கொரு குணமுண்டு” என்று பாடியவர்  
A) பாரதியார் B) கவிமணி  
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) பாரதிதாசன்
5. பாரதியார் எந்தப் பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்?  
A) சுதேசமித்திரன் B) சக்கரவர்த்தினி  
C) இந்தியா D) குயில்
6. ‘நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா’ எனப் பாரதியாரை பாராட்டியவர்  
A) கவிமணி B) பாரதிதாசன்  
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) சுரதா
7. மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர்  
A) பாரதிதாசன் B) கவிமணி  
C) பாரதியார் D) நாமக்கல் கவிஞர்
8. ‘சந்திரிகையின் கதை’ என்ற உரைநடை இலக்கியத்தின் ஆசிரியர்  
A) கவிமணி B) நாமக்கல் கவிஞர்  
C) பாரதியார் D) பாரதிதாசன்
9. ‘குடும்ப விளக்கு’ ..... படைத்த குறுங்காவியங்களில் ஒன்று  
A) பாரதியார் B) பாரதிதாசன்  
C) சுரதா D) நாமக்கல் கவிஞர்
10. பாரதிதாசனார் ..... என அழைக்கப்படுகிறார்  
A) புரட்சிக் கவிஞர் B) தேசியக் கவிஞர்  
C) உவமைக் கவிஞர் D) விடுதலைக் கவிஞர்
11. ஷெல்லி, வேர்ட்ஸ்வொர்த், வால்ட் விட்மன் போன்ற கவிஞர்களோடு ஒப்பிட்டு பேசப்படும் கவிஞர்  
A) கவிமணி B) நாமக்கல் கவிஞர்  
C) பாரதிதாசன் D) பாரதியார்
12. “ரூபாயத்” என்ற உமர்க்யாயம் பாடல்களை தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர்  
A) கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை  
B) பாரதியார்  
C) பாரதிதாசன்  
D) நாமக்கல் கவிஞர்
13. பொருத்துக :  
a) பாரதியார் 1. தமிழன் இதயம்  
b) பாரதிதாசன் 2. மருமக்கள் வழி மான்மியம்  
c) கவிமணி 3. ஞான ரதம்  
d) நாமக்கல் கவிஞர் 4. இருண்ட வீடு  
குறியீடுகள்:-  
a) b) c) d)  
A) 3 4 2 1  
B) 1 2 3 4  
C) 2 3 4 1  
D) 4 1 3 2
14. உரைநடைக் காலம் ..... நூற்றாண்டாகும்.  
A) பத்தொன்பதாம் B) இருபதாம்  
C) இருபத்தொன்றாம் D) பதினெட்டாம்
15. இவருடைய கவிதைகளில் ‘காந்திய சிந்தனைகள்’ மிளிரும் .....  
A) நாமக்கல் கவிஞர் B) சுரதா  
C) முடியரசன் D) ந. பிச்சமூர்த்தி
16. வால்ட் விட்மனின் சாயலில் வசன கவிதை எழுதியவர் .....  
A) மீரா B) முடியரசன்  
C) பாரதியார் D) பாரதிதாசன்
17. உலக மக்களெல்லாம் - அன்போடு ஒரு தாய் மக்களைப் போல் கலகமின்றி வாழும் காலம் காண வேண்டுமப்பா - எழுதியவர் யார்?  
A) பாரதிதாசன் B) கவிமணி  
C) பாரதியார் D) நாமக்கல் கவிஞர்
18. கவிமணி பிறந்த ஊர் எது?  
A) தேனூர் B) பவானி  
C) திருச்சி D) மதுரை
19. திருவனந்தபுரம் மகாராஜா பெண்கள் கல்லூரியில் தமிழ் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர் யார்?  
A) வெ. ராமலிங்கம் பிள்ளை B) மீரா  
C) வாணிதாசன் D) கவிமணி
20. நாஞ்சில்நாட்டு மருமக்கள் வழி மான்மியம் எழுதியவர் யார்?  
A) கவிமணி B) பாரதிதாசன்  
C) பாரதியார் D) நாமக்கல் கவிஞர்
21. “தேவாதி தேவனையான் - தோழி தேடியும் கண்டிலனே உள்ளத்தில் உள்ளானடி - அது நீ உரை வேண்டுமடி” - எழுதியவர் யார்?  
A) கம்பன் B) கவிமணி  
C) பிச்சமூர்த்தி D) கண்ணதாசன்
22. “ஓடும் உதிரத்தில் - வடிந்து ஒழுகும் கண்ணீரில் தேடிப் பார்த்தாலும் - சாதி தெரிவதுண்டோ அப்பா!” என்றவர் யார்?  
A) சிற்பி B) காமராசன்  
C) கவிமணி D) பாரதிதாசன்

1. (D) 2. (A) 3. (B) 4. (C) 5. (A) 6. (B) 7. (C) 8. (C) 9. (B) 10. (A) 11. (C) 12. (A)  
13. (A) 14. (B) 15. (A) 16. (C) 17. (B) 18. (A) 19. (D) 20. (A) 21. (B) 22. (C)

23. ஆசிய ஜோதியை (The light of Asia) தமிழில் எழுதியவர்  
A) கவிமணி B) பாரதியார்  
C) கண்ணதாசன் D) சுந்தரனார்
24. கவிமணி தேசிக விநாயகத்தின் முதல் படைப்பு  
A) தேஜர் அழகம்மை ஆசிரிய விருத்தம்  
B) காந்தனார் சாலை  
C) ஆசிய ஜோதி D) குழந்தைச் செல்வம்
25. பாரதியார் தோன்றிய இடம்  
A) தஞ்சை B) ஆரணி  
C) எட்டையபுரம் D) தூத்துக்குடி
26. “எல்லோரும் ஓர் இனம்” என்று பாடியவர்  
A) பாரதிதாசன் B) பாரதியார்  
C) கண்ணதாசன் D) கவிமணி
27. ‘மலைக்கள்ளன்’ யாருடைய படைப்பு?  
A) கண்ணதாசன் B) பாரதிதாசன்  
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) பாரதியார்
28. ‘கவிமணி’ என்ற பட்டம் எந்த ஆண்டு தேசிக விநாயகம் பிள்ளைக்கு வழங்கப்பட்டது?  
A) 1940 B) 1920  
C) 1950 D) 1965
29. ‘என்கதை’ என்ற கயசரிதம் யாருடையது?  
A) நாமக்கல் கவிஞர் B) கண்ணதாசன்  
C) உ.வே.சா. D) சுரதா
30. இசைத்தமிழ், கம்பரும் வால்மீகியும் போன்ற உரைநடை நூல்களை எழுதியவர் யார்?  
A) கவிமணி B) நாமக்கல் கவிஞர்  
C) பாரதியார் D) பாரதிதாசன்
31. பொருத்துக :  
a) தேசிய கவி 1. நாமக்கல் கவிஞர்  
b) புரட்சிக்கவி 2. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை  
c) கவிமணி 3. பாரதிதாசன்  
d) காந்தியக் கவிஞர் 4. பாரதியார்  
குறியீடுகள்:-  
a) b) c) d)  
A) 4 3 2 1  
B) 1 2 3 4  
C) 2 4 1 3  
D) 3 1 4 2
32. இராஜாஜி அரசவைக் கவிஞராக யாரை நியமித்தார்?  
A) கண்ணதாசன் B) பாரதிதாசன்  
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) சுரதா
33. ‘சிந்துக்குத் தந்தை’ என யார் அழைக்கப்படுகிறார்கள்?  
A) கவிமணி B) பாரதிதாசன்  
C) பாரதியார் D) நாமக்கல் கவிஞர்
34. ‘கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது’ என்று பாடியவர்  
A) பாரதியார் B) சுப்பிரமணிய சிவா  
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) பாரதிதாசன்
35. ‘கத்தியின்றி ரத்தமின்றி’ என்ற பாடல் எச்சமயத்தில் பாடப்பட்டது?  
A) உப்பு சத்தியாகிரகம் B) சட்ட மறுப்பு இயக்கம்  
C) ஒத்துழையாமை இயக்கம்  
D) வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம்
36. ‘காந்தி அஞ்சலி’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்  
A) நாமக்கல் கவிஞர் B) அசலாம்பிகை அம்மையார்  
C) ரா. சொக்கலிங்கம் D) பாரதிதாசன்
37. ‘திலகர் விதைத்த விதை பாரதியாக முளைத்தது காந்தி தூவிய விதை நாமக்கல் கவிஞராக முளைத்தது’ என்று நாமக்கல் கவிஞரைப் போற்றியவர்?  
A) அறிஞர் அண்ணா B) பெரியார்  
C) இராஜாஜி D) வ.உ.சி.
38. நாமக்கல் சிறைவாசத்தில் இருந்த பொழுது எழுதிய நூல்  
A) அவனும் அவளும் B) தமிழன் இதயம்  
C) மலைக்கள்ளன் D) என்கதை
39. ‘குருவுக்கு மிஞ்சிய சீடர்’ என்று பி.பூர். ஆச்சார்யா யாரைப் பாராட்டினார்?  
A) பாரதிதாசன் B) சுரதா  
C) கண்ணதாசன் D) நாமக்கல் கவிஞர்
40. ‘எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு’ என்று பாடியவர்  
A) பாரதியார் B) கவிமணி  
C) பாரதிதாசன் D) நாமக்கல் கவிஞர்
41. பொருத்துக :  
a) பாஞ்சாலி சபதம் 1. பாரதிதாசன்  
b) குடும்ப விளக்கு 2. பாரதியார்  
c) தமிழன் இதயம் 3. கவிமணி  
d) மலரும் மாலையும் 4. நாமக்கல் கவிஞர்  
குறியீடுகள்:-  
a) b) c) d)  
A) 2 1 4 3  
B) 1 2 3 4  
C) 3 4 1 2  
D) 4 3 2 1
42. “மலரும் மாலையும்” தொகுதியினை குழந்தைகளுக்காக வெளியிட்டவர்  
A) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை B) நாமக்கல் கவிஞர்  
C) பாரதிதாசன் D) பாரதியார்
43. ‘செந்தமிழ் நாட்டுச் சிறுவர், சிறுமியர்க்கு இந்நூல் உரியதாம் என்றும் வாழ்கவே’ என்று எந்த நூலைக் கவிமணி குறிப்பிடுகிறார்?  
A) தொடுவானம் B) மலரும் மாலையும்  
C) தேன்மழை D) எழிலோவியம்
44. “தண்ணீர் விட்டோ வளர்த்தோம் சர்வேசா – இப்பயிரைக் கண்ணீராற் காத்தோம், கருகத் திருவுளமோ” என்று பாடியவர்  
A) பாரதிதாசன் B) வ.உ.சி.  
C) பாரதியார் D) கவிமணி
45. “உள்ளத்துள்ளது கவிதை – இன்பம் உருவெடுப்பது கவிதை” என்று பாடியவர்  
A) பாரதியார் B) பாரதிதாசன்  
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) கவிமணி
46. ‘கொலை வாளினை எட்டா மிகு கொடியோர் செயல் அரியவே’ என்றவர்  
A) பாரதிதாசன் B) பாரதியார்  
C) வ.வே.சு. ஐயர் D) கவிமணி
47. பெரிய கடவுள் காக்க வேண்டும் என்று பாடியவர்  
A) பாரதிதாசன் B) பாரதியார்  
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) கவிமணி
48. புரட்சிக்கவி என்னும் சிறப்பினைப் பெற்றவர்.  
A) பாரதியார் B) கவிமணி  
C) கண்ணதாசன் D) பாரதிதாசன்
49. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது பாரதியாரின் படைப்பு அன்று?  
A) பாஞ்சாலி சபதம் B) கண்ணன் பாட்டு  
C) குயில் பாட்டு D) இருண்ட வீடு
50. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது பாரதிதாசனின் படைப்பு அன்று?  
A) பாண்டியன் பரிசு B) மலரும் மாலையும்  
C) குடும்ப விளக்கு D) அழகின் சிரிப்பு

23. (A) 24. (A) 25. (C) 26. (B) 27. (C) 28. (A) 29. (A) 30. (B) 31. (A) 32. (C) 33. (C) 34. (C)  
35. (A) 36. (A) 37. (C) 38. (C) 39. (A) 40. (C) 41. (A) 42. (A) 43. (B) 44. (C) 45. (D) 46. (A)  
47. (B) 48. (D) 49. (D) 50. (B)

## 2. மரபுக் கவிதைகள்

1. வாணிதாசன் யாருடைய மாணவர்?
  - A) பாரதிதாசன்
  - B) சுரதா
  - C) பாரதியார்
  - D) கவிமணி
2. கண்ணதாசன் படைப்பில் சாகித்ய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல்
  - A) சேரமான் காதலி
  - B) இயேசு காவியம்
  - C) அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்
  - D) குமரிக்கண்டம்
3. குமரிக்கண்டம் என்ற நூலைப் படைத்தவர்
  - A) கவிமணி
  - B) கண்ணதாசன்
  - C) வாணிதாசன்
  - D) சுரதா
4. மாங்கனி, ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி காவியங்களின் ஆசிரியர்
  - A) வாணிதாசன்
  - B) வண்ணதாசன்
  - C) கண்ணதாசன்
  - D) பாரதிதாசன்
5. 'இயேசுகாவியம்' படைத்தவர்
  - A) ஹெச்.ஏ. கிருட்டிணபிள்ளை
  - B) ஜி.பூ. போப்
  - C) கண்ணதாசன்
  - D) வீரமாமுனிவர்
6. கண்ணதாசன் நடத்திய இதழ்
  - A) கணையாழி
  - B) சுதேசமித்திரன்
  - C) தினமணி
  - D) தமிழ்த்தேசம்
7. தொடுவானம், எழிலோவியம், குழந்தை இலக்கியம் ஆகிய கவிதை நூல்களை வழங்கியவர்
  - A) வாணிதாசன்
  - B) கண்ணதாசன்
  - C) மருதகாசி
  - D) உடுமலைநாராயண கவி
8. பாரதிதாசனுக்கு தாசனாக விளங்கியவர்
  - A) சுரதா
  - B) கண்ணதாசன்
  - C) வண்ணதாசன்
  - D) முடியரசன்
9. சுரதாவின் இயற்பெயர்
  - A) மணியன்
  - B) இராசகோபால்
  - C) விக்ரமன்
  - D) புனிதன்
10. உவமைக் கவிஞர் யார்?
  - A) சி. மணி
  - B) பிச்சமுர்த்தி
  - C) சுரதா
  - D) மேத்தா
11. 'தேன்மழை', 'துறைமுகம்' என்ற கவிதைத் தொகுப்புகளை எழுதியவர்
  - A) வாணிதாசன்
  - B) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
  - C) மருதகாசி
  - D) சுரதா
12. 'இலக்கியம்' - இதழ் யாரால் நடத்தப்பட்டது?
  - A) தேவன்
  - B) தமிழன்பன்
  - C) சுரதா
  - D) கவிமணி
13. தென்றல், முல்லை இதழ்களின் ஆசிரியர்
  - A) கண்ணதாசன்
  - B) சுரதா
  - C) வாணிதாசன்
  - D) முடியரசன்
14. 'ஆறு' கவிதைத் தொகுதியை எழுதியவர்
  - A) முடியரசன்
  - B) மு. மேத்தா
  - C) நா. காமராசன்
  - D) சிற்பி
15. வாணிதாசன் படைப்பு எது?
  - A) ஆறு
  - B) தமிழ்ச்சி
  - C) ஒரு வானம் இரு சிறகுகள்
  - D) மௌனம்
16. முடியரசனின் கவிதை எது?
  - A) ஊசிகள்
  - B) பால்வீதி
  - C) ஆறு
  - D) மௌனத்தின் நாவுகள்
17. 'எத்திராசலு' என்பது எந்தக் கவிஞரின் இயற்பெயராகும்?
  - A) முடியரசன்
  - B) மருதகாசி
  - C) கண்ணதாசன்
  - D) வாணிதாசன்
18. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது வாணிதாசனின் படைப்பு அன்று?
  - A) கொடிமுல்லை
  - B) தீர்த்த யாத்திரை
  - C) பொங்கற் பரிசு
  - D) பூங்கொடி
19. 'தமிழகத்தின் வோர்ட்ஸ்வொர்த்' எனப் புகழப்பட்டவர்
  - A) வாணிதாசன்
  - B) கண்ணதாசன்
  - C) பாரதிதாசன்
  - D) வண்ணதாசன்
20. 'ஊதையா' என்பது எந்தக் கவிஞரின் இயற்பெயர்?
  - A) வாணிதாசன்
  - B) கண்ணதாசன்
  - C) சுரதா
  - D) பாரதிதாசன்
21. சென்னையிலுள்ள சேலியமேட்டின் எந்தக் கவிஞரின் பெயரில் உயர்நிலைப்பள்ளி அமைந்துள்ளது?
  - A) கண்ணதாசன்
  - B) பாரதிதாசன்
  - C) பாரதியார்
  - D) வாணிதாசன்
22. கவிஞரேறு, பாவலர்மணி என்ற புகழாரங்களுக்குச் சொந்தமானவர்
  - A) வாணிதாசன்
  - B) பாரதிதாசன்
  - C) சுரதா
  - D) முடியரசன்
23. கீழ்க்கண்ட கவிஞர்களில் எந்தக் கவிஞரின் படைப்புகள் ரஷ்ய மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன?
  - A) கண்ணதாசன்
  - B) முடியரசன்
  - C) உடுமலை நாராயண கவி
  - D) வாணிதாசன்
24. திரையிசைக் கவித்திலகம் என்று போற்றப்படுகிறவர் யார்?
  - A) கண்ணதாசன்
  - B) மருதகாசி
  - C) முடியரசன்
  - D) வாலி
25. பொருத்துக:
 

a) வாணிதாசன்	1. முத்தையா
b) கண்ணதாசன்	2. துரைராசு
c) முடியரசன்	3. எத்திராசலு
d) சுரதா	4. இராசகோபால்
26. குறியீடுகள்:
 

a)	b)	c)	d)
A) 3	1	2	4
B) 1	3	4	2
C) 2	4	3	1
D) 4	2	1	3
27. பகுத்தறிவு கவிராயர் - யார்?
  - A) மருதகாசி
  - B) உடுமலை நாராயண கவி
  - C) முடியரசன்
  - D) சுரதா
28. 'பட்டுக்கோட்டை கட்டியவர்' என்று புகழப்பட்டவர்
  - A) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
  - B) மருதகாசி
  - C) கண்ணதாசன்
  - D) வாலி
29. 'துரைராசு' என்பது எந்தக் கவிஞரின் இயற்பெயர்?
  - A) வாணிதாசன்
  - B) வாலி
  - C) முடியரசன்
  - D) சுரதா
30. முடியரசனின் படைப்பில் சாகித்ய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல்
  - A) பூங்கொடி
  - B) காவியப் பாவை
  - C) வீரகாவியம்
  - D) முடியரசன் கவிதைகள்

1. (A) 2. (A) 3. (B) 4. (C) 5. (C) 6. (A) 7. (A) 8. (A) 9. (B) 10. (C) 11. (D) 12. (C)  
 13. (A) 14. (A) 15. (B) 16. (C) 17. (D) 18. (D) 19. (A) 20. (B) 21. (D) 22. (A) 23. (D) 24. (B)  
 25. (A) 26. (B) 27. (A) 28. (C) 29. (A)

30. “காசுக்குப் பாடுபவன் கவிஞன் அல்லன்” யார் கூற்று?  
A) முடியரசன் B) சுரதா  
C) பாரதிதாசன் D) மருதகாசி
31. “யாவரேனும் ஆள்க! எனத் துஞ்சாமல் தனது நாட்டின் மீட்சிக்குப் பாடுபவன் கவிஞன்” என்று எழுதியவர்  
A) மருதகாசி B) உடுமலை நாராயண கவி  
C) முடியரசன் D) மேத்தா
32. கவிஞர் பாரதிதாசனிடம் சில நாட்கள் மாணவராக இருந்தவர்  
A) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்  
B) கண்ணதாசன்  
C) மருதகாசி  
D) முடியரசன்
33. “தூங்காதே தம்பி தூங்காதே” என்ற பாடலை எழுதியவர்  
A) கண்ணதாசன்  
B) மருதகாசி  
C) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்  
D) சுரதா
34. பட்டுக்கோட்டையாரின் பாடல்களில் அதிகமிருப்பது  
A) காதல் உணர்வு B) பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள்  
C) ஆன்மிகம் D) வீரம்
35. ‘செய்யும் தொழிலே தெய்வம்’ என்று பாடியவர்  
A) பாரதிதாசன் B) பட்டுக்கோட்டையார்  
C) சுரதா D) கண்ணதாசன்
36. ‘மக்கள் கவிஞர்’ எனப் போற்றப்பட்டவர்  
A) உடுமலை நாராயண கவி B) பட்டுக்கோட்டையார்  
C) பாரதியார் D) கண்ணதாசன்
37. “மந்திரங்கள் ஒதியது அந்தக் காலம் எந்திரத்தால் மழைவருவது இந்தக் காலம்” யாருடைய பாடல் வரிகள்?  
A) உடுமலை நாராயண கவி B) பட்டுக்கோட்டையார்  
C) மருதகாசி D) கண்ணதாசன்
38. ‘உண்மையைச் சொல்லி நன்மையைச் செய்தால் உலகம் உன்னிடம் மயங்கும்’ என்று தனி மனித வாழ்வின் பண்பினைக் கூறியவர்  
A) மருதகாசி B) கண்ணதாசன்  
C) உடுமலை நாராயண கவி D) சுரதா
39. “செந்தமிழ் சொல்லெடுத்து இசைத் தொடுப்பேன் – வண்ணச் சந்தத்திலே கவிதைச் சரம் தொடுப்பேன்” என்று தன் தமிழுணர்வை பறைசாற்றியவர்  
A) வாலி B) மருதகாசி  
C) கண்ணதாசன் D) சுரதா
40. “மீசைக்கும் கூழுக்கும் ஆசைப்பட்டு மேல்விழுந்து பாடு கவிஞன் அல்லன்” என்று பாடியவர்  
A) முடியரசன் B) வாணிதாசன்  
C) பட்டுக்கோட்டையார் D) கண்ணதாசன்
41. கவிஞர் தாராபாரதி பெற்ற விருது  
A) சாகித்ய அகாதெமி B) ஞானபீட விருது  
C) நல்லாசிரியர் விருது D) கலைமாமணி
42. கவிஞர் தாராபாரதி ஆற்றிய பணி  
A) ஆசிரியர் B) பேராசிரியர்  
C) மருத்துவர் D) வழக்கறிஞர்
43. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது தாராபாரதியின் படைப்பன்று?  
A) புதிய விடியல்கள் B) கண்ணீர் பூக்கள்  
C) இது எங்கள் கிழக்கு D) பூமியைத் திறக்கும் பொன்சாவி
44. கவிஞர் தாராபாரதியின் கவிதையில் குறிப்பிடப்பட்ட மலை  
A) விந்திய மலை B) பொதிசை மலை  
C) இமயமலை D) ஆரவல்லி மலை
45. யாரை விஞ்சிட வேண்டும் என தாராபாரதி கூறுகிறார்?  
A) பகைவரை B) செல்வந்தரை  
C) ஞானியரை D) மூடரை
46. பூமிப்பந்தின் விலையாக தாராபாரதி குறிப்பிடுவது  
A) புகழ் B) கொடை  
C) வீரம் D) கல்வி
47. கடலில் நான் ஒரு துளியென்று – நீ கரைந்து போவதில் பயனென்ன?  
கடலில் நான் ஒரு முத்தென்று – நீ காட்டு; உந்தன் தலை தூக்கு!  
– இவ்வரிகளுக்குச் சொந்தமானவர்  
A) வாணிதாசன் B) முடியரசன்  
C) தாராபாரதி D) மேத்தா
48. பட்டுக்கோட்டையார் தனது 29 வயதிற்குள் எத்தனை விதமான தொழில்களில் ஈடுபட்டார்?  
A) 10 B) 15  
C) 17 D) 27
49. தெய்வமாக எதைக் கருத வேண்டுமென பட்டுக்கோட்டையார் கூறுகிறார்?  
A) தொழில் B) கல்வி  
C) நற்பண்புகள் D) திடமான மனது
50. “வெயிலே நமக்குத் துணையாகும் – இந்த வேர்வைகள் எல்லாம் விதையாகும் தினம் வேலையுண்டு குல மானமுண்டு வருங்காலமுண்டு அதை நம்பிடுவோம்” – யாருடைய பாடல்கள்?  
A) மருதகாசி  
B) உடுமலை நாராயண கவி  
C) கண்ணதாசன்  
D) பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
51. ‘அந்தக் காலம் இந்த காலம்’ – என்ற கவிதையின் ஆசிரியர்  
A) இராமச்சந்திரக் கவிராயர் B) உடுமலை நாராயண கவி  
C) மருதகாசி D) சுரதா
52. சாஸ்திரம் என்பதன் பொருள்  
A) வேதாந்தம் B) வேதம்  
C) இலக்கியம் D) சடங்கு
53. “விண்ணையை இடித்துக் தெருவாக்கு” என்று கூறியவர்  
A) தாராபாரதி B) ஓளவையார்  
C) அப்துல் ரகுமான் D) கடுவெளிச் சித்தர்
54. ‘ஏர்முனை’ என்ற பாடல் எந்தத் தலைப்பிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது?  
A) உழவும் தொழிலும் B) சமூகம்  
C) தத்துவம் D) நகைச்சுவை
55. “நெத்தி வேர்வை சிந்தினோமே முத்து முத்தாக – அது நெல்மணியாய் விளைஞ்சிருக்குக் கொத்துக் கொத்தாக” – யாருடைய பாடல்கள்?  
A) பட்டுக்கோட்டையார் B) மருதகாசி  
C) வாலி D) உடுமலை நாராயணகவி

30. (A) 31. (C) 32. (A) 33. (C) 34. (B) 35. (B) 36. (B) 37. (A) 38. (B) 39. (C) 40. (A) 41. (C)  
42. (A) 43. (B) 44. (C) 45. (C) 46. (A) 47. (C) 48. (C) 49. (A) 50. (D) 51. (B) 52. (A) 53. (A)  
54. (B) 55. (B)



### 3. புதுக்கவிதைகள்

- சி.சு. செல்லப்பாவால் தொடங்கப் பெற்ற இதழ் எது?  
A) சுதேசமித்திரன் B) எழுத்து  
C) மறைமலையார் D) மக்கள் தேசம்
- புதுக்கவிதைக்கு 1960-இல் உதவிய இதழ்  
A) எழுத்து B) இலக்கிய வட்டம்  
C) தமிழ்ச்சி D) தாமரை தீபம்
- பால்வீதியை எழுதியவர்  
A) அப்துல் ரகுமான் B) ந. பிச்சமூர்த்தி  
C) சிற்பி D) இரா. மீனாட்சி
- கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள் நூலை எழுதியவர்  
A) சிற்பி B) நா. காமராசன்  
C) சி. மணி D) மீரா
- 'சர்ப்பயாகம்' நூலை எழுதியவர்  
A) தமிழன்பன் B) ஞானக்கூத்தன்  
C) சிற்பி D) மீரா
- 'தோணி வருகிறது' - யாருடைய படைப்பு?  
A) தமிழன்பன் B) சி. மணி  
C) மீரா D) சிற்பி
- 'தீர்த்த யாத்திரை' - கவிதை நூலை எழுதியவர்  
A) கலாப்பிரியா B) இரா. மீனாட்சி  
C) மீரா D) தமிழன்பன்
- கீழ்க்கண்ட நூல்களில் கலாப்பிரியாவின் கவிதைநூல் எது?  
A) மௌனத்தின் நாவுகள் B) தாமரை  
C) சிற்பி D) தீர்த்த யாத்திரை
- கீழ்க்கண்டவற்றில் சிற்பியின் நூல் எது?  
A) சர்ப்பயாகம் B) கிளிக்குஞ்சு  
C) ஊசிகள் D) ஆறு
- 'அன்று வேறு கிழமை' - என்ற கவிதையின் ஆசிரியர்  
A) ஞானக்கூத்தன் B) சுரதா  
C) சி. மணி D) சி.சு. செல்லப்பா
- ஊசிகள் - யாருடைய கவிதை?  
A) ந. பிச்சமூர்த்தி B) சி.சு. செல்லப்பா  
C) மீரா D) தமிழன்பன்
- கிளிக்குஞ்சு - யாருடைய கவிதை நூல்?  
A) ந. பிச்சமூர்த்தி B) இரா. மீனாட்சி  
C) சிற்பி D) மோகனரங்கன்
- 'வரும் போகும், ஒளிச்சேர்க்கை' - ஆகியவை யாருடைய நூல்கள்?  
A) சிற்பி B) சி. மணி  
C) சாலை. இளந்திரையன் D) ஞானக்கூத்தன்
- 'புதுக்குரல்கள்' - கவிதை நூலை வெளியிட்டவர்  
A) சி.சு. செல்லப்பா B) சிற்பி  
C) ந. பிச்சமூர்த்தி D) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன்
- 'கவிக்கோ' - என்ற பட்டத்தினைப் பெற்றவர்  
A) ந. பிச்சமூர்த்தி B) சி.சு. செல்லப்பா  
C) அப்துல் ரகுமான் D) சிற்பி
- 'கரைகளே நதியாவதில்லை', 'சொந்தச் சிறைகள்' - போன்றவற்றின் ஆசிரியர் யார்?  
A) இரா. மீனாட்சி B) கலாப்பிரியா  
C) அப்துல் ரகுமான் D) சி. மணி
- 'குழந்தைகள் தினம் கொண்டாடுவதை விடுத்து குழந்தைகளை

- எப்பொழுது கொண்டாடப் போகிறீர்கள்" - யாருடைய கூற்று?  
A) அப்துல் ரகுமான் B) சி.சு. செல்லப்பா  
C) ந. பிச்சமூர்த்தி D) சிற்பி
- 'நல்ல உலகம் நாளை மலரும்' - யாருடைய படைப்பு?  
A) அப்துல் ரகுமான்  
B) சாலை. இளந்திரையன்  
C) ஆலந்தூர். கோ. மோகனரங்கன்  
D) தமிழன்பன்
- வழக்குரைஞராகவும் கோயில் நிர்வாக அலுவலராகவும் பணியாற்றிய கவிஞர்  
A) மீரா B) சி.சு. செல்லப்பா  
C) ந. பிச்சமூர்த்தி D) தருமு. சிவராமு
- மூன்றும் ஆறும், கோடையும் வசந்தமும் - யாரால் படைக்கப்பட்டவை?  
A) மீரா B) தருமு. சிவராமு  
C) சி. மணி D) தமிழன்பன்
- பொருத்துக:  
a) ஊசிகள் 1. தமிழன்பன்  
b) தீவுகள் கரையேறுகின்றன 2. மீரா  
c) ஒரு கிராமத்து நதி 3. சாலை. இளந்திரையன்  
d) பூத்தது மானுடம் 4. சிற்பி  
குறியீடுகள்:  
a) b) c) d)  
A) 2 1 4 3  
B) 1 2 4 3  
C) 3 4 2 1  
D) 4 3 1 2
- அப்துல் ரகுமானின் எந்தப்படைப்பு சாகித்ய அகாதெமி விருதினைப் பெற்றது?  
A) சுட்டுவிரல் B) பித்தன்  
C) சொந்தச் சிறைகள் D) ஆலாபனை
- 'தாகம்' என்ற அப்துல் ரகுமானின் கவிதை எந்தத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது?  
A) கரைகளே நதியாவதில்லை  
B) விலங்குகள் இல்லாத கவிதை  
C) பால்வீதி  
D) நேயர் விருப்பம்
- புரட்சி முழக்கம் என்ற கவிதை யாருடைய படைப்பு?  
A) சாலை. இளந்திரையன் B) மீரா  
C) அப்துல் ரகுமான் D) தருமு. சிவராமு
- பொருத்துக:  
a) பூக்காரி 1. சி. மணி  
b) மொனா 2. ந. பிச்சமூர்த்தி  
c) உரைவீச்சு 3. சி.சு. செல்லப்பா  
d) நரகம் 4. சாலை. இளந்திரையன்  
குறியீடுகள்:  
a) b) c) d)  
A) 2 3 4 1  
B) 1 2 3 4  
C) 3 4 1 2  
D) 4 1 2 3

1. (B) 2. (A) 3. (A) 4. (D) 5. (C) 6. (A) 7. (A) 8. (D) 9. (A) 10. (A) 11. (C) 12. (A)  
13. (B) 14. (A) 15. (C) 16. (C) 17. (A) 18. (C) 19. (C) 20. (A) 21. (A) 22. (D) 23. (C) 24. (A)  
25. (A)