

சுராவின்

TNPSC

GROUP-II & II A (Main)

# முதன்மைத் தேர்வு தாள்-I & தாள்-II

கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள்

1. மொழிபெயர்ப்புக் கலை  
(அ) தமிழிலிருந்து ஒருங்கிலைத்தீற்கு மொழிபெயர்த்தல்  
(ஆ) ஒருங்கிலைத்தீவிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்
2. சுருக்கி வரைதல்
3. பொருள் உணர்த்திறன்
4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல்
5. தீர்க்குறள் தொடர்பான கட்டுரைகள் வரைதல்
6. கழுதம் வரைதல் (இலுவல் சார்ந்தது)
7. தமிழ் மொழியறிவு

- ♦ இந்தியா மற்றும் தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சியில் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் பஸ்கும், தாக்கமும்
- ♦ ஓயற்சியல் ○ வேதியியல் ○ உயிரியல்
- அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம்
- ♦ மத்திய மற்றும் மாநில நிர்வாகம்
- ♦ சமூகப் பொருளாதார பிரச்சனைகள்
- ♦ மத்திய / மாநில நடப்புக்கால நிகழ்வுகள்
- ♦ கட்டுரைகள்

முதன்மைத்  
தேர்வுக்கு  
இன்றியமையாத  
கட்டுரைகள்

வி.வி.கே. சுப்புராச  
கு. செல்வநாயகம் M.A., M.Ed.  
ச. முருகன் M.Sc.

மத்திய மற்றும்  
மாநில அரசின்  
புதிய திட்டங்கள்

TNPSC வெளியிட்ட  
மாதிரி விளாத்தாள்கள்  
(தாள் I & II)  
விளக்கமான  
விடைகளுடன்



ஓரிஜினல்  
விளாத்தாள்கள்  
**2019**  
**2016**  
விளக்கமான  
விடைகளுடன்

சுரா காலேஜ் ஆஃப் காம்படிஷன்  
சென்னை

B704

© வெளியீட்டாளர்கள்

TNPSC Group-II & IIA (முதன்மைத் தேர்வு)

ISBN: 978-93-93130-93-8  
Code No. : B 704

(வெளியீட்டாளர்களின் எழுத்து மூலமான அனுமதி இன்றி இப்புத்தகத்தை மறுபதிப்புச் செய்யவோ, வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கவோ, அச்சடிக்கவோ, போட்டோகாபி செய்யவோ கூடாது)

## சுரா காலேஜ் ஆஃப் காம்படிஷன்

தலைமை அலுவலகம்: 1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை, அண்ணா நகர்,  
சென்னை-600 040. டெல்டா 91-44-48629977, 42043273

சங்கர் பிரின்டிங் பிரஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 042-இல் அச்சடிக்கப்பட்டு,  
சுரா காலேஜ் ஆஃப் காம்படிஷன் [An imprint of Sura College of Competition],  
1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040 இல்  
திரு. வி.வி.கே. சுப்பிராக் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

தொலைபேசி எண்: 91-44-48629977

email: suracollege@gmail.com; enquiry@surabooks.com; website: [www.surabooks.com](http://www.surabooks.com)

## பொருளடக்கம்

TNPSC Group-II & IIA முதன்மைத் தேர்வு (தாள்-1) மாதிரி வினாத்தாள் (விரிவான விடைகளுடன்)	பக்கம் 1 – 4
TNPSC Group-II & IIA முதன்மைத் தேர்வு (தாள்-2) மாதிரி வினாத்தாள் (விரிவான விடைகளுடன்)	5 – 23
2019 TNPSC Group-II முதன்மைத் தேர்வு ஒரிஜினல் வினாத்தாள் (விரிவான விடைகளுடன்)	1 – 23
2016 TNPSC Group-II முதன்மைத் தேர்வு ஒரிஜினல் வினாத்தாள் (விரிவான விடைகளுடன்)	24 – 36

## தாள்-1

### கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதீத் தாள்

(விரிந்துரைக்கும் வகை)

1. மொழிபெயர்ப்புக் கலை .....	1 – 49
(அ) தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்த்தல்	
(ஆ) ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்	
2. சுருக்கி வரைதல் .....	50 – 67
3. பொருள் உணர்திறன் .....	68 – 88
4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல் .....	89 – 95
5. திருக்குறள் தொடர்பான கட்டுரைகள் வரைதல் .....	96 – 115
6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது).....	116 – 125
7. தமிழ் மொழியறிவு.....	126 – 176

## தாள்-2

### பாதுஅறிவு

(விரிந்துரைக்கும் வகை)

**பகுதி I - நீந்தியா மற்றும் தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சியில் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கும், தாக்கமும்**

அறிவியல்.....1 – 272

- ♦ அண்டம் மற்றும் விண்வெளி     ♦ அளவிட்டியல்     ♦ அறிவியல் கண்கறியிழுகள்     ♦ தீயக்கவியல்     ♦ ஆற்றலின் வகைகள்     ♦ காந்தவியல்     ♦ வெப்பம்     ♦ ஒளியியல்     ♦ ஓலியியல்     ♦ மின்சீயல்     ♦ பாய்மங்கள்
- ♦ தீயற்சியல்-கலைச்சொற்கள்     ♦ தனியங்கள் மற்றும் சேர்மங்கள்     ♦ கரைசல்கள்     ♦ அமிலங்கள், கரங்கள், மற்றும் உய்கள்     ♦ வெதிவிளைகள்-ஆக்ஸிஜனேற்றம் மற்றும் ஒருக்கம்     ♦ அனு அமைப்பு     ♦ தனியங்களின் ஆவர்த்தன வகைப்பாடு     ♦ வேதிச் சமன்பாடு     ♦ வேதிச் சமையுகள்     ♦ கர்பாதும் அதன் சேர்மங்களும்
- ♦ நிலக்கரியம் பெட்டிரோஸியமும்     ♦ நம்மைச் சுற்றியுள்ள பருப்பொருள்கள்     ♦ அன்றாட வாழ்வில் வேதியியல்
- ♦ வேதியியல்-கலைச்சொற்கள்     ♦ செல்லின் அமைப்பு     ♦ வகைப்பாட்டியல்     ♦ தாவரங்களின் உலகம்
- ♦ விலங்குலைம்     ♦ உயிரினங்களின் பல்வகைத்தன்மை     ♦ தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகள் ஈவாசித்தல்
- ♦ தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளின் உணவுட்டம்     ♦ உடல் தீயக்கங்கள்     ♦ மனைத் தூற்பு மண்டலங்கள்
- ♦ வாழ்க்கை தீயக்கை செயல்கள்     ♦ நோய்த் தடுத்தகாப்பு மண்டலம்     ♦ உடல் நலம் மற்றும் உட்டச்சத்து முறைகள்
- ♦ நுண்ணுமிகிள்     ♦ மருபும் பரினாமமும்     ♦ சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்     ♦ யெரிப் பயங்கமும் மேலாண்மையும்
- ♦ வனங்களையும் வன உயிர்களையும் பாதுகாத்தல்     ♦ உயிரியல்-கலைச்சொற்கள்     ♦ அறிவியல்-ஸூதுதல் தகவல்கள்

◆ அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் மாற்றங்களும் விளைவுகளும் ◆ அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கொள்கைகள் ◆ உற்றல் - தன்னிறைவு ◆ எண்ணெய் முற்றாய்வு ◆ மரபியல் ◆ யவும் நோய்கள் ◆ யவும் தன்மையற் ற நோய்கள் ◆ தீயல் மிக்கத்துக்கு அழுமையாதல் ◆ இந்திய வின்வெளித்துறை ◆ இந்தியப் பாதுகாப்புப் படைகள் ◆ இந்தியாவின் முக்கிய அமைப்புகள் ◆ நானினா டெக்னாஸஜ் ◆ கணிப்பொறியியல் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பம் ◆ வகைப்பின்னல் கட்டமைப்பு

## பகுதி II - மத்திய மற்றும் மாநில நிர்வாகம்

* தமிழ்நாடு மாநில உருவாக்கம்.....	2
* மாநில அரசாங்கம் - அமைப்பு மற்றும் நிர்வாகம்.....	7
* மாவட்ட நிர்வாகம் .....	17
* உள்ளாட்சி அமைப்புகள்.....	18
* தமிழக அரசின் தொழிற்சாலைகள் .....	22
* மாநில அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்.....	29
* மாநில நிதி நிர்வாகம் .....	30
* மாநில அரசு பட்ஜெட் .....	32
* தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்கள்.....	33
* தமிழகத்தில் யின்-ஆனுகை (Tamil Nadu e-Governance).....	36
* மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகளின் பேரிடர் மேலாண்மை .....	40
* மாநில அரசின் நலத்திட்டங்கள் .....	45
* தமிழக அரசின் புதிய திட்டங்கள் (2021 - 2022) .....	48
* மத்திய அரசாங்க அமைப்பு மற்றும் நிர்வாகம்.....	53
* மத்திய மாநில அரசுகளின் உறவுகள்.....	71
* மத்திய அரசின் தொழிற்சாலைகள் .....	76
* மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்.....	98
* மத்திய அரசினால் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள புதிய திட்டங்கள் .....	99
* அரசியலமைப்புச் சட்டத் திருத்தம் .....	105
* அரசியலமைப்புச் சொற்றொடர்களும் விளக்கங்களும் .....	111-128

## பகுதி III - சமூகப் யொருளாதார பிரச்சனைகள்

* மக்கள் தொகை வெறப்பு.....	2
* வேலைவாய்ப்பின்மை.....	5
* குழந்தைத் தொழிலாளர்.....	10
* பொருளாதாரப் பிரச்சனைகள் .....	16
* யொது வாழ்வில் ஊழல்.....	19
* ஊழலுக்கு ஏதிரான நடவடிக்கைகள் .....	21
* கல்வியறிவு மற்றும் எழுத்தறிவு.....	25
* பெண்களுக்கு அநீகாரமளித்தல் .....	29

* பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் சமூக அந்திகள் குற்றவியல் வன்முறைகள் .....	35
* தீவிரவாதம்.....	38
* வகுப்புவாதக் கலவரம் .....	41
* மனித உரிமைகள் .....	42
* தகவல் பெறும் உரிமைச் சட்டம் 2005.....	46
* மத்தியத் தகவல் ஆணையம்.....	47
* மாநிலத் தகவல் ஆணையம் .....	48
* சமூக வளர்ச்சித் தீட்டம் .....	49
* வேலைவாய்ப்பு உறுதித் தீட்டம் .....	51
* உடல்நலத்தீர்கான அரசின் கொள்கைகள்.....	52
* மக்கள் தொகை கட்டுப்பாடு இந்தியாவிற்கு தேவையா? .....	61
* வேளாண்மை - மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி - வறுமை .....	63
* சுயவேலை வாய்ப்பு மற்றும் தொழில் முறைவு மேம்பாடு .....	64
* சமூக நலத் தீட்டங்களில் அரசு சாரா நிறுவனங்களின் பங்கு .....	75
* பொதுச் சுகாதாரம் .....	77
* நகரமயமாதல் .....	78
* சமத்துவமின்மை.....	79
* துய்மை நெந்தியா தீட்டம் - கிராமப்புறம்.....	79 - 80

#### **பகுதி IV - மத்திய / மாநில நடப்புக்கால நிகழ்வுகள்**

நடப்புக்கால நிகழ்வுகள் (நெந்தியா மற்றும் தமிழ்நாடு).....	1 - 48
--	--------

#### **பகுதி V - கட்டுரைகள்**

(முதன்மைத் தேர்வுக்கு இன்றியமையாத கட்டுரைகள்)

ச நெந்தியப் பொருளாதாரம் – ஒரு பார்வை.....	2
ச கிராம மற்றும் கிராமப்புற முன்னேற்றம் .....	10
ச மத்திய அரசனால் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள புதிய தீட்டங்கள் .....	13
ச போடர் மேலாண்மை .....	21
ச சிறுபான்மையர் ஆணையம்.....	26
ச தீவிரவாதம் .....	29
ச புள்கள் பாதுகாப்புத் தீட்டம் .....	35
ச ஒன்றை வழி குற்றம் .....	36
ச சமூக வளர்ச்சித் தீட்டம் .....	39
ச நெந்தியாவில் வகுப்புவாதக் கலவரங்கள் .....	51
ச நியூரினோ ஆய்வு மையம்.....	53
ச விண்வெளிக் குப்பைகள்.....	54

சு ஆஸ்ட்ரோசாட் – ஒரு விண்வெளி தொலைநோக்க் .....	55
சு நெந்தயாவிற்கு அந்திய முதலீடு தேவையா...? .....	56
சு சர்வதேச சூரிய சக்தி கூட்டுணி.....	58
சு எல் நினோ மற்றும் லா நினா .....	58
சு அனுங்குண்டு முதல் வைப்புகள் குண்டு வரை .....	60
சு நெந்திய மாசுக்கட்டுப்பாடு வீதிகள் .....	61
சு ஜ.ஆர்.என்.எஸ்.எஸ். – நெந்தயாவின் சுதேச ஜி.பி.எஸ்.....	63
சு ஈப்பு அலைகள் கண்டுமிழப்பு : 21-ஆம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் சாதனை .....	65
சு கெளரவக் கொலைகள்.....	66
சு அகஸ்திய மலை உயர்க்கோள காப்பகம் .....	67
சு அச்சுறுத்தும் மன்னானுக் குப்பைகள் (e- Waste).....	70
சு மாநில வந்துக்கூடிய நிலைப்பிரகடனமும் மத்திய அரசும் .....	71
சு வெற்காசிய செயற்கைக்கோள்.....	72
சு பேராபத்தாக உருவெடுக்கும் சமூக வலைதள செய்திகள்.....	73
சு நகர்புற வெள்ளாங்கள்.....	74
சு வங்கிகள் வாராக்கடன் பிரச்சனை – ஒரு விரிவான அலசல் .....	74
சு செயற்கை நுண்ணறவு – ஒரு விரிவான பார்வை.....	77
சு நுகர்வோர் உர்மைகள் .....	79
சு சூரியனுக்கு மிக அருகல் சென்று ஆய்வு செய்யும் நாசாவின் பார்க்கா விண்கலம் .....	81
சு மறபனு மாற்றப்பட பயிர்கள்.....	82
சு உலக சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு.....	84
சு பன்னோக்கு சுற்றுச்சூழல் மாநாடுகள் .....	84
சு சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகளில் நெந்திய நிலைப்பாடு .....	88
சு பூர்வக்குடி மக்களும் அவர்களின் உர்மைகளும்.....	89
சு மொபைல் நெட்வோர்க் தலைமுறைகள் 1G முதல் 5G வரை .....	91
சு நெந்தயாவில் உனவு உற்பத்தியும் உனவுப் பாதுகாப்பும்.....	92
சு கலாச்சார மற்றும் அரசியல் புளியல் .....	93
சு மனதக் குழியிருப்புகள்.....	100
சு சுற்றுலா .....	105
சு அரசியல் அறிவியல் .....	109
சு அரசியல் சிந்தனைகள்.....	114
சு மக்களாட்சி.....	116
சு சமீபத்திய அரசியலமைப்பு மாற்றங்கள் .....	119
சு ஜ.நா. சுபையன் நீழத்து வளங்குன்றா வளர்ச்சி கிளக்குகள் – ஒரு பார்வை (Sustainable Development Goals) ...	125

சு பிம்ஸ்டெக் கவையமெப்பு.....	126
சு முழு மதுவிலக்கு - ஒரு முழு பார்வை.....	128
சு னெந்திய விண்வெளித்துறை சோதனையிலிருந்து சாதனை வரை .....	130
சு புதிய தீவால் நடைமுறைச் சப்டம் .....	133
சு னெந்திய அனூசக்த்துறை .....	134
சு பெண்ணியம் .....	138
சு தேர்தல்கள் .....	139
சு பிரத்நத்துவம் மற்றும் டெ ஒதுக்கீடு .....	140
சு சுதந்திரமான நேர்மையான தேர்தல்கள் .....	141
சு னெந்திய தேர்தல் ஆரையம்.....	142
சு மாசுக்கூப்புப்படில் னெந்தியாவன் யங்கு.....	143
சு பாலியல் குற்றங்களிலிருந்து குழந்தைகளைப் பாதுகாக்கும் சப்டம், 2012 .....	143
சு நக்ஸலாசம் - ஒரு முழுமையான பார்வை .....	144
சு நிலத்துழி நீர் சுரண்டலை தடுக்க மத்திய அரசன் நடவடிக்கை .....	145
சு பிளாஸ்டிக் மாசு - ஒரு முழுமையான பார்வை .....	146
சு னெந்தியத் தேர்தல்கள்-சீர்திருத்தங்கள் தேவை .....	149
சு குயற்பியலன் அள்மைக்கால வளர்ச்சிகள் (Recent Developments in Physics) .....	150
சு உயிர்தொழில்நுட்பங்கள் வெற்றமுறைகளும் செயல்முறைகளும் .....	157
சு நேட்போ அமைப்பு North Atlantic Treaty Organisation.....	160



**திருத்தியமைக்கப்பட்ட தேர்வுக்கான திட்டம்  
ஒருங்கிணைந்த சூடுமைப் பணிகள் தேர்வு-II  
(தொகுதி-II ஓ II A)**

(நேர்முகத்தேர்வு பதவிகள் மற்றும் நேர்முகத்தேர்வு அல்லாத பதவிகள்)

(ஆ) முதன்மைத் தேர்வுக்கான திட்டம் (விரிந்துரைக்கும் வகை)

பாடம்	கால அளவு	அதிகப்பட்ச மதிப்பெண்	குறைந்தபட்ச மதிப்பெண்
<b>தாள்-I</b> கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் (பத்தாம் வகுப்புத்தரம்) (விரிந்துரைக்கும் வகை)	3 மணிநேரம்	100	40
1. (அ) தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழி பெயர்த்தல் (ஆ) ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்த்தல் 2. சுருக்கி வரைதல் 3. பொருள் உணர்திறன் 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல் 5. திருக்குறள் தொடர்பான கட்டுரைகள் வரைதல் 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது) 7. தமிழ் மொழியறிவு			
<b>தாள்-II</b> பொதுஅறிவு (பட்டப்படிப்புத்தரம்) (விரிந்துரைக்கும் வகை)	3 மணிநேரம்	300	90

**குறிப்பு**

- தாள்-I-இல் குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் பெறாத தேர்வர்களின் தாள்-II விடைத்தாள் மதிப்பீடு செய்யப்பட மாட்டாது.
- தாள்-II-இல் உள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் தமிழ் அல்லது ஆங்கிலம் ஆகிய எதேனும் ஒரு மொழியில் விடை அளிக்க வேண்டும்.
- தாள்-II-இல் பெறும் மதிப்பெண்கள் மட்டும் தரநிர்ணயத்திற்கு கணக்கில் கொள்ளப்படும்.

<b>நேர்முகத்தேர்வு பதவிகளுக்கு</b> முதன்மை எழுத்துத் தேர்வு : 300 மதிப்பெண் நேர்முகத் தேர்வு : 40 மதிப்பெண்கள் மொத்த மதிப்பெண் : $300 + 40 = 340$ மதிப்பெண் குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் அனைத்து வகுப்பினருக்கும் : 340க்கு 102	<b>நேர்முகத்தேர்வு அல்லாத பதவிகளுக்கு</b> முதன்மை எழுத்துத் தேர்வு : 300 மதிப்பெண் மொத்த மதிப்பெண் : 300 மதிப்பெண் குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் அனைத்து வகுப்பினருக்கும் : 300க்கு 90
---	--

(viii)

## கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான

தேர்வுத் திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டம்  
(விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்)

### தேர்வுத் திட்டம்

1. மொழிபெயர்த்தல்
  - (i) தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்த்தல்
  - (ii) ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்
2. சுருக்கி வரைதல்
3. பொருள் உணர்திறன்
4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல்
5. திருக்குறள் தொடர்பான கட்டுரைகள் வரைதல்
  - அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம்
  - ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை
  - இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம்
  - ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும் – சமத்துவம், மனிதநேயம் முதலானவை
  - உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு
  - ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்
6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது)
7. தமிழ் மொழி அறிவு

## பாடத்திட்டம் - தாள்-1

1. தற்கால நிகழ்வுகள்
2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள்
3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள்
4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள்
5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும்
6. கலையும் பண்பாடும்
7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் – திராவிட இயக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம்.
8. இக்காலத் தமிழ்மொழி – கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்.
9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...), சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு – இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும் – தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஓற்றுமையின் பங்கு.
10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல் பிரித்தெழுதுக, எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுக.
11. திருக்குறளிலிருந்து கீழ்க்காணும் தலைப்புகள் தொடர்பாக கட்டுரை எழுதுதல்
  - அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம்
  - ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை
  - இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம்
  - ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும் – சமத்துவம், மனிதநேயம் முதலானவை
  - உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு
  - ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்

(x)

**COMBINED CIVIL SERVICES EXAMINATION-II  
(GROUP-II & IIA)  
(Interview posts and NOD-Interview posts)**

**MAIN WRITTEN EXAMINATION (DESCRIPTIVE TYPE) – தாள்-2**

**I. Role and impact of science and Technology in the Development of India and Tamil Nadu.**

Nature of universe -General scientific laws-Scientific instruments -Inventions and discoveries - Science glossary-Physical quantities, standards and units - Mechanics and properties of matter - Force, motion and energy-Heat, light and sound- Magnetism, - electricity and electronics Elements and -compounds -Acids, bases and salts- Oxidation and reduction-Carbon, nitrogen and their compounds -Fertilizers -pesticides, insecticides -Main concepts of life science -The cell basic unit of life-Classification of living organism -Nutrition -and dietetics -Respiration -Blood and blood - circulation-Endocrine system-Reproductive system-Animals, plants and human life Govt. policy - organizations on Science and Technology-Role, achievement & impact of Science and -technology- Energy - self sufficiency - oil exploration- Genetics - the science of heredity Environment, ecology, health and -hygiene, Bio - diversity and its conservation-Human diseases, prevention and remedies -Community diseases and non - communicable diseases -Alcoholism and Drug abuse- Computer-science and advancement

**II. Administration of Union and States with special reference to Tamil Nadu**

State government organization - structure, functions and control mechanism-District administration - role in people's welfare oriented programmes -Industrial map of Tamil Nadu -role of state government -Public Services -- role of recruitment agencies-State finance resources, budget and financial administration-Use of IT in administration -- e-governance in the State- Natural calamities - Disaster Management Union and State -Social welfare Government sponsored schemes with reference to Tamil Nadu-Relationship between State and Union-Industrial map of India -Public Services - role of recruitment agencies in Union Government- Social welfare - government sponsored schemes by Government of India

**III. Socio - Economic Issues in India / Tamil Nadu**

Population Explosion- Unemployment issues in India & Tamil Nadu- Child Labour Economic Issues (a) Poverty (b) Sanitation- Rural and Urban (c) Corruption in public life - Anti -Corruption measures - CVC, Lok-adalats. Ombudsman, CAG.-Illiteracy-Women Empowerment - Role of the Govt. in Women Empowerment - Social injustice to womenfolk - Domestic violence, dowry menace, sexual assault- Impact of violence on the growth of the nation - Religious violence, --Terrorism and Communal violence. Human Rights issues-Right to information - Central and State Commission.- Education Linkage between Education and Economic Growth-Community Development Programme- Employment Guarantee Scheme-Self Employment and Entrepreneurship Development-Role of N.G.O's in Social Welfare - Govt. Policy on Health.

**IV. Current issues at National Level**

**V. Current issues at State Level**

[www.surabooks.com](http://www.surabooks.com)

# குரூப் II & II A முதன்மைத் தேர்வு

## தாள் - 1

### கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதீத் தாள்

(விரிந்துரைக்கும் வகை)

♦ மொழிபெயர்ப்புக் கலை .....	1 – 55
(அ) தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்த்தல்	
(ஆ) ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்	
♦ சுருக்கி வரைதல் .....	56 – 67
♦ பொருள் உணர்திறன் .....	68 – 88
♦ சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல் .....	89 – 95
♦ திருக்குறள் தொடர்பான கட்டுரைகள் வரைதல் .....	96 – 115
♦ கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது) .....	116 – 125
♦ தமிழ் மொழியறிவு .....	126 – 176

# மொழிபெயர்ப்புக் கலை

எங்கோ தொலைதூரத்தில் வாழும் மனிதர்கள் தங்களின் மொழியில் சொன்னவற்றை, எழுதியவற்றை இன்னொரு மொழியில் தமக்குத் தெரிந்த மொழியில் மொழிபெயர்த்து அறிந்து கொள்கிறார்கள். அதுதான் மொழிபெயர்ப்பு.

எப்பொழுது உலகத்தில் நான்கைந்து மொழிகள் உருவாயினவோ அப்பொழுதே மொழிபெயர்ப்பும் வந்துவிட்டது. கருத்துப்பரிமாற்றம், தகவல் பகிர்வு, அறநூல் அறிதல், இலக்கியம், தத்துவம் என்பன எல்லாம் மொழிபெயர்ப்பு வழியாகவே சர்வதேசத்தன்மை பெறுகின்றன.

ராகுல் சாங்கிருத்யாயன் 1942-ஆம் ஹஜிராபாக் மத்திய சிறையிலிருந்தபோது ‘வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை’ என்ற நூலை இந்தி மொழியில் எழுதினார். 1949-ஆம் ஆண்டு இந்நூலை கணமுத்தையா என்பவர் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டார். இன்றுவரையில் ‘வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை’ ஒவ்வொரு தமிழரும் விரும்பி படிக்கும் நூலாக இருக்கிறது. இதுவரையில் பல பதிப்புகள் வெளிவர்ந்திருக்கின்றன.

(எ.கா) 1949-கணமுத்தையா மொழிபெயர்ப்பு, 2016-டாக்டர் என்.ஷ்ரீதர் மொழிபெயர்ப்பு, 2016-முத்து மீனாட்சி மொழிபெயர்ப்பு, 2018-ஆம் வாசகி மொழி பெயர்ப்பு.

## மொழிபெயர்ப்பின் தேவை

மொழிபெயர்ப்பு, அனைத்துக் காலகட்டங்களிலும் தேவையான ஒன்று-விடுதலைக்கும் பிறகு நாட்டின் பல பகுதிகளையும் ஒரே ஆட்சியின்கீழ் இணைக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. தேசிய உணர்வை ஊட்டுவதற்கும் ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்கும் இந்திய அரசு, மொழிபெயர்ப்பை ஒரு கருவியாகக் கொண்டது; ஒரு மொழியில் இருக்கும் நூல்களைப் பிற மொழியில் மொழிபெயர்த்து; பல்வேறு மாநிலங்களில் இருந்த, இருக்கின்ற எழுத்தாளர்கள், சிந்தனையாளர்கள் ஆகியோரைப் பற்றிய நூல்களையும் வெளியிட்டது. இத்தகைய மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் சாகித்திய அகாதெமி, தேசிய புத்தக நிறுவனம்(NBT) தென்னிந்தியப் புத்தக நிறுவனம் ஆகியவற்றின் மூலம் செய்யப்பட்டன.

உலகப் போரின்போது அமெரிக்கா, “சரண் அடையாவிடில் குண்டு வீசப்படும்” என்ற செய்தியை ஜப்பானுக்கு அனுப்பியதாகவும் அதற்கு ஜப்பான், ‘மொகு சாஸ்ட்டு’ என்று விடை அனுப்பியதாகவும் கூறுவார். அந்தத் தொடரின் பொருள் தெரியாமையால் அமெரிக்கா, ஹிரோவிமாவில் குண்டுவிசீயது. அந்தத் தொடருக்குப் பொருள், ‘விடைதா அவகாசம் வேண்டும்’ என்பதாகும். ஆனால் அதற்கு அமெரிக்கர்கள், ‘மறுக்கிறோம்’ என்று பொருள் கொண்டதாகவும் கூறுவார். இது உண்மை எனில், மொழிபெயர்ப்பு சரியாக அமையாததால் காலத்திற்கும் அழிவு தரும் களங்கம் நேர்ந்தது எனலாம்.

### பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு

- காட்சி, பொருட்காட்சி - Exhibition
- கிழக்கிந்திய ரயில்வே - East Indian Railways
- புரட்சி - Revolution
- தொழில் நிறுத்தி இருத்தல், தொழில் நிறுத்தம், வேலை நிறுத்தம் -Strike

## மொழிபெயர்ப்பு-கல்வி

மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வியாக ஆக்குவதன் மூலம் அனைத்துவகு அறிவையும் நாம் எளிதாகப் பெறுமுடியும். மனித வளர்த்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்துமுடியும்; வேலைவாய்ப்புத் தளத்தை விரிவாக்க முடியும்; நாடு, இன், மொழி எல்லைகள் கடந்து ஒருமுகத்தன்மையைப் பெறுமுடியும். நாடு விடுதலை பெற்ற பிறகு பல நாட்டுத் தூதரங்கள் நம்நாட்டில் நிறுவப்பட்டன. அவை தங்களுடைய இலக்கியம், பன்னாடு, தொழில்வளர்ச்சி, கலை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் தத்தும் மொழிகளைக்

கற்றுக்கொடுக்கின்ற முயற்சியை மேற்கொண்டு வருகின்றன. இதனைச் சார்ந்து பிற மொழிகளைக் கற்றுத்தரும் தனியார் நிறுவனங்களும் உருவாகியுள்ளன. பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் பிறமொழிகளைக் கற்கும் வர்யப்புகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

## மொழிபெயர்ப்பு-தொடக்கம்

மொழிபெயர்த்தல் என்ற தொடரைத் தொல்காப்பியர் மூடியலில் (98) குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும், மதுராபுரிச் சங்கம்வைத்தும்” என்னும் சின்னமனுர் செப்பேட்டுக் குறிப்பு, சங்ககாலத்திலேயே தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டதைப் புவப்படுத்துகிறது. வடமொழியில் வழங்கி வந்த இராமாயண, மகாபாரதத் தொன்மச் செய்திகள் சங்க இலக்கியங்களில் பரவலாக இடம்பெற்றுள்ளன. இதுவும் பிறமொழிக் கருத்துகளை, கதைகளைத் தமிழ்ப்படுத்தியமையைப் புவப்படுத்துகிறது. பெருங்கதை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம் முதலிய சில காப்பியங்களும் வடமொழிக் கதைகளைத் தழுவிப் படைக்கப்பட்டவையே.

“இரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு” – மணவை முன்தபா.

“இரு மொழி என்ம் பெறவும் உலகத்துடன் உறவுகொள்ளவும் மொழிபெயர்ப்பு இன்றியமையாததாகும்; உலக நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் பொருளியல் மேம்பாட்டுற்கும் மொழிபெயர்ப்பும் ஒரு காரணமாகும்” – மு.கு.ஐகந்தாத ராஜா.

## இலக்கிய இறக்குமதி

பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளவும் அவை போன்ற புதிய படைப்புகள் உருவாகவும் மொழிபெயர்ப்பு உதவுகிறது.

ஜெர்மன் மொழியில் மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் அறிமுகம் ஆன ஷேக்ஸ்பியர், அந்தாட்டுப் படைப்பாளர் போலவே கொண்டாடப்பட்டார்.

18-ஆம் நூற்றாண்டு வரை வடமொழி நூல்கள் பல தமிழில் ஆக்கப்பட்டன. ஆங்கிலேயர் வருகைக்குப் பின் ஆங்கில நூல்களும் ஆங்கிலம் வழியாகப் பிற ஜோப்பிய மொழி நூல்களும் அறிமுகமாயின. இவற்றில் தராமன் நூல்கள் என்று பார்த்தால் சிலதான் எஞ்சம். இதே போலத் தமிழ் நூல்களும் பிற மொழிகளுக்கு அறிமுகமாயின. தமிழக்குரிய நூலாக இருந்த திருக்குருவ் உலக மொழிகளுக்குரியதாக மாறியது மொழிபெயர்ப்பால்தான்.

மொழிபெயர்ப்பு இல்லாவிடில் படைப்பாளிகளில் ஒரு சிலர் உருவாகியிருக்க முடியாது; ஷேக்ஸ்பியர் இருந்திருக்க முடியாது. இரண்டிராதாத் தாகூர் வங்க மொழியில் எழுதிய கவிதைத் தொகுப்பான கீதாஞ்சலியை ஆங்கிலத்தில் அவரே மொழிபெயர்த்த பிறகுதான் அவருக்கு நோபல்பரிசுக்கிடைத்தது. மகாகவியான பாரதியின் கவிதைகளும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருந்தால் அவருக்கு உலக அளவில் உயரிய விருதுகளும் ஏற்பும் கிடைத்திருக்கும்.

ஒரு நாடு எவ்வளவு மின்னாற்றலைப் பயன்படுத்துகிறது என்பதைக் கொண்டு ஆதன் தொழில் வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவார்கள். அதுபோல, ஒரு நாட்டின் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களின் எண்ணிக்கையைக் கொண்டு அந்நாட்டின் பண்பாட்டையும் அறிவையும் மதிப்பிடுவார்கள்.

மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கையைப் பெற்றிருக்கிறோம். இன்றுள்ள புதிய திறனாய்வு முறைகளை எல்லாம் நாம் ஆங்கிலத்தின் வழியாகவே பெற்றிருக்கிறோம்.

மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல்களைத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கொடு ஓப்பு நோக்கி சிந்தனை, வடிவம், உத்தி, மையக்கரு, பண்பாடு போன்ற பலவகைக் கூறுகளை எடுத்தோடு வளர்ச்சியைப் பெற்றிருக்கிறோம்.

### மொழிபெயர்ப்பு-செம்மை

Hundred railsleepers were washed away என்பதை, தொடர்வண்டியில் உறங்கிக் கொண்டிருந்த நூற்பேர், வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்பட்டார்கள் என்று ஒரு செய்தித்தாள் வெளியிட்டது. Rail sleeper என்பது தொடர்வண்டியின் போக்குவரத்துப் பாதையான தண்டவாளத்தில் உள்ள குறுக்குக் கட்டடகளைக் குறிக்கும். அதனை உறங்கிக் கொண்டிருந்தோர் என மொழிபெயர்த்தது பெருமிழையே.

Camel என்பதற்கும் வடம் (கமிழு), ஓட்டகம் என இருபொருள் உண்டு. ஊசி காதில் வடம் நூழையாது என்னும் வேற்றுமொழித் தொடரை ‘ஊசி காதில் ஓட்டகம் நூழையாது’ என்று மொழிபெயர்த்துப் பயன்படுத்துகிறோம். இத்தொடரில் வடம் என்பதே பொருத்தமான சொல்லாக அமையும் (அதாவது ஊசி காதில் நூல் நூழையுமே அன்றிக் கமிழு நூழையாது என்பதே). மொழிபெயர்ப்புகள் கழிவின்றி சிதறவின்றி மூலமொழியின் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துவதாக அமைய வேண்டும்.

‘Underground drainage’ என்ற தொடரை மொழிபெயர்ப்பதை தடுமாற்றம் வந்தது. பாதாளச் சாக்கடை என்பது போன்றெல்லாம் மொழிபெயர்த்தனர். தமிழோடு தொடர்புடைய மலையாள மொழியில் பயன்படுத்திய புதைசாக்கடை என்ற சொல் பொருத்தமாக இருப்பதைக் கண்டனர். அதையே பயன்படுத்தவும் தொடங்கினர்.

Tele என்பது தொலை என்பதைக் குறிக்கிறது. ஆகவே Telegraph, Television, Telephone, Telescope, Telemetry முதலிய சொற்கள் மொழிபெயர்க்கப்படுகிறபோது தொலைவரி, தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, தொலைநோக்கி, தொலைஅளவியல் என்றவாறு முன்னுட்கெஞ்சன் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. இதற்கு மாறாக, Transcribe, Transfer, Transform, Transact ஆகியவற்றை மொழிபெயர்க்கும் போது படியெடுத்தல், மாறுதல், உருமாற்றுதல், செயல்படுத்துதல் என்றவாறு மொழிபெயர்க்கப்படுகின்றன. இங்கு Trans என்ற முன்னுட்டை வைத்து மொழிபெயர்க்கவில்லை. இல்லாறு இடம்பார்த்து மொழிபெயர்ப்பு, முறையாகச் செய்யப்பட வேண்டும்.

ஜெர்மனியில் ஓர் ஆண்டில் பிர மொழிகளிலிருந்து 5000 நூல்கள் வரை மொழிபெயர்க்கப்படுகின்றன. புளிவிவரப்படி அதிகமான தமிழ்நூல்கள் பிறமொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. அவைபிசையில் முதலிடம் ஆங்கிலம்; இரண்டாமிடம் மலையாளம்; அதைத் தொடர்ந்து அடுத்துத் திலைகளில் முறையே தெலுங்கு, இந்தி, கன்னடம், வடமொழி, ரஷ்யமொழி, வங்கமொழி, மராத்தி மொழி போன்றவை இடம்பெறுகின்றன.

### மொழிவளர்ச்சி

நல்ல மொழிபெயர்ப்பாளன் சில மொழி மீற்றுக்களைச் செய்வான். இதன் மூலம் புதிய இலக்கண விதிகளின் தேவையை உருவாக்குவான். செய்யுனையே தன் வெளியீட்டு வடிவமாகக் கொண்டிருந்த தமிழ், அச்சு இயந்திரத்தின் வருகையை ஒட்டி மொழிபெயர்ப்பை எதிர்கொண்டபோது உரைநடை வளர்ச்சியை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அப்போது தமிழ், ஆங்கிலத் தொடரமைப்புகளையும் கூறுக்களையும் ஏற்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. மொழிபெயர்ப்பு இத்தகைய மொழிப் பிரச்சினைகளைக் கடந்து, அதன் தீர்வாக மொழியில் புதுக்கூறுகளை உருவாக்கி வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கிறது.

### மொழிபெயர்ப்புக் கலையை அறிந்துகொள்ளும் எளிமையான முறை

English	தமிழ்
It is raining	மழை பெய்கிறது
It has been raining	மழை பெய்து கொண்டிருக்கிறது
It has been raining for two days	இரண்டு நாட்களாக மழை பெய்து கொண்டிருக்கிறது
It has been raining since Tuesday	செல்வாய்க் கிழமையிலிருந்து மழை பெய்து கொண்டிருக்கிறது
It makes me sick the way my wife is always complaining	என் மனைவி இடைவிடாமல் குறை கூறிக் கொண்டே இருப்பது என்ன களைப்படையச் செய்கிறது
It seems that she lost her purse	அவள், அவளுடைய பணப்பையை தொலைத்துவிட்டாள் போல் தோன்றுகிறது

### எதை மொழிபெயர்ப்பது ?

எந்த மொழிபெயர்ப்பாக இருப்பினும் எதை மொழிபெயர்ப்பது என்ற முன்னுரிமை வேண்டும். ஒரு மொழியின் குப்பைகள் இன்னொரு மொழிக்குப் போய்விடக் கூடாது. பழைய நூல்களையே அறிமுகப்படுத்தும் போக்கை விட்டுப் புதுப்புது நூல்களையும் அறிமுகப்படுத்தும் நிலை வளர் வேண்டும். ஒரு குறிப்பிட்ட சிறு குழுவில் பேசப்படும் மொழியில் இருப்பவையும் கூட நம்மை வந்தடைய வேண்டும். சிறு குழுவினர் பேசும் ஆப்பிரிக்க மொழிகளின் படைப்பாளர்கள் நோபல் பரிசு பெறுகிறார்கள். ஆனால் அந்தப் படைப்புகள் நம்மை எட்டுவிட்டில்லை. தமிழின் தொன்மையான இலக்கியங்கள் முன்னரே மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அறிமுகமாகியிருந்தால் தமிழின் பெருமை உலகெங்கும் முறையாகப் பரவியிருக்கும். ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் இருக்கை அந்தகைய பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும். தமிழுக்கு அத்தனை அறிவுச் செல்வங்களும் கிடைக்க வேண்டும்.

மொழிபெயர்ப்பு நிறுவனங்களை அமைப்பதும் மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வி ஆக்குவதும் மொழிபெயர்ப்புக்கு உதவும் சொற்களாஞ்சியங்களை உருவாக்குவதும் ஒரு மொழியின் சிறப்புக் கூறுகளுக்கு இணையான சமன்பாடுகளை உருவாக்குவதும் பட்டறைகள் நடத்துவதும் நூல்வெளியிடுவதும் செய்யப்பட வேண்டும். சாகித்திய அகாதெமி நிறுவனமும் தேசிய புத்தக நிறுவனமும் பல மொழிகளிலிருந்து நல்ல படைப்புகளை எல்லா இந்திய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்த்துவர்கள். வெவ்வேறு படைப்புகள் மட்டுமின்றி, துறைசார் நாடு நூல் மொழிபெயர்ப்புகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும். அவ்வகையில் தமிழில் பல நூல்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

“சென்றுவீர் எடுத்துக்கும் - கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொண்டந்திங்கு சேர்ப்பீர்”

“சென்றுவீர் எடுத்துக்கும் - கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொண்டந்திங்கு சேர்ப்பீர்”

என்று பார்தி கூறுவதைத் தமிழுலகம் செயல்படுத்த வேண்டும். அங்கிருந்து கொண்டந்து சேர்ப்பதோடு அவர் கூறுவது போல,

“தேமதாத் தமிழோசை உலகமெல்லாம்

ரவுவும் வகை செய்தல் வேண்டும்”

செப்புமொழிகள் பலவாக இருப்பினும் சிந்தனை ஒன்றுடையதாக உலகம் ஆக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி இன்றியமையாதது. பிரான்க் “தேசிய நூற்கூடத்தில் (Bibliothèque Nationale) ஏற்குவரைய ஆயிரம் பழைய தமிழ் ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன. இவற்றின் சில இந்தியாவிலேயே கிடைக்காத படிகளும் ஏடுகளுமாக பண்டைக் காலத்தில் முதன்முதலாக ஜோப்பியர் யாத்த இலக்கணங்களும் கையெழுத்துப் பிராதிகளும் இன்னும் நூல்களின் பட்டியலைப் படித்தபொழுது இன்றும் அச்சிடப்பெறாத நூல்கள் சிலவற்றின் தலைப்பைக் கண்டேன். “மாணிக்கவாசகர் பிள்ளைத்தமிழ், சரளிப்புத்தகம், புதுச்சேரி அம்மன் பிள்ளை தமிழ்” முதலிய நூல்களும் அங்கு உள்ளன.

- தனிநாயக அடிகள்

சுராவின் \* கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை

If it were not for Ram, I would not be alive today	ராம் இல்லையென்றால், நான் உயிர்பிழைத்திருக்க முடியாது
It is easy to be misled (or) It is easy to mislead him	அவனைத் தவறாக வழி நடத்துவது எனிது
I cut it	நான் இதை வெட்டினேன்
I cut myself	நானே வெட்டினேன்
The minister, himself spoke to me	மந்திரியே என்னுடன் பேசினார்
They were criticizing themselves	அவர்களை அவர்களே விமர்சித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்
They were criticizing each other	அவர்கள் ஒருவருக்கொருவரை விமர்சித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்
I will go myself	நானே போவேன்
I myself murdered Ram	நான்தான் ராமைக் கொன்றேன்
One must not talk of one's own success	ஒருவர் தன்னுடைய சொந்த வெற்றியைப் பற்றிப் பேசக்கூடாது
All of the Parliament members have gone	அனைத்து நாடாளுமன்ற அங்கத்தினர்களும் சென்றுவிட்டனர் (அல்லது) நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவரும் போய்விட்டனர்
Not many of the students will take part in the competition	இந்தப் போட்டியில் அதிகமான அளவில் மாணவர்கள் பங்கேற்க மாட்டார்கள்
Many are born rich; but a few become great	பலர் செல்வந்தர்களாகப் பிறக்கிறார்கள் ஆனால் வெசுசிலரே புகழைத்திறார்கள்
Many are not known to me in this world	இந்த உலகத்தில் எனக்குப் பலரைத் தெரியாது
Did you ask anybody to go there?	அங்கே போவதற்கு நீ யாரையாவது கேட்டாயா? (அல்லது) நீ யாரையாவது அங்கே போவதற்குக் கேட்டாயா? (அல்லது) பணித்தாயா?
There is Coffee or Tea you can have either	அங்கே காபி, தேநீர் இரண்டும் உள்ளது அதில் நீ எதை வேண்டுமானாலும் பருகலாம்
Take either of the vehicles	இரண்டில் ஒரு வண்டியை எடு
Take any of the vehicle	எதாவது ஒரு வண்டியை எடு
Neither of the roads lead to the railway station	இரயில்வே நிலையத்திற்கு இந்த இரண்டுவேற்றுக்கூடும் இட்டுச் செல்லாது
None of the roads lead to the railway station	எந்தவொரு வழியும் இரயில்வே நிலையத்திற்கு இட்டுச் செல்லாது
Each of the students received the prize	மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பரிசு பெற்றனர்
Is this the kitten which you want to sell?	நீ விற்க வேண்டுமென்று விரும்பியது இந்தப் பூனைக்குடியையா?
The Prime Minister may be late, in which case we have to wait for him indefinitely	தலைமை அமைச்சர் தாமதமாக வரலாம், ஆனால் அதற்காக நாம் நீண்ட நேரம் காத்திருக்க வேண்டியதுதான்
The mistake, I made was a serious one	நான் செய்த அந்தத் தவறு மிகவும் ஆபத்தானது
I don't like the way (that) my boss spoke to me	என்னுடைய முதலாளி பேசிய விதத்தை நான் விரும்பவில்லை (ரசிக்கவில்லை)
I shall never forget the day that I met with an accident	எனக்கு விபத்து நடந்த அந்த நாளை ஒரு போதும் மறக்க மாட்டேன்
Her reply was such as I expected	நான் எதிர்பார்த்தது அவளுடைய இந்தப் பதிலைத் தான்
The street along which we walked was narrow	நாங்கள் நடந்துவந்த அந்தத் தெரு குறுகலானது
This is the flat where I live	இந்த அடுக்குமாடிக் குடியிருப்பில்தான் நான் வசிக்கிறேன் (அல்லது) நான் வசிக்கும் அடுக்குமாடிக் குடியிருப்பு இதுதான்
The man who helps me in the garden has just come	தோட்டத்தில் எனக்கு உதவியாக இருப்பவர் இப்பொழுதுதான் வந்துள்ளார்
There is no Hindu who knows the story of Lord Rama	கடவுள் ராமனுடைய கதையை, அறியாத இந்து எவரும் இல்லை
You, who are victorious must be generous	வெற்றி பெற்ற நீங்கள் தாராளமனம் (குணம்) படைத்தவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும்
The girl, who was burnt to death, in the examination hall, was the daughter of a minister	தேர்வு அறையில் எரித்துக் கொல்லப்பட்ட அந்தப் பெண் ஒரு மந்திரியின் மகள் ஆவார்
This is the house that I built	இந்த வீட்டைக்கட்டியது நான் (அல்லது) நான்தான் இந்த வீட்டைக் கட்டினேன்
The dog bite the thief who had broken into the house	வீட்டுக்குள் நுழைந்த அந்தத் திருடனை நாம் கடித்தது
Adolf Hitler who was a great conqueror shook the British Empire	பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தையே அசைத்த ஹிட்லர் ஒரு சிறந்த வெற்றிவீரன்
You can borrow my books, such as they are	அவர்களைப் போல் நீயும் என்னிடமிருந்து புத்தகங்களை வாங்கிக் கொள்ளலாம்
There are not enough clerks to the work	இந்த வேலையைச் செய்யப் போதுமான எழுத்தர்கள் இல்லை
A live ass is better than a dead lion	இறந்து போன சிங்கத்தை விட உயிருடன் இருக்கும் கழுதை மேல்

## மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலம் - தமிழ்)

### Tamil Renaissance

The cultural hegemony of colonialism and the rise of humanism brought several changes in the socio-cultural life of the Indian subcontinent. Modern Tamil Nadu too experienced such a historical transition. Tamil language and culture played a significant role in their identity construction. The introduction of printing press, linguistic research on Dravidian languages, etc... underpinned the process of Tamil renaissance. Although religious literature was taken up predominantly for publication in the early years after the advent of printing technology, things began to change gradually. Works that can be described as secular were taken up for publishing.

### தமிழ் மறுமலர்ச்சி

காலனியத்தின் பண்பாட்டு ஆதிக்கமும் மனிதநேயத்தின் எழுச்சியும் இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் சமூகப்பண்பாட்டு வாழ்வில் பல மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தன. நவீன தமிழ்நாடும் அத்தகைய வரலாற்று மாற்றத்தை எதிர்கொண்டது. தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரம் அவர்களின் அடையாளங்களாக இருந்தன. அச்சு இயந்திரத்தின் அறிமுகமும், தொல்போர்ட் மொழிகளின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட மொழியிலூல் ஆய்வுகளும் மற்றும் பலவும் தமிழ் மறுமலர்ச்சி செயல்பாடுகளுக்கு அடியராய் விளங்கின. அச்சு இயந்திரத்தின் வருகைக்குப் பின்னர் வந்த தொடக்க ஆண்டுகளில் சமயம் சார்ந்த நூல்களை வெளியிடும் முயற்சிகளே பெருமளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. நாளைத்துவில் படிப்படியாக நிலைமைகள் மாறின. சமயச்சார்ப்பற்ற எனச் சொல்லத்தகுந்த நூல்களும் வெளியிடுவதற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன.

★★★

### Advent of the Printing Technology

Tamil was the first non-European language that went into print. As early as in 1578, Tamil book, Thambiran Vanakkam, was published from Goa. In 1709, a full-fledged printing press had been established thanks to Ziegenbalg in Tranquebar. Thirukkural was one of the earliest Tamil literary texts to be published in 1812. This led the resurgence of interest among Tamil scholars in publishing the more ancient Tamil classics around that period.

### அச்சுத் தொழில்நுட்பத்தின் வருகை

ஐரோப்பிய மொழிகள் தவிர்த்து அச்சில் ஏறிய மொழிகளில் முதல் மொழி தமிழ்மொழியாகும். 1578-இல் “தமிழரான் வணக்கம்” எனும் தமிழ் புத்தகம் முதன் முதலில் கோவாவில் வெளியிடப்பட்டது. 1709-இல் சீகன்பால்கு என்பவரால் முழுமையான அச்சகம் தரங்கபாடியில் நிறுவப்பட்டது. தொடக்ககால தமிழ் இலக்கிய நூல்களில் ஒன்றான திருக்குறள் 1812-இல் வெளியிடப்பட்டது. அதன் விளைவாக அக்கால கட்டடத்தில் மிகவும் பழுமையான செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியங்களை வெளியிடுவதில் தமிழ் அறிஞர்களிடையே புத்தெழுச்சி ஏற்பட்டது.

★★★

In the nineteenth century, Tamil scholars like C.W. Damotharanar (1832–1901), and U.V. Swaminathar (1855–1942) spent their lifetime in the rediscovery of the

Tamil classics. C. W. Damotharanar collected and edited different palm-leaf manuscripts of the Tamil grammar and literature. His editions included such texts as Tolkappiyam, Viracholiyam, Iraiyanar-Akapporul, Ilakkana Vilakkam, Kaliththokai and Culamani. U.V. Swaminathar, a student of Meenakshisundaranar, took efforts to publish the classical texts such as Civakachinthamani (1887), Paththupattu (1889), Chilapathikaram (1892), Purananuru (1894), Purapporul-Venpa-Malai (1895), Manimekalai (1898), Ainkurunuru (1903) and Pathitrupathu(1904). This provided the Tamil people with a revelation about their heritage. Therefore, the rediscovery of ancient classics and their publication is considered the foundation of Tamil renaissance.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் அறிஞர்களான சி.வெ. தாமோதரனார் (1832–1901) உ.வே சாமிநாதர் (1855–1942) போன்றவர்கள் தமிழ்ச்செலவியல் இலக்கியங்களை மீண்டும் கண்டறிவுதற்காகத் தங்கள் வாழ்நாள் முழுவதையும் செலவழித்தனர். சி.வெ. தாமோதரனார் பண்ணோலைகளில் கையால் எழுதப்பட்டிருந்த தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய நூல்கள் பலவற்றைப் பதிப்பித்தார். அவர் பதிப்பித்த நூல்களில் தொல்காப்பியம், வீரசோழியம், இறையனார் அகப்பொருள், இலக்கண விளக்கம், கலித்தொகை மற்றும் சூளாமனி ஆகியவை அடங்கும். தமிழ்நின்ற மீணாட்சி சுந்தரனாரின் மாணவரான உ.வே. சாமிநாதர், செவ்வியல் தமிழ் இலக்கிய நூல்களான சீவகசிந்தாமனி (1887), பத்துப்பாட்டு (1889), சிலப்புதிகாரம் (1892), பறநானாறு (1894), பறப்பொருள் வெண்பா மாலை (1895), மணிமேகலை (1898), ஜங்குறுநாறு (1903), பதிற்றுப்பத்து (1904) ஆகியவற்றை பதிப்பித்து வெளியிட்டார். அந்நூல்களைப் படித்தறிந்த தமிழ்மக்கள் தங்கள் பாரம்பரியம் எத்துணை உயர்ந்தது என்று அறிந்து கொண்டனர். ஆகவே பண்டைய செவ்வியல் இலக்கியங்கள் மீண்டும் கண்டறியப்பட்டதையும் அவை வெளியிடப்பட்டதையும் தமிழ் மறுமலர்ச்சியின் அடித்தளமாகக் கருதலாம்.

★★★

The publication of these ancient literary texts created an awareness among the Tamil people about their historical tradition, language, literature and religion. Modern Tamils found their social and cultural identity on the ancient Tamil classics, collectively called the Sangam literature. Linguists, historians and Tamil scholars recognised the uniqueness of Tamil culture, which had a separate and independent cultural existence before the coming of the Aryans into the Tamil land.

இவ்வாறு மழுப்பெரும் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டதன் மூலம் தமிழ் மக்களிடையே தங்கள் வரலாறு மரபு, மொழி, இலக்கியம் மற்றும் சமயம் ஆகியவை குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. நவீனத் தமிழர்கள் தங்களது சமூகப் பண்பாட்டு அடையாளங்களை, பண்டைய தமிழ் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் வாய்விளாக கண்டறிந்தனர். அவை மொத்தத்தில் சங்க இலக்கியங்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றன. மொழியிலார்களும், வரலாற்று அறிஞர்களும் தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மையை அங்கீகரித்துள்ளனர். அவை தமிழ் நிலப்பகுதிக்குள் ஆரய்கள் வருவதற்கு முன்பாகவே ஒரு தனியான, சுதந்திரமான இருப்பைப் பெற்றிருந்தது.

★★★

## சுராவின் \* கப்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை

In 1816, F.W. Ellis (1777–1819) who founded the College of Fort St George, formulated the theory that the south Indian languages belonged to a separate family which was unrelated to the Indo-Aryan family of languages. Robert Caldwell (1814–1891) expanded this argument in a book titled, A Comparative Grammar of the Dravidian or South Indian Family of Languages, in 1856. He established the close affinity between the Dravidian languages in contrast with Sanskrit and also established the antiquity of Tamil.

1816-இல் புனித ஜார்ஜ் கோட்டையில் கல்லூரியினை நிறுவிய F.W. எல்லீஸ் (1777–1819), தென்னிந்திய மொழிகள் தனிப்பட்ட மொழிக்குடும்பத்தை சார்ந்தவை, அவை இந்தோ-ஆரியக் குடும்ப மொழிகளோடு தொடர்பில்லாதவை எனும் கோட்பாட்டை உருவாக்கினார். ராபர்ட் கால்டுவெல் (1814 – 1891) “தீராவிட அல்லது தென்னிந்திய மொழிகளின் ஓப்பீட்டு இலக்கணம்” என்ற தன்னுடைய நூலில் இக்கோட்பாட்டை 1856-இல் விரிவுபடுத்தினார். தீராவிட மொழிகளுக்கிடையில் நெருக்கமான ஒப்புமை இருப்பதையும் அப்படியான ஒப்புமை சமஸ்கிருதத்துடன் இல்லை என்பதையும் நிறுவினார். மேலும் தமிழின் தொன்மையையும் நிறைநாட்டினார்.

★★★

Tamil intellectuals of this period identified the fundamental differences between Tamil/Dravidian/Egalitarian and Sanskrit/Aryan/Brahmanism. They argued that Tamil was a language of Dravidian people, who are non-Brahmin and their social life was casteless, gender-sensitised and egalitarian. Tamil renaissance contributed to the origin and growth of Dravidian consciousness in the Tamil country. These ideas are exemplified in the Tamil invocation song in the play, Manonmaniam written by P. Sundararanar (1855–1897).

இக்காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த அறிவார்ந்த தமிழர்கள் தமிழ் / தீராவிட / சமத்துவம் மற்றும் சமஸ்கிருதம் / ஆரியம் / பிராமணியம் ஆகியவற்றிற்கு இடையேயுள்ள ஆடிப்படை வேறுபாடுகளை அடையாளம் கண்டுகொண்டனர். அவர்கள் தமிழ்மொழியே தீராவிடர்களின் மொழியென்றும் தமிழர்கள் பிராமணர்கள் அல்லவ் என்றும் அவர்களின் சமூக வாழ்வில் சாதிகளில்லை, பாலின வேறுபாடில்லை, சமத்துவம் நிலவியது எனவும் வாதிட்டனர். தமிழ்நாட்டில் தீராவிட உணர்வு தோன்றி வளர்வதற்கு தமிழ் மறுமலர்க்கி பங்களிப்பைச் செய்தது. இச்சிந்தனைகள் பி. சுந்தரனாரால் (1855 – 1897) எழுதப்பெற்ற மனோன்மணையை எனும் நாடக நூலில் இடம் பெற்றுள்ள தமிழ்மொழி வாழ்த்துப் பாடலில் மெய்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

★★★

Tamil renaissance questioned the cultural hegemony of Brahminism. These developments were reflected in art, literature, religion, etc. Ramalinga Adigal (1823–1874), popularly known as Vallalar, questioned the existing Hindu religious orthodoxy. Abraham Pandithar (1859–1919) gave prominence to Tamil music and published books on the history of Tamil music. C.W. Damotharanar, U.V. Swaminathar, Thiru Vi. Kaliyanasundaram (1883–1953), Parithimar Kalaignar (1870–1903), Maraimalai Adigal (1876–1950), Subramania Bharathi (1882–1921), S. Vaiyapuri (1891–1956), and the poet Bharatidasan

(1891–1964), in their own ways and through their writings, contributed to the revival of Tamil literature. Meanwhile, M. Singaravelar (1860–1946) an early pioneer in Buddhist revival, promoted communism and socialism to counter the colonial power. Pandithar Iyotheethassar (1845–1914) and Periyar E.V. Ramasamy (1879–1973) held high the radical philosophy to defend the rights of the socially underprivileged and marginalised section of the people. In addition, the twentieth century Tamil language movements such as Tani Tamil Iyakkam and Tamil Isai Iyakkam, made a significant cultural impact in creating a pure Tamil free from the influence of Sanskrit.

தமிழ் மறுமலர்க்கி பிராமணியத்தின் பண்பாட்டு மேலாதிக்கத்தைக் கேள்விக்குள்ளாக்கியது. இப்போக்குகள் கலைகளிலும் இலக்கியங்களிலும் மதங்களிலும் பிராதிபலித்தன. வள்ளலார் எனப் புகழ்ப்பட்ட ராமலிங்க அடிகள் (1823 – 1874) நடைமுறையிலிருந்து இந்து மத யழைவாதத்தை கேள்விக்குள்ளாக்கினார். ஆபிரகாம் பண்டிதர் (1859–1919) தமிழ் இசைக்குச் சிறப்பு செய்ததோடு தமிழ் இசை வரலாறு குறித்த நூல்களையும் வெளியிட்டார். சி.வை. தாமோதரனார், உ.வே. சாமிநாதர், திரு.விகல்யாண் சுந்தரனார் (1883 – 1953) பரிதாஸர் கலைஞர் (1870–1903) மறைமலையடக்கன் (1876 – 1950), சுப்பிரமணிய பாரதி (1882–1921), ச. வையாபுரி (1891 – 1956), கவிஞர் பாரதிதாசன் (1891 – 1964) ஆகியோர் தங்களுக்கே உரித்தான வழிகளில் தங்களின் எழுத்துகள் மூலம் தமிழ் இலக்கியத்தின் புத்தெழுச்சிக்குப் பங்களிப்பு செய்தனர். இதே சமயத்தில், பெள்தத்திற்குப் புத்துயிரளித்த ஒரு தொடக்க கால முன்னோடியான M. சிங்காரவேலர் (1980 1946) காலனிய சக்தியை எதிர்கொள்வதற்காக பொதுவடிவமைவாதத்தையும் சமத்துவத்தையும் வளர்த்தார். பண்டிதர் அயோத்திதாசரும் (1845 – 1914) பெரியார் ச.வெ. ராமசாமியும் (1879 – 1973) சமூகத்தியாக உரிமைகள் மறுக்கப்பட்ட, ஒதுக்கப்பட்ட மக்கள் பிரிவினரின் உரிமைகளுக்காகப் பகுத்தறிவுச் சித்தாந்தத்தை உயர்த்திப் பிடித்தனர். இத்துடன் இருப்பதாக் கூறாண்டின் தமிழ்மொழி இயக்கங்களான தனித்துமிழ் இயக்கம் மற்றும் தமிழ் இசை இயக்கம் போன்றவைகள் சமயக்கிருதத்தின் செல்வத்திற்கு ஆப்பாத தூய தமிழை உருவாக்குவதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின.

★★★

### Parithimar Kalaignar (V.G. Suryanarayana Sastri)

V.G. Suryanarayana Sastri (1870–1903), born near Madurai, was professor of Tamil at the Madras Christian College. He was one of the earliest scholars to identify the influence of Sanskrit on Tamil, and adopted a pure Tamil name for himself: Parithimar Kalaignar. He was the first to argue that Tamil is a classical language, and demanded that the University of Madras should not call Tamil a vernacular language. Influenced by Western literary models, he introduced the sonnet form in Tamil. He also wrote novels and plays, and a number of essays on science. Tragically, he died at the young age of only 33.

### பரிதிமாற் கலைஞர் (வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி)

வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி (1870 – 1903) மதுரை அரூகே பிறந்தார். சென்னை கிறித்துவக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார். தமிழின் மீது சமஸ்கிருதம் கொண்டிருந்த செல்வாக்கை அடையாளம் கண்ட தொடக்க காலத் தமிழ் அறிஞர்களில் ஒருவர்.

## பொருள் உணர்திறன்

### 1. சங்ககாலத் தமிழகம்

சங்க இலக்கியங்கள் அக வாழ்க்கையைக் குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என அன்பின் ஜந்தினையாகப் பகுத்துள்ளன. இதன் மூலமாக நிலம், பொழுது ஆகியவை முதற்பொருளாகவும், வழிபடுதெய்வும், வழிபாட்டுமூறைகள், வாழ்க்கைமுறை, விளையும் பொருள்கள் ஆகியவை கருப்பொருளாகவும், காதல் வாழ்வு, அதன் வழியாகத்தோன்றும் பல்வேறு உணர்வு நிலைகள் ஆகியவை உரிப்பொருளாகவும் பாகுபடுத்தி விளக்கப்பட்டுள்ளன.

‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’ என்ற உயரிய தத்துவத்தை உலகிற்கு எடுத்துக் கூறிய பெருமை, சங்ககாலப் புலவராகிய கணியன் பூங்குன்றனாரைச் சாரும்.

சேர மன்னர்களின் வணிகமுறை, ஆட்சிசிறப்பு, போர்த்திறம், கொடைத்திறம் முதலானவற்றைப் பற்றிப் பதிற்றுப்பட்டது விரிவாக விளக்குகிறது. இசைப்பாடலாகிய பரிபாடல், பாண்டியர்களின் தலைநகரமாகிய மதுரையின் சிறப்பையும், வைகை ஆற்றின் சிறப்பையும், திருமால், முருகன் போன்ற தெய்வங்களை வழிபட்ட முறைகளையும் பாடுகிறது.

பத்துப்பாட்டில் ஐந்து நூல்கள் ஆற்றுப்படை நூல்களாகும். ஆற்றுப்படை நூல்களுக்கு இலக்கணமாக,

**“ஆற்றுடைக் காட்சி உறழுத் தோன்றி  
பற்ற பெருவாம் பெறா அர்க்கு அறிவுறீச்  
சென்று பயன்திரச் சொன்ன பக்கமும்”**

- (தொல், பொருள். புறத்தினையியல் 30)

என்று தொலகாப்பியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதன் மூலம் தம்மைப் போன்று வறுமையில் வாடும் பிறரும் வளம் பெற்று வாழ்வதற்கான வழிமுறைகளைக் கூறுகின்ற பெருமனம் படைத்தவாக்களாகப் புலவர்கள் திகழ்ந்துள்ளார்கள் என்பதை ஆற்றுப்படை நூல்கள் பலப்படுத்துகின்றன. குறிஞ்சிப்பாட்டும் மூல்லைப்பாட்டும் நிலையான், காதலின் சிறப்பு ஆகியவற்றைப் பற்றிப் பேசுகின்றன. நெடுநல்வாடை காதலையும், வீரத்தையும் ஒருசேரப் பேசுகிறது. மதுரைக்காஞ்சி, பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் சிறப்பைக் கூறுகிறது. அதில் கூறப்பட்டுள்ள நிலையாமை குறித்த கருத்துகள்கூட, பாண்டிய மன்னன், காலத்தால் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளின் நினைவுட்டலாகவே அமைந்துள்ளன. சோழநாடு, தாவரவுமி வணிகத்தாலும் கடல் வழி வணிகத்தாலும் வளம் பெற்றிருந்ததனை ‘முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்’ என்று பட்டினப்பாலைச் சொற்றொடர் குறிப்பிட்டுச் சொல்கிறது.

இரட்டைக் காப்பியங்களுள் ஒன்றான சிலப்பதிகாரம், தமிழர் ஆட்சிமுறை, ஆடல், பாடல் கலைவாம் மற்றும் புகார், மதுரை, வஞ்சி ஆகிய தலைநகரங்களின் சிறப்புகள், வணிகச்சிறப்பு, சமய நம்பிக்கைகள், வழிபாட்டு முறைகள், தனிமனித ஒழுக்கம், நீதி வழங்கும் முறையை ஆகியவை பற்றி விரிவாகப்பேசும் வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்கிறது.

மணிமேகலை, சமய அறுக் கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் நெறிகளையும் எடுத்துரைக்கின்றது. பல்வேறு குற்றங்களுக்கான அடிப்படைக் காரணங்களை ஆராய்வதன் மூலமே குற்றச்செயல்களைத் தடுத்து நிறுத்துமுடியும் என்பது, மணிமேகலையின் மையக் கருத்தாகும். பசியைப் பிணியாக உருவகம் செய்து, அதைப் போக்கவேண்டிய அவசியத்தையும் கூறுகின்ற புரட்சிக்காப்பியம் மணிமேகலையாகும்.

#### வினாக்கள் :

1. ஆற்றுப்படை – குறிப்பு வரைக.
2. ‘முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்’ என்று புகழப்பட்ட நாடு எது?
3. குற்றச் செயல்களைத் தடுத்து நிறுத்துவது பற்றிக் கூறும் காப்பியம் எது ?

#### விடைகள் :

1. சங்ககாலப் புலவராகிய கணியன் பூங்குன்றனாரின் கூற்றாகும்.
2. பக்துப்பாட்டில் ஐந்து நூல்கள் ஆற்றுப்படை நூல்களாகும்
3. வறுமையில் வாடும் பிற்றை, வள்ளல்களிடம் அனுப்பி வைத்து, வளம் பெற்று வாழ்வதற்கான வழிமுறைகளை கூறி ஆற்றுப்படுத்துவதாகும். (ஆறு-வழி)
4. கடல் வழி வணிகம், தரைவழி வணிகம் ஆகிய இரண்டிலும் சிறந்து விளங்கிய சோழநாடு ஆகும்.
5. சமய அறுக்கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் நெறிகளையும் எடுத்துரைக்கும் மணிமேகலை பல்வேறு அடிப்படைக் காரணங்களை ஆராய்வதன் மூலம் குற்றச் செயல்களை தடுத்து நிறுத்த முடியும் என்று கூறுகிறது.

### 2. பன்றைத் தமிழரின் கடல் கடந்த வணிகம்

தமிழகத்தில் வணிகம் செய்ய வந்த வெளிநாட்டவரான மவனர்கள், வெளிநாட்டுத் தூதுவர்கள், புனிதப்பயணம் மேற்கொண்டவர்கள் போன்றவர்களின் குறிப்புகளில், தமிழகம் பற நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினை அறிய முடிகிறது.

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட ‘எரித்திரியக் கடலின் பெரிபுனுஸ்’ என்னும் நூலின் பதிப்புரையில், கிரேக்க மக்கள் நாகரிக சமூகத்தில் அடிப்படைத்து வைப்பதற்கு முன்பே, எகிப்தும் பண்டைய இந்தியாவும் நெடுஞ்காலமாக வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தன எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

ரோமாபுரி அரசன் அகல்ஸ்டின் சம காலத்தவரான ஸ்டிராபோ (Strabo) என்பவர் எழுதிய ‘பூகோன நூல்’, பிளினி எழுதிய ‘உயிரியல் நூல்’, தாலி எழுதிய பூகோன நூல் ஆகியவை பண்டைய தமிழகத்தின் கடல் வணிகம் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றன.

சேரநாட்டுத் துறைமுகங்கள் அனைத்தும் கண்ண நூரூக்கும் கொட்சிக்கும் இடையில் அமைந்திருந்தன. அரேபியாவிலிருந்தும், கிரேக்கத்திலிருந்தும் வணிகப் பொருள்களை ஏற்றிக்கொண்டு வந்த எண்ணாற்ற நாவாய்கள் மசிநியில் செறிந்து கிடந்தனவென்று பெரிபுனுஸ் என்ற நூல் கூறுகின்றது.

கிழம் ஐந்தாம் நூற்றாண்டு முதல் கிரேக்கர்கள், தமிழகத்துடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர். இதனால் பல தமிழ்ச்சொற்கள் கிரேக்க மொழியில் இடம் பெற்றிருந்தன.

‘அரிசி’ என்னும் தமிழ்ச்சொல் கிரேக்க மொழியில் ‘அரிஸா’ என்றும், கருவா (இலவங்கம்) என்னும் தமிழ்ச்சொல் ‘கார்ப்பியன்’ என்றும், இஞ்சிவேர் சின்ஞிபோராஸ் என்றும், ‘பிபாலி’ பெர்ப்பெரியாகவும் உருமாற்றும் அடைந்தன.

சாலமன் மன்னனுக்கு அளிக்கப்பெற்ற துகிம் (மயில்தோகை), ஆல்மக் (அகில் மரங்கள்), சாலமன் மன்னனுக்கு அளிக்கப்பெற்ற மதிப்புயாற்ற பொருள்களின் பொர்க்கள் அனைத்தும் தமிழ்ப்பெயர்களின் சிதைவுகளே என்பதில் ஜையில்லை.

தமிழகத்திலிருந்து ஜோப்பிய நாடுகளுக்குப் பலவகையான நறுமணப் பொருள்கள் ஏற்றுமதியாயின.

அயல்நாடுகளுக்குப் பலி, சிறுத்தை, யானை, குரங்கு, மயில், கிளி, வேட்டைநாய்கள் ஆகியவற்றைத் தமிழகம் ஏற்றுமதி செய்தது. அவற்றுள், தமிழகத்து வேட்டைநாய்கள், தாத்தில் மேலானவை எனப் போற்றப்பட்டன.

## சுராவின் \* கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் - பொருள் உணர்த்துதல்

சேரநாட்டுத் துறைமுகப் பட்டினங்களான தொண்டியைத் 'திண்டிள்' என்றும், முசிறியை 'முலிரிஸ்' என்றும், பொற்காட்டைப் 'பகரி' என்றும், குமரியைக் 'கொமாரி' என்றும் ரோமர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழகத்தின் கீழைக்கடற்கரைத் துறைமுகங்களான கொற்கையைக் 'கொல்சாய்' என்றும், நாகப்பட்டினத்தை 'நிகாமா' என்றும், காவிரிப்பும்பட்டினத்தை 'கமரா' என்றும், புதுச்சேரியைப் 'பொதுகே' என்றும், மரக்காணத்தைச் 'சோப்ட்மா' என்றும், மகுலிப்பட்டினத்தை 'மசோலியா' என்றும் அந்நால்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

ஹிப்போகிரோட்டஸ் என்ற புழ் பெற்ற கிரேக்க மருத்துவர் கிழு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர். இவர் இந்திய மருத்துவமுறைகளையும், மருந்து வகைகளையும் கையாண்டு வந்தார். இவர் மினகை 'இந்திய மருந்து' என்றே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பண்டைய தமிழகத்திலிருந்து மஸ்லின் துணியும், ஏலக்காய், இலவங்கம் போன்ற நறுமணப் பொருள்களும் ஏற்றுமதியாயின.

தமிழகம் அயல்நாடுகளுடன் மேற்கொண்டிருந்த வணிக உறவுகளுத் தமிழின் நாகரிகம், பண்பாடு, கலை ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்கு உதவின. வினாக்கள் :

1. பண்டைத் தமிழர் கிழு. நூற்றாண்டிலேயே கடல் கடந்து வணிகம் மேற்கொண்டதற்கான சான்றுகள் யாவை ?
2. அரேபியாவிலிருந்தும் கிரேக்கத்திலிருந்தும் வணிகம் செய்ய வந்தவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
3. பண்டைத் தமிழகத்தின் கீழை கடற்கரை துறைமுகங்கள் யாவை?
4. மேற்கண்ட பத்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள சேரநாட்டின் பகுதிகள் யாவை?
5. 'இந்திய மருந்து' என்று மினகைக் குறிப்பிட்டவர் யார் ?

**விடைகள் :**

1. எரித்திரிக் கடலின் பெரிபுனூஸ், ஸ்ட்ராபோ எழுதிய பூகோள் நூல், பினினி எழுதிய உயிரிய நூல் தாலமி எழுதிய பூளோக நூல் போன்றவை பண்டைத் தமிழின் கடல் கடந்த வணிகத்திற்கு சான்றுகளாகும்.
2. தமிழகத்தில் வணிகம் செய்ய வந்த அரேபியரும் கிரேக்கரும் 'யவனர்கள்' என அழைக்கப்பட்டனர்.
3. கொற்கை, நாகப்பட்டினம், காவிரிப்பட்டினம் ஆகியவை பண்டைத் தமிழகத்தின் கீழை கடற்களைத் துறைமுகங்களாகும்.
4. தொண்ட, முசிறி, பொற்காடு, குமரி ஆகியவை, சேரநாட்டின் பகுதிகளாக இருந்தவையாகும்.
5. கிழு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஹிப்போகிரோட்டஸ் என்ற கிரேக்க மருத்துவர் 'இந்திய மருந்து' என்று மினகைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் இந்திய மருத்துவமுறைகளைப் பின்பற்றியவர் ஆவார்.

### **3. பண்டைத் தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள்**

தமிழக வரலாற்றை அறிய தொல்பொருள் ஆய்வுகள் மூலம் கிடைத்துள்ள பொருள்கள் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன. அவை, முன்று வகைப்படும்.

#### i) கல்வெட்டுகளும் பட்டயங்களும்

பண்டைய தமிழகத்தின் கோயில்களில் உள்ள கற்கவர்கள், கோயில் மண்டபத்துக் கற்றுங்கள் போன்றவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வுகளை எழுத்துக்களாகப் பொறித்து வைத்துள்ளனர். இவற்றையே கல்வெட்டு என்பர். பெரும்பாலும் மன்னர்களின் ஆணைகள், அவர்களின் சாதனைகள் போன்றவை கல்வெட்டுகளில் இடம்பெற்றுள்ளன.

திருப்பரங்குன்றம், நாகமலை, ஆனைமலை, கீழக்குமில்குடி ஆகிய இடங்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகள் சங்க காலத்தவை என குறிப்பிடப்படுகின்றன.

பல்லவர்காலக் கல்வெட்டுகள் குகைகள், இரதங்கள், கோயில்கள், கற்பாறைகள், தூண்கள் ஆகியவற்றில் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் மண்டகப்பட்டு, மகேந்திரவாடி, திருச்சி, பஸ்ராவரம், மாமல்புரம், தளவானூர் போன்ற இடங்களில் கிடைத்துள்ளவை குறிப்பிடத்தக்கன. காஞ்சி கோயில்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகளில், பஸ்லவர்கால வரலாற்றை அறியமுடிகிறது.

பராந்தக் சோழனின் உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு, சோழர்கால கிராம ஆட்சிமுறையைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. இக்கல்வெட்டில் கிராம உறுப்பினர்களின் தகுதிகள், தேர்ந்தெடுக்கப்படும்முறை ஆகியவை பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. தஞ்சை, திருவொற்றியூர், மேங்பழுவூர், சிதம்பாம், திருவாலூர், மதுரை, கண்ணியாகுமரி போன்ற இடங்களில் காணப்படும் கோயில்களிலுள்ள கல்வெட்டுகள் மக்களின் பண்பாடு, அரசியல், வழங்கக்கூடிய நீதி, சமூக உறவு, பொருளாதாரநிலை போன்றவற்றை எடுத்துரைக்கின்றன.

பொன், செம்பு ஆகிய உலோகத்தகடுகளின் மீது எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன அவற்றிற்குப் 'பட்டயங்கள்' என்று பெயர். பட்டயங்களும், கல்வெட்டுகளைப் போன்றே காலத்தையும் ஆட்சி முறையையும் அறிய உதவுகின்றன. பட்டயங்கள் அரசனின் பெயர், அவனது காலம், பட்டயம் அளிக்கப்படும் நோக்கம் முதலியன பற்றிக் கூறுவதால், வரலாற்றை அறிய அவை பெரிதும் துணைபுரிகின்றன.

அவை பிராகிருத மொழியிலும், வடமொழியிலும், தமிழிலும் காணப்படுகின்றன. வேள்விக்குடிப் பட்டயம், தளவாப்புரச்செப்பேடு, சின்னமனூரச் சாசனம், சிவகாசிச் செப்பேடுகள் முதலிய பாண்டியர்காலப் பட்டயங்களும், திருவாலங்காட்டுப் பட்டயங்கள், கரந்தைச் செப்பேடுகள், அண்டில் பட்டயங்கள், லெட்டன் பட்டயங்கள் போன்ற சோழர்காலப் பட்டயங்களும் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

மன்னர்கள் கொண்டையாக வழங்கிய இறையிலி நிலங்களையும் அவற்றைப் பெற்றுக் கொண்டவர்களைப் பற்றியும் கல்வெட்டுகளும் பட்டயங்களும் கூறுகின்றன. இவை பிராமி, பிராகிருதம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

#### ii) நாணயங்கள்

சங்க காலத்தில் செப்பு நாணயங்கள் வழக்கில் இருந்தன. அவை சதுர வடிவமானவை, நாணயத்தின் ஒருபுறத்தில் யானையும், மறுபுறத்தில் இரட்டை மீன்களும் காணப்பட்டன. யவனர்கள் தமிழகத்தில் மதுரை, புகார் ஆகிய இடங்களிலிருந்து, தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டனர். அவை, அவர்களுடைய பழக்கத்திற்கே பயன்பட்டன. பல்லவர் காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்களில் இரட்டை மீன், கப்பல், நந்தி போன்ற சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன.

முதலாம் இராஜாஜன் காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்களில், புவியம் அதனருகில் இரட்டை மீன் கொண்ட வடிவங்களை அடக்கி வளிமை பெற்றவராக வாழ்ந்தான் என்பது வெளிப்படுகிறது. இரண்டாம் வருகுனினின் தங்க நாணயம், கிரந்த எழுத்தில் அவனுடைய பெயருடன் காணப்படுகின்றது. நாணயங்கள் வாயிலாக, வணிகத்தில் பண்டமாற்று முறையோடு பண்பரிமாற்றமுறை தொடர்ந்து தமிழகத்தில் நிலவி வந்துள்ளதை அறிய முடிகிறது.

#### iii) ழினைவாச் சின்னங்கள்

தமிழகத்தில் காணப்படும் குகைகள், இரதங்கள், கோயில்கள், அரண்மணைகள் கோட்டைகள் போன்றவற்றின் வரலாற்றை அறிய உதவிபுரிகின்றன. மகேந்திரவர்மனின் மண்டகப்பட்டுக் கல்வெட்டில், அழியக்கூடிய பொருள்களான மரம், செங்கல், மணி, சுண்ணாம்பு கொண்டு பல கோயில்கள், சங்ககாலத்திலும் அதனைத் தொடர்ந்து களாப்பிரர் காலத்திலும் கட்டப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால், பல்லவரது காலம் முறத்தொட்டு கோயில்கள் கற்களைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டதால் அவை இன்றும் நிலைத்து நின்று, தமிழின்

# சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல்

## 1. மனித நாகரிகத்தின் வளர்ச்சி

**நாடோடிகள்** – வேளாண் சமூகம் – நிலையான மனிதக் குடியிருப்புகள் – ஆற்றங்கரை – கிராமம் – நகரம் – நாடு – சுக்கரம், படகு – இனக் குழுக்கள் – தனிமனிதன் – தலைவர்கள் – நெறிமுறைகள்.

**விடை :**

நிலையான இருப்பிடமின்றி நாடோடிகளாகத் திரிந்த மனித இனம், தாம் வாழ்ந்த இடத்திற்கு அருகிலேயே விலங்குகளை வளர்த்து, நிலங்களை உழுது, பயிரிடும் வேளாண் சமூகமாக உருமாறியது. வேட்டைச் சமூகமாகத் திகழ்ந்தபோதும் வேளாண் சமூகமாக மாற்றும் பெற்றபோதும் மனித இனம் குடும்பமாகவும் சமூகமாகவும் சேர்ந்து வாழுத்தொடங்கியது. அதற்கேற்ப பல அக்டப்ர மாற்றங்களை அது சந்திக்க வேண்டியிருந்தது.

இத்தகைய மாற்றங்களுக்கேற்ப மனிதன் சுற்றியுள்ள புறச்குழல்களை மாற்றியமைக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. மேய்ச்சல் நிலங்களைத் தேடிப்போவதற்கு மாறாக நிலையான குடியிருப்பை மனிதன் ஏற்படுத்திக் கொண்டான்; உணவுக்காக விளைநிலங்களை உருவாக்கினான். ஆற்றங்கரை ஓரங்களிலும் சமீவளிப்பகுதிகளிலும் கிராமங்களாகவும் நகரங்களாகவும் அமைந்த குடியிருப்புகள் நாளாட்டெலில் நாடுகளாக வளர்ச்சி பெற்றன. இவ்வளர்ச்சிக்கு மனிதனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பல்வேறு உற்பத்திக் கருவிகள் உறுதுணையாக இருந்தன.

சுக்கரம், படகு போன்ற கருவிகள் நிலத்திலும் நீரிலும் மனிதனின் போக்குவரத்திற்கும் பயன்பட்டன. இப்போக்குவரத்துக் கருவிகள் கிராமம், நகரம், நாடுகளுக்கிடையேயான உற்பத்திப் பொருளைப் பரிமாற்றும் செய்து வளரிக்கத்தை வளர்ச்செய்தன. இவ்வாறாகப் புறநிலையில் வேட்டைச் சமூகத்திலிருந்து வேளாண் சமூகமாகவும் வணிகச் சமூகமாகவும் மாற்றும் பெறுவதற்கு மனித இனம் தனக்குள்ளாகவே உறவுநிலைகளை மேம்படுத்திக்கொண்டது. அதே நேரத்தில் ஒன்றுபட்டு வாழ, பல்வேறு நெறிமுறைகளையும் அது உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது.

புற எர் சி க்கு உற்பத்திக் கருவி கள் எவ்வளவு முதன்மையானவையோ அது போலவே உறவு மேம்பட்டிருந்து மனிதர்கள் தமக்குள் வசூல்த்துக்கொண்ட நெறிமுறைகள் தவிர்க்க முடியாதவையாக விளங்கின. பல்வேறு இனக்குழுக்காக வாழ்ந்துகொண்டிருந்த மனித இனம் ஒன்று சேர்ந்து வாழ உதவிய இந்நெறிமுறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே குடும்பம், சமூகம், நாடு போன்ற நிறுவனங்கள் தோன்றின. இந்நிறுவனங்களைச் செழுமைப்படுத்துவதற்குத் தனிமனிதன், குடும்பத்தினர், சமூகத்தினர் அதற்குத் தலைமை தாங்கிய தலைவர்கள் ஆகியோர் தமது விருப்பு வெறுப்புகளை நெறிப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது இந்நெறிமுறைகளுக்குத் தன்னால் மறுப்பும் பொதுநல விருப்புமே அடிப்படையாக இருந்தன. இத்தகைய விழுமியங்களைப் பேணிக்காத்துக் கெடும்பை உதவதன் மூலமே மனித இனம் ஒற்றுமையாகவும் அமைத்தியாகவும் வாழுமிடும் என்ற குழல் உருவானது.

## 2. அறிவும் ஒழுக்கமும்

நிலையில்லா வாழ்க்கை, செல்வம் – நட்பு – ஆடுக் கரும்பி – நூனிக் கரும்பி – களர் நிலம் – விளை நிலம் – உப்பு – நெல் – நாலடியார் அறிவுத் தெளிவற்றவர் – புகழ்தலை விட இருக்கும் மேல்.

**விடை :**

வாழ்க்கை நிலையில்லாதது, செல்வமும் நிலையில்லாதது. எனவே, அறச்செயல்களைக் காலம், இடம் கருதாமல் தொடர்ந்து செய்துகொண்டே இருக்க வேண்டும். கரும்பின் சார்றறைப்போல மற்றவர்க்குப் பயன்படும்படி வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அச்செல்வத்தைப் பலருக்கும் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டும். கற்றறிந்தவர்களுடைய நட்பு, அடிகரும்பை உண்பது போலாகும், நற்பண்பும் அன்பும் இல்லாதவர் நட்பு, நூனிகரும்பை உண்பது போலாகும்.

களர் நிலத்திலே விளைந்தாலும் உப்பை, நல்ல விளைநிலத்தில் பிறந்த நெல்லுக்கு இணையாகவே கருதுவார். பிறப்பைக்கொண்டு மட்டும் ஒருவரை உயர்ந்தவராகவோ, தாழ்ந்தவராகவோ கருதிவிடக்கூடாது. எங்கு பிறந்தவராயினும் கற்றறிந்தவரே சிறந்தவர். அறிவும் ஒழுக்கமுமே மக்களுக்கு மதிப்பைத் தருவன என்ற சிறந்த கொள்கைகளை நாலடியார் எடுத்துரைக்கின்றது.

அறிவுத் தெளிவில்லாதவர்களுடைய நட்பை விட, அவர்களின் பகையே நல்லது. ஒருவரிடம் இல்லாத பெருமைகளைக் கூறிப் புகழ்வதை விட, அவரைப் பழித்தலே நல்லது போன்ற எனிய கருத்துக்கள் வாயிலாக நாலடியார் மனிதர்களின் மனத்தை பண்படுத்துகிறது.

## 3. பாறை ஓவியங்கள்

தொன்மை – கலை – சமூகம் – குகைச் சுவர்கள் – சுதைப் பூச்சு – மகேந்திரவர்மன் – சித்திரக்காரப் புலி.

**விடை :**

தமிழகத்தில் கண்டறியப்பட்ட பாறை ஓவியங்கள், இந்திலப்பகுதியின் தொன்மையைக் குறிக்கும் சான்றுகளாக அமைகின்றன. இவை மக்களின் கலை ஈடுபாடு, சமூக வாழ்க்கை போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ள உறுதுணையாக உள்ளன. மனவெப்பாறைகளைக் குடைந்து அமைத்த குகைச்சுவர்களின் மேல் ஓவியங்கள் வெரையப்பட்டன. இக்குகைகளின் சுவர்கள் காடு முராடக இருந்தபடியால் உமி, சாணம், கனிமன் முதலான பொருள்களைக் கொண்டு பதப்படுத்திய சுதையைச் சுவர்களின் மேல் பூசினார்கள். பின்னர் அச்சுதைப் பூசிகள் மேல் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன. பல்வை மன்னன் மகேந்திரவர்மன் பல குகைக் கோயில்களை அமைத்தான். அக்குகைக்கோயில் சுவர்களில் சித்திரங்களை எழுதுவித்தான். அவனே ஓவியக் கலையைப் பயின்றவன் என்பதை “சித்திரக்காரப்புலி” என்ற அவன் பட்டப்பெயரின் மூலம் அறியலாம்.

## 4. ஏறு தழுவுதல்

மஞ்ச விரட்டு – மூல்வைக்கலி – காளையின் திமில் – சங்க காலம் – சல்லிக்கட்டு – வாட்சாவாசல் – சிறுதெய்வ வழிபாடு – வேண்டுதல் – சல்லிமாடு – உர்ரி காட்டுதல் – காளைகளுக்கு ஒப்பனை விடை :

மஞ்ச விரட்டு அல்லது ஏறுதழுவுதல் என்பது தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகளுள் ஒன்றாகும். மூல்வைக் கலியில் ஏறுதழுவுதல் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. அதனால் இவ்விளையாட்டு பண்டைக் காலம் முதல் உள்ளது என்பதை அறியலாம். காளையின் திமிலைப் பிடித்து அட்க்குவது சங்ககால முறையாகும். நாணயங்கள் அடங்கிய பையைக் காளையின் கொம்பில் வைத்துக் கட்டிவிட்டு, அதனை எடுப்பது பிரகால முறையாகும். நாணயத்தின் மற்றெலாரு பெயர் ‘சல்லி’. எனவே இவ்விளையாட்டு சல்லிக்கட்டு’ என அழைக்கப்பட்டது. வாட்சாவாசல் என்பது காளைகளை மைதானத்திற்குள் திறந்து விடும் பகுதியாகும்.

அம்மை, வைகுரி போன்ற கொடிய நோய்கள், மழையின்மை போன்றவற்றை நீக்குவதற்காக, கிராமப்புறங்களில் பொங்கலன் ரூசலிக்கட்டு நடத்துவதாக சிறுதெய்வ வழிபாடு வேண்டுதல் செய்து கொள்ளும் பழக்கம் தற்போதும் நடைமுறையில் உள்ளது. இவ்வீர விளையாட்டில் கலந்து கொள்ளும் காளையினைக் கள் றுப் பருவத்திலிருந்தே பழக்குவர். இச்செயல் ‘உர்ரி காட்டுதல்’ என்பதை விடும் பகுதியாகும்.

ஏறுதழுவுதல் விளையாட்டிற்காக காளைகளைப் பலவகைகளில் ஒப்பனை செய்வார். கால், சுழுது ஆகியவற்றில் சலங்கைகள் கட்டுவார். நெற்றியில் காசுமாலையும், திமில் பகுதியில் வண்ணப் பொட்டு இட்டும் ஒப்பனை செய்வார். ஒப்பனை செய்யப்பட்ட காளையின் கொம்பில் கட்டிவிட்டு, துணியை எடுப்பது பெற்றால் முறையாகும். நாணயத்தின் மற்றெலாரு பெயர் ‘சல்லி’. எனவே இவ்விளையாட்டு சல்லிக்கட்டு’ என அழைக்கப்பட்டது. வாட்சாவாசல் என்பது காளைகளை மைதானத்திற்குள் திறந்து விடும் பகுதியாகும்.

சுராவின் \* கட்டாயத் தயிம் மொழி தகுதித் தாள் - சுருக்கக் ருபியிலிருந்து விரிவாக்கம்

## 5. திருவிழாக்கள்

திருவிழா - கூட்டுச் செயல்பாடு - பண்பாடு - பாரம்பரியம் - ஒற்றுமை - இயற்கை - சமயம் - இனம் - நாகரிகம் - ஆளந்தம் விளை :

விழாக்கள் என்பவை, சுமதாயத்தின் கூட்டுச் செயல்பாட்டை விளக்கும் குறியீடாகும். தமிழரின் விழாக்கள் பலவகையாகக் கொண்டாடப் படுகின்றன. இவ்விழாக்கள் பண்பாட்டு மரபுகளையும் பாரம்பரிய அடையாளங்களையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. திருவிழாக்கள் பல்வேறு காரணங்களுக்காக கொண்டாடப்பட்டாலும், மக்களிடையே ஒற்றுமையை உண்டாக்குவதே முதன்மை நோக்கமாகும். பருவகால மாறுபாடுகளுக்கேற்ப கொண்டாடப்பட்ட விழாக்கள் இயற்கை சார்ந்தவையாகும். ஓர் இனத்தின் அடையாளம் மற்றும் வழிபாட்டு நெறிமுறைகளுடன் குறிப்பிட்ட பகுதியில் மட்டுமே கொண்டாடப்படும் விழாக்கள். இன்ம் சார்ந்தவையாகும். ஒவ்வொரு சமயத்தவரும் தங்கள் சமய நம்பிக்கைகளுக்கு ஏற்ப கொண்டாடுவது சமயத் திருவிழா ஆகும். திருவிழாக்கள் ஓர் இடத்தில் வாழும் மக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு, பாரம்பரியம் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவதாகவும் ஒருமைப்பாட்டு உணர்வினை வளர்ப்பதாகவும் உதவுகின்றன. ஆண்டு முழுவதும் உழைக்கும் மக்கள் தங்கள் குடும்பத்தார், உற்றார், உறவினர், நன்னாப்பகள் முதலியோருடன் கூடி மகிழ்ந்து கவலையனைத்தையும் மறந்து அனந்தமாக இருக்க திருவிழாக்கள் காரணமாகின்றன.

## 6. മെഡ്കോർത്ത്

மெய்க்கீர்த்தி - மன்னர் சிறப்புகள் - அகவற்பா - அரசன் புகழ் - தேவியுடன் வாழ்க - இயற்பொய் - ஆட்சி ஆண்டு - முதலாம் இராஜராஜன் - கல்வெட்டுகள் - காலம் கடந்த புகழ் - புலவர்கள் - கல்தச்சர்கள்

വിത്ത് :

மெய்க்கீர்த்தி என்பது அரசர்களின் புகழ், கொடை மற்றும் போர்க் கிறப்புகள் பற்றிக் கூறும் பாடல் வகையாகும். பெரும்பாலும் அகவற்பாவில் அமைந்திருக்கும். “அரசனது புகழ் வரலாறுகளைக் கூறி அவன் தேவியுடன் வாழ்க் என்று வாழ்த்தி அவன் இயற்பெயருடன் ஆட்சி ஆண்டைக் கூறும் பாடல் வகை” மெய்க்கீர்த்தியாகும். சோழ மன்னன் முதலாம் இராஜாராஜன் காலத்தில் கல்வெட்டுக்களில் மெய்க்கீர்த்திகள் இடம்பெற ஆரம்பித்தன. தன் நூட்டின் வளர்த்தையும் ஆட்சிச் சிற்பையும் காலம் கடந்தும் உணர்த்த வேண்டும் என்ற நோக்கத்திற்காக புகழும் பெருமையும் அழியாத வகையில் அவை அனைத்தையும் கல்லில் செதுக்கினார்கள். மெய்க்கீர்த்தியானது பலவர்களால் பாடப்பட்டு அவை கல்தச்சர்களால் கல்வெட்டுக்களில் பொரிக்கப்பட்டன.

## 7. ମାମଳ୍ଲପାତ୍ର

கடற்கரைக் கோயில் - இராஜபிள்ளையன் - செதுக்கு வேலைப்பாடுகள் - தென்னிந்தியக் கட்டுமானம், முதன்மை - பாறை - ஜந்துக்கு - ஒரே கல்லாலான விமானம் - ஒற்றைக்கல் தேர்கள் - பஞ்ச பாண்டவர் ரதம் - தர்மாஜூ ரதம், பெரியது - அகாய கங்கை - கிருஷ்ண மண்டபம் - பக்ககள் - குடைவரைக் கோயில் - ஒற்றைக் கல் கோயில் - கட்டுமானக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - யுனெஸ்கோவின் அறிவிப்பு.

വിനാ - 3

பல்ஸவர்களின் அடையாளமாகக் கருதப்படும் மாமல்வரும் (மகாபலிபுரம்) கடற்கரைக் கோயில் ராஜசிற்மனின் ஆட்சிக் காலத்தில் எழுப்பப் பட்டதாகும். கவுர்களில் விரிவான செதுக்கு வேலைப்பாடுகளையும் சிற்பங்களையும் கொண்டுள்ளது. தென்னிந்தியாவில் கட்டுமானக் கோயில்களில் இது முதன்மையானதாகும். இப்பகுதியிலுள்ள ஏனைய கோயில் கட்டடங்களைப் போல் அல்லாமல் இக்கடற்கரைக் கோயில் பாறையில் செதுக்கப்பட்ட ஜந்து அடுக்குகளைக் கொண்ட கோயிலாகும். ஒரே கல்லில் செதுக்கப்பட்ட விராமங்கள் பொல்லுவர் பல்லவர் கோயில்களின் சிறப்புப் பண்டாகும்.

இங்குள்ள ஒற்றைக்கல் தேர்கள் பஞ்சபாண்டவர் ரதம் என அறியப்படுகின்றன. இவ்வெந்து காங்களில் மிகப் பெரியது கர்மாஜ்

ரதமாகும். மாமல்லபுரத்தில் செதுக்கப்பட்டுள்ள கலை வெளிப்பாட்டில் மிக முக்கியமான து கங்கை நதி ஆகாயத்திலிருந்து இறங்கிவரும் ஆகாய கங்கை காட்சியாகும். கிழவண் மண்டபச் சுவர்களில் மிக அழகாகவும் கலை நூனுக்கத்தோடும் செதுக்கப்பட்டுள்ள பசுக்கள், பசுக் கூட்டங்கள் போன்ற கிராமத்துக் காட்சிகள் ரசிப்பதற்கான மற்றுமொரு கலை அதிசயமாகும்.

மாமல்லபுரத்தில் உள்ள கட்டடங்களை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். குடைவரைக் கோயில்கள், ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் மற்றும் கட்டுமானக் கோயில்கள். இவை தவிர புடைப்புச் சிறப்புத் தொகுதிகள் கோயில்களின் வெளிப்புறத்திலும் உட்புறத்திலும் காணப்படுகின்றன. மாமல்லபுரம் கிடற்கரைக்கோயில் யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தால் உலகப் பாரம்பரியச் சின்னங்களுள் ஒன்றாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## 8. தமிழ் பக்தி இயக்கம்

பக்தி - சேவை - நமிக்கை - வழிபாடு - கடவுளிடம் பேரன்பு - வைத்க பிராமணிய எதிர்ப்பு - பெளத்து, சமண எதிர்ப்பு - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள் - பெண் அடியார்கள் - கிராமிய நடனங்கள் - பல்லவர் காலம் - நடனக் குழுக்களுக்கு ஆதரவு - பக்தி இயக்கப் பாடல்கள் பரப்புரை

വിശേഷ :

தமிழகத்தின் வடபகுதியில் காஞ்சிப் பல்வரும் தென்பகுதியில் மதுரைப் பாண்டியரும் அதிகாரமும் பொருளாதார வளமும் பெற்றிருந்த வணிகவர்க்கத்தால் தலைவரமேற்கப்பட்ட மதும் சார்ந்த பகுதி இயக்கத்திற்கு ஆதரவளித்துனர். உள்ளூர் கோயில்கள் இவ்வியக்கத்தின் மையமாக மாறியது. பகுதி, மக்களின் மனங்களை உணர்வழூர்வமாகத் தொட்டு அவர்களை அணி திரட்டும் கருவியானது.

பக்தி இயக்கம் ஒரு மதம் சார்ந்த இயக்கமாக இடைகாலத் தமிழக வரலாற்றில் ஒரு புதிய அத்தியாயத்தைத் திறந்து வைத்தது. தமிழ் பக்தி இயக்கத்தின் வலுவான அலை கி.பி. ஆற்மாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை நாடு முழுதும் வீசியது. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் ஆகியோர் இயற்றிய பாடல்களே தமிழ் பக்தி இயக்கத்தின் அடிப்படையாகும். சௌவ, வைணவ அடியார்கள் தங்கள் பாடல்களோடு இசையைக் கலந்தனர். அவர்கள் உள்ளர், பிராந்தியம் சார்ந்த பல பண்பாட்டு இயல்புகளை மைய நீரோட்டத்திற்குக் கொண்டு வந்தனர். பண்ணிரு ஆழ்வார்களும் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களும் தமிழச் சமூகத்தின் கைவினைஞர்கள், வேளாண் குடியினர் போன்ற பல பிரிவுகளிலிருந்து வந்த வராவர். இவர்களுள் ஆண்டாள் போன்ற பெண் அடியாரும் அடங்குவர். ஆண்டாள் பண்ணிரு ஆழ்வார்களுள் ஒருவர். காரைக்கால் அழமையார், பாண்டிய அரசி மங்கையற்காசியர் ஆகியோர் பெண் நாயன்மார்கள் ஆவர். பக்தி இயக்க அடியார்களால் மறுவடிவம் செய்யப்பட்ட சைவமும் வைணவமும் பெளத்த சமனை மகங்களுக்கு வலுவான சவாலாக அமைந்கன.

பக்தி என்னும் சொல் பல துணைப் பொருளைக் கொண்டது. சேவை, நம்பிக்கை, வழிபாடு மதப்பற்று போன்ற பொருள்களை அது தருகின்றது. அது மனித உணர்வுகளால், அழகியலால், மாறுபடும் எண்ணங்களால் வடிவமைக்கப்படும் சட்டமாகும். பக்திப் பாடல்கள் மூன்று முக்கிய கருப்பொருள்களைக் கொண்டுள்ளன. கடவுளிடம் பேரன்பு கொள்வதே முதலாவதும் முக்கியமானதுமாகும். தெய்வீக அமைதியையும் முத்தியையும் அடையும் வழிகள் தங்களுக்கு மட்டுமே என்கிற வைத்தீக பிராமணிய மனப்பாங்கை எதிர்த்தல் இரண்டாவதாகும். மூன்றாவது நேரடியாக பெளத்தத்தையும் சமணத்தையும் மதப்பற்று இல்லாதவர்கள் என வந்தவூயாகக் கண்டப்பாராகும்.

கிராமிய நடனங்கள் தோற்றும் பெற்று, கோயில் நடனங்களில் ஆட்டகலை ஓழங்குகள் மாறி மதம் சார்ந்த விஷயங்களைக் கருவாகக் கொண்டு இறுதிநிலையை எட்டியது. பல்லவர்காலம் முதலாகப் பயிற்சியளிக்கப்பட்ட நடனக் கலைஞர்களைக் கொண்ட குழுக்கள் செல்வசீசிப்பிபு மிக்க கோயில்களால் பராமரிக்கப்பட்டன. நடனக் குழுக்கள் தேவாரங்களையும் தில்விய பிராபந்க பாடல்களையும் கங்கள் நடனங்கள் மூலம் பரப்பினர்.

## திருக்குறள்

### திருக்குறள் மதச்சார்பற்ற ஒரு நூல்

திருக்குறளை நாம் படிக்க ஆரம்பித்த உடனேயே அது ஒரு மதச்சார்பற்ற நூல் என்ற உண்மையை அறியலாம். திருவள்ளுவர் வாழ்ந்த காலத்தில் பென்த மதம், சீக்கிய மதம், ஜென மதம், மற்றும் இந்து மதம் போன்ற பல மதங்கள் இருந்தன. அதைப்போலவே இறை மறுப்பாளர்களும் இருந்துள்ளனர். ஆனால் மதச்சார்பற்ற தன்மை எனும் கருத்தாகக்கத்தை யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை.

வள்ளுவரே மத நம்பிக்கை உடையவர்தான். கடவுளைப் புகழ்ந்தே பத்து குறள்களை கொண்ட ஓர் அதிகாரத்தை படைத்துள்ளார். அவரும் ஒரு மதத்தில் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் எந்த ஒரு மதத்துக்கும் ஆதாராக இந்நால் இல்லை. குறிப்பாகச் சொல்வதென்றால் எந்த மதத்தைப் பற்றியும் குறிப்பிடக்கூட இல்லை.

அனைத்து மதங்களையும் மதித்து நடப்பதே மதச் சார்பின்மை ஆகும். மதச்சார்ந்த நூல்கள், ஒரு மதத்தின் கடவுளின் பெயரால் மனிதர்களுக்கு நல்லொழுக்கத்தைப் போதிக்கும். ஆனால் திருக்குறள் கடவுளின் பெயரைக் கூறாமல் மனிதனுக்கு நல்லொழுக்கத்தையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் போதிக்கிறது. இது ஒரு நடுநிலையான நூல். திருக்குறளின் முதல் குறளான,

**அகர முதல ஏழுத்துக்களைச் சூதி**

குறவன் முதற்றே உகர

**பொருள் :** எழுதுதுகளுக்கெல்லாக் 'அ' காரம் முதலாக இருப்பது போல், உலகிலுள்ள அனைத்தும் கடவுளை முதன்மையாகக் கொண்டுள்ளன. ஆகீ பகவன் என்பதை தாய் தந்தை என ஒரு சாராரும், இந்த உலகிற்கு ஒளியை வழங்கி வாழ வைக்கும் குரியின் என ஒரு சாராரும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

திருவள்ளுவர், குறிப்பிட்ட பெயர்கள் அனைத்தும் ஆறு, மலை, குன்று, வேந்தன், கடவுள் ஆகிய பொதுபெயர்களே ஆகும். பொதுமையைக் கட்டிடத்து எழுதப்பட இந்நாலில் 'தமிழ்' என்ற சொல் கூட இல்லை. ஒரு நாலானது காலங்களைக் கடந்து நிலைத்து நிற்க வேண்டுமாயின் அதலு வலுவான் ஒரு கதாபாத்திரம் இருக்க வேண்டும். அப்படி எதுவும் திருக்குறளில் இல்லை.

மனிதன் முதலில் செய்ய வேண்டியது அறும். அந்த அறந்தின் வழியே சோத்த பொருளைக் கொண்டு இல்லாம்க்கை நடத்த வேண்டும். இதனையே வள்ளுவர் அறந்துபால், பொருட்பால், இன்பதுப் பால் என்ற தனித்தனியே வகைப்படுத்தியுள்ளார். எந்த மதத்தையும் சாராமல் அறும், பொருள், இன்பம் ஆகிய தத்துவங்களைக் கூறுவதே திருக்குறளின் தனிச்சிறப்பு ஆகும்.

காலந்தோறும் புதிய கருத்தாக்கங்களைத் தந்து இனம், மதம், நாடு, மொழி என்ற எல்லைகளைக் கடந்து மனித வாழ்க்கையை வளப்படுத்தும் திருக்குறள் மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்குத் தேவையான கருத்துகளைக் கடிறியுள்ள மதச்சார்பற்ற இலக்கியம் ஆகும். திருக்குறள் குறித்து திரு.வி.க. அவர்களின் கூற்று, "ஒரு வகுப்பாருக்கோ, ஒரு நிறத்தாருக்கோ ஒரு மொழிக்கோ, ஒரு நாட்டாருக்கோ உரியதன்று திருக்குறள். அஃது உலகுக்கும் பொது.

திருக்குறளின் முதல் அதிகாரமான கடவுள் வாழ்த்தில்கூட கடவுள் என்ற சொல் இடம் பெறவில்லை. ஆதிபகவன், வாலறிவன், மலர்மிசை கீனான், வேண்டுதல் வேண்டாமை இலான், ஜந்தவித்தான், தனக்குவை இல்லாதான், அறவாழி அந்தனன், என்குணாத்தான் என்ற சொற்களிலேயே கடவுளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழின் இலக்கியப் பெட்டகமாக விளங்கும் திருக்குறள் மதச்சார்பற்ற இலக்கியம் என்பதை அந்நாலிலுள்ள குறுப்பாக்கோ உறுதி செய்கின்றன.

### திருக்குறளில் வாழ்வியல் நெறிகள்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்றாகிய திருக்குறள், சிறந்த அறநாலாகும். உலகம் முழுமைக்குமான வாழ்வியல் நெறிகளை வள்ளுவும் கூறுகிறது. இந்தத் தன்மையால்தான், திருக்குறள் பிற மொழிகளில் மொழியாகக் கெய்யப்பட்டுள்ளது.

அழக்காறு அவாவைகளி இன்னாச்சால் நான்குச் சூத்து அறு (குறள் 35)

பொறாமை, போரசை, சினம், இன்னாச்சால் ஆகிய நான்களையும் தீயதெனக் கருதிப் புறந்தள்ளி வாழ்வதே அறம் என வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆற்பாளின் ஒழுக்கி அறனிமுக்கா குற்வாழ்க்கை நேற்பாளின் நோன்றை உடைத்து (குறள் 48)

இல்லறத்தில் வாழ்வாக்கள் இவ்வறைநெறிகளைப் பின்பற்றி வாழ்ந்தால், அவ்வாழ்க்கை துறவறத்தினும் சிறந்தது என்கிறார்.

அகனாஞ்சிது சைய்யாள் உறையும் முகனாஞ்சிது நால்விருந்து ஒப்புவாள் இல் (குறள் 84)

இல்லறத்தார்க்கு உரிய கடமைகள் பல இருப்பினும், அவற்றுள் முதன்மையானது விருந்தோம்பல் பண்பாகும். நல்ல முக மலர்ச்சீயோடு விருந்தினர்களைப் பேணுவாக்கள் இல்லறத்தில் செல்வம் நிறைந்திருக்கும் என்பது வள்ளுவரின் நம்பிக்கையாகும்.

தீயவழியில் செல்லாமல் மனத்தை நேர் வழிப்படுத்துவதே அறிவு என்பதும் இப்புவலகில் வாழும் உயிர்களின் துன்பத்தைத் தன்னுயிர்த் துன்பமாகக் கருதுவதே அறிவுடைமை என்பதும் வள்ளுவரின் கருத்தாகும். கல்வியின் பெருமையைக் கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை ஆகிய அதிகாரங்களில் குறிப்பிடுகிறார்.

யாதானும் நாடாஹால் உறைநாருவன் சாந்த்ரணையுங் கல்லார வாறு (குறள் 397)

நல்லனவற்றைப் படிக்க வேண்டும். படத்தை வாழ்க்கையில் பின்பற்ற வேண்டும். அப்படிப்பட்ட கல்வியைப் பெறுவதுக்கு எல்லா ஊரும் அவன் ஊரே, எல்லா நாடும் அவன் நாடே என்கிறார்.

ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே உகருசுவார் பேறு வாளன் திரு (குறள் 215)

பயன்றும் உள்ளார் பழுத்தற்றால் சைல்வர் நயனுடை யாஸ்கன் மழன் (குறள் 216)

செல்வம் வாழ்க்கைக்கக்கு இன்றியமையாதது. அச்செல்வத்தை அறவழியிலேயே சேர்க்க வேண்டும். பண்புடையவரிடம் சேர்ந்த செல்வம், பயன்மார் உள்ளார் பழுத்தற்கு பால் எல்லா ஊரும் அவன் ஊரே, எல்லா நாடும் அவன் நாடே என்கிறார்.

ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே உகருசுவார்

பயனும் வாளன் திரு (குறள் 215)

பயன்றும் உள்ளார் பழுத்தற்றால் சைல்வர்

நயனுடை யாஸ்கன் மழன் (குறள் 216)

செல்வம் வாழ்க்கைக்கக்கு இன்றியமையாதது. அச்செல்வத்தை அறவழியிலேயே சேர்க்க வேண்டும். பண்புடையவரிடம் சேர்ந்த செல்வம், பயன்மார் உள்ளார் பழுத்தற்கு போலவும் ஊருணியில் நீர்நிறைந்தது போலவும் மருத்துவும் பயன் நிறைந்த மார்ம பலருக்கும் பயன்படுவது போலவும் பயன்தரும் என்கிறார்.

அதுபோலவே பண்பில்லாத கொடிய மனம் படைத்தவர் செல்வம், நல்ல பாலான து தான் வைக்கப்பெற்ற பாத்திரத்தால் திரிந்து நஞ்சாவதுபோல மற்றவர்களுக்கும் கேடு விளைவிக்கும் என்கிறார். இங்குச் செல்வத்திற்கென்று தனி இயல்பு கிடையாது, அதனைப் பெற்றிருப்பவரின் இயல்கூக்கேறப் படும் அதன் பயன்பாடு அமைகிறது என்கிறார்.

நல்லவர்களுடைய வறுமை, அவர்களுக்கு மட்டுமே மிகுந்த துன்பத்தைத் தரும்; ஆனால், தீயவர்களிடம் இருக்கின்ற செல்வமோ மற்றவர்களுக்கும் பல மடங்கு தீமைகளா விளைவிக்கும்.

செல்வம் தவறான இடத்தில் சேர்வதையும் நல்லவர்கள் இடு இப்படித்தான் இருக்கும் என அமைதி அடையவில்லை; மாறாக,

அவ்விய ஏஞ்சுத்தான் ஆக்கழும் சைவ்வியான்

கேடும் நினைக்கப் பழஞ் (குறள் 169)

என்று கூறி அது முறையாக எண்ணிப் பார்த்துக் களையப்பட வேண்டும் என்கிறார்.

இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டும் பரந்து

கைகு உகையிற்றி யான் (குறள் 1062)

என்ற குறை அது முறையாக எண்ணிப் பார்த்துக் களையப்பட வேண்டும் என்கிறார்.

## சுராவன் \* கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதிக் தாள் - திருக்குறள் கட்டுரைகள்

சமூகத்தில் நிலவும் ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்கு எதிரான குரலாகவே இக்குறப்பா விளங்குகிறது.

ஓரு நாட்டின் வளத்தைப் பெருக்குவது அரசின் கடமை. அதற்கான வழிவகையாகப் பொருளை இயற்றல், ஈட்டல், காத்தல் அதனைப் பசிர்ந்தளித்தல் ஆகிய பணிகளைத் திறம்ப செயல்படுத்த வேண்டும் என்கிறார். அரசன் முறைசெய்து காப்பாற்ற வேண்டும். இடத்துரைத்துத் திருத்தும் சான்றோர்களைத் தக்க துணையாகக் கொள்ள வேண்டும். அரசன் முறைதவறி ஆட்சி நடத்தினால் அவன் நாடு கெடும்; வானம் பொய்த்துவிடும்; மக்களை அச்சுறுத்தி, அளவுக்கு அதிகமாக வரிவிதிப்படு அறநெறியாகாது என்கிறார்.

அன்பு, நாணம், ஒப்புவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை, இனியவைக்கறல், செய்ந்தன்றி அறிதல் போன்ற நற்பண்புகள் மனித வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதன என்று கூறும் திருவர்ணவர், இத்தகைய வாழ்க்கை தெய்வத்தின்மை பொருந்தியது என்கிறார். இதனை,

**வையத்துவர் வாழ்வாங்க வாழ்வாங் வாழுவையுற்**

**எதய்வத்துவர் வைக்கப் படுஞ்.** (குறள் 50)

என்ற குறள்வழி அறிய முடிகிறது.

## திருக்குறள் உணர்த்தும் விமுயியங்கள், மனிதநேயம் மற்றும் சமத்துவம்

திருக்குறள், தான் தோன்றிய காலத்தோடு நின்றுவிடாமல், இந்த நூற்றாண்டு மட்டுமல்ல இனிவரும் நூற்றாண்டு மனிதர்களுக்கும் தேவையான ஒழுக்க நெறிகள் (விமுயியங்கள்) மனிதநேயம் மற்றும் சமத்துவம் ஆகியவற்றைப் போதிக்கும் வல்லமை பெற்றது.

### விமுயியங்கள்

திருக்குறள் தான் தோன்றிய காலத்தோடு நின்றுவிடாமல், உலகம் உள்ளவரை வாழும் கடைசி மனித இனித்திற்கும் வாழ்வியலை சொல்லிக் கொடுக்கிறது. திருக்குறள் இலக்கியம் என்ற நிலையில் நின்றுவிடாமல் மனித வாழ்விற்கான விமுயியங்களைக் கூறும் பதிவுகளாக உள்ளது. மாணிடப் பண்பு இயல்புகளுக்கு ஓர் உறைவிடமாய், வாழ்க்கை நெறிமுறைகளுக்கான வழிகாட்டியாய் உள்ளது. மனிதநேயம் சமத்துவம் ஆகியவற்றைப் பின்பற்றுவதற்கான ஈதல் அறத்தை வள்ளுவதும் கூறியுள்ளது. பிறருக்குக் கொடுத்து மகிழும் மனம் உடையவனே மனிதநேயத்தையும் சமத்துவத்தையும் பின்பற்றுவபனாக இருக்கிறான்.

“இலைணன்னும் எவ்வும் உரையாமை ஈதல்  
குலனுடையான் கண்ணே உள்”

“தான் வறியவன்” என்ற துணபச் சொல்லை ஒருவன் சொல்லுவதற்கு முன்பாகவே உதவும் தன்மை நல்ல குடிப்பிறப்பு உடையவனிடம் உள்ளது என்று கூறுகிறார்.

“சாதலின் இன்னாத தில்லை இனித்தாழம்  
ஈதல் ஈடையாக் கடை”

சாதலை விட துண்பானது வேறொன்றும் இல்லை ஆனால் வறியவர்க்கு கொடுத்து உதவுமுடியாத நிலை வந்தபோது அச்சாதலும் இனிமையானதாகும். ஒப்புவறிதல் என்ற அதிகாரத்தில் கைம்பாறு கருதாமல் பிறருக்கு கொடுத்து உதவுதலால் ஏற்படும் நன்மைகள் குறித்து கூறியுள்ளார். செய்ந்தன்றியறிதல், நடுவுநிலையை, அடக்கமுடையை, ஒழுக்கமுடையை, வாய்மை, அருளுடையை, அன்புடையை, இனியவைக்கறல், இல்வாழ்க்கை பண்புடையை, விருந்தோம்பல், பொறையுடையை முதலிய அதிகாரங்கள் வள்ளுவாரின் மனித நேய கருத்துகளை, விமுயியங்களை வொலாப்படுத்துகின்றன.

ஓருவர் செய்த நன்மையை மற்பது அறமாகாது, அவர் செய்த தீமையை அப்போத மறந்துவிட வேண்டும் என்கிறார். தன்னெஞ்சும் நடுவுநிலையினின்று நீங்கி முறையில்லாதவற்றை செய்ய நினைத்தால் அந்த நினைப்பு அவன் கெட்டுப்போவதற்கு அறிகுறியாகும். நடுவுநிலையை என்ற பண்பு இருப்பவனே சமத்துவம் பேண முடியும்.

“யாகாவா ராயினும் நாகாக் காவாக்கால்  
சோகாப்பார் சொல்லிமுக்குப்பட்டு”

“தீயினாற் கட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே நாவினாற் கூட்ட வடு”

போன்ற குள்களின் வழியைப் பின்பற்றும் சமுதாயத்தில் மனிதனை மனிதன் காயப்படுத்தமாட்டான் மற்றொருவனால் தீவை நேர்ட்டபோது, வள்ளுவரின் அடக்கமுடையை அதிகாரத்தைப் பின்பற்றி அழுக்காறாமை (பொறாமைகொள்ளாமல் இருந்தது) அதிகாரத்தை மனத்தில் நிறுத்தி, மற்றவரிடத்தில் அருளுடையை, அன்புடையை குறட்பாக்களில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துகளின்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் நட்பு பாராட்ட வேண்டும், வாய்மையே பேச வேண்டும்.

சாதி, மதத்தின் பெயரால் நிலவும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை வள்ளுவம் எதிர்க்கிறது. பிறப்பால் அனைவரும் ஒன்றே என்பதை

“பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா”

செய்தொழில் வேற்றுமை யான்” என்ற குறளின் வழி வெளிப்படுத்தியுள்ளார். மனிதகுலத்தின் சமத்துவத்தை பிரதிபலிப்பதாக இருக்கும் அமைந்துள்ளது. ஆண் மேலாதிக்கக் காலத்தில் வாழ்ந்த வள்ளுவர் பெண் சமத்துவத்தைப் புரட்சிகாரமாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

“சிறைகாக்குங் காப்பு எவன் செய்யும் மகாரி

நிறைகாக்குங் காப்பே தலை”

மகளிரைக் காலல் வைத்துக் காப்பதால் பயனில்லை. அவர்கள் நிறை என்னும் பண்பால் தம்மைத் தாமே காக்கும் காப்பே சிறப்பானதாகும் என்று கூறியுள்ளார். வாழ்க்கைத் துணை நலத்திலும் மக்கட்பேரிலும் பெண்ணின் பெறுமையை தாய்மையின் சிறப்பை எடுத்துரைத்துள்ளார்.

பிற உயர்களின் துணப்பம் கண்டு இரங்கி, அதனைத் தனக்கு வந்த துணப்பம் போல் கருதி அதனை நீக்காவிட்டால் நாம் பெற்ற அறிவினால் பயனில்லை என்பதை.

“அறிவினான் ஆகுவ துண்டோ பிறிதின்நோய்

தந் நோய் போல் போற்றாக் கடை” என்ற குறளின் வழி எடுத்துரைக்கிறார்.

இந்த அறிவியல் யுகத்தில்கூட, பல போர்ட்டங்களுக்கு இடையே மனிதன் எப்படி வாழ வேண்டும் என்று அன்றே சொன்னவர் வள்ளுவர்.

“எவ்வ துறைவது உலகம் உலகத்தோடு

அவ்வ துறைவது அறிவு” என்ற குறளின் மூலம் உலகம் எவ்வாறு நடைபெறுகின்றதோ, அதே வகையில் உலகத்தோடு பொருந்தி வாழ்வதுதான் வாழ்க்கை என்றும்.

“உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்

கல்லார் அறிவிலா தார்” என்ற குறளின் மூலம் உலகத்து உயர்ந்தவர்களே கொடு பொருந்து வாழும் முறை அறியாதவர்கள் பலநால்களைக் கற்றிருந்தாலும் அறிவிலில்லாதவரே என்றும் கூறி நிதர்சன வாழ்க்கையின் விமுயியங்களை எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

சுற்றத்தோடு வாழ நெறிமுறைகளை ‘சுற்றந்தழால்’ என்ற அதிகாரத்தில் கூறியுள்ளார்.

### சுற்றந்தழால்

◆ ஒருவன் வறியவனானபோதும் அவனுக்கும் தமக்கும் இருந்த பழைய உறவைப் பாராட்டிப் பேசும் பண்புகள் சுற்றத்தாரிடம் உண்டு.

◆ அன்பில் நீங்காத சுற்றம் ஒருவனுக்கு அமையுமானால் அது மேன்மேலும் வளர்ச்சி குறையாத செல்வ நலங்களையும் அவனுக்குக் கொடுக்கும்.

◆ சுற்றத்தாரோடு மனம் கலந்து பழகும் தன்மை இல்லாதவனுடைய வாழ்க்கை குறையாத கரையில்லாமல் நீர் நிறைந்தாற் போன்றது.

◆ சுற்றத்தாரால் தான் குழந்திருக்கும்படியாக அவர்களைத் தழுவி அன்பாக வாழ்தல், ஒருவன் செல்வத்தை அடையவர் பெற்ற பயனாக அமையும்.

◆ ஒருவன் சுற்றத்தார்க்கு வேண்டிய பொருள் கொடுத்தலும், அவரோடு இன்சொல் கூறுதலுமாகிய இரண்டும் செய்ய வல்லவனானால், அவன் சுற்றத்தார் பலராலும் கூழப்படுவான்.

◆ மிகுதியாகக் கொடுக்கும் இயல்புடையவனாயும், சினம்றவனாயும் ஒருவன் இருந்தால் அவனைப்போல் சுற்றம் உடையவர் உலகில் எவரும் இல்லை.

## சுராவின் \* கப்பாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் - திருக்குறள் கட்டுரைகள்

- ◆ காக்கை தனக்குக் கிடைத்ததை மறைத்து வைக்காமல் தன் இன்த்தைக் கணந்து அழைத்து உண்ணும்; ஆக்கமும் அத்தகைய இயல்பினருக்கே உண்டு.
- ◆ அரசன் எல்லோரையும் பொதுவகையாக நோக்காமல் அவரவர் சிறப்புக்கு ஏற்றவாறு நோக்கினால், அதை விரும்பிச் சுற்றமாக வாழ்கின்றவர் பலர் பெருகுவார்.
- ◆ முன்பு சுற்றத்தாராக இருந்து, பிறகு ஒரு காரணத்தால் பிரிந்தவரின் உறவு பிரிவதற்கு ஏற்பட்ட காரணத்தை நீக்கி விட்டால் மீண்டும் அவர்களே வந்து சேர்வார்.
- ◆ தன்னிடமிருந்து காரணமில்லாமல் பிரிந்து சென்று பின்பு ஒரு காரணம் பற்றித் தன்பால் திரும்பி வந்தவனை, அரசன் அவன் நாடிய உதவியைச் செய்து அவனைத் தழுவிக் கொள்ள வேண்டும்.

வள்ளுவர் சுற்றியுள்ள விழுமியங்களைப் பின்பற்றினால் ஒரு மனிதன் மனிதநேயத்துடனும் அனைவரையும் சமாகப் பாவிக்கும் சமத்தவப் பண்படுனும் வாழ்ந்து புகழ் பெறுவது உறுதி.

### பண்டைய அரசியல் சிந்தனைகள்

திருவள்ளுவர் தம் நூலின் முதல் பகுதியாகிய அறத்துப்பாலில் அறத்தின் சிறப்பைத் திடமாக எடுத்துவரத்துக் கற்பவரின் நெஞ்சில் பதியுமாறு செய்கிறார்; இங்கே நெறி தவறாத ஓர் அறவோராக விளங்கி, உணர்ச்சி வயப்படாமல், கற்பவனங்கு இடம் தராமல், நடுநிலையில் நின்று தாம் உணர்ந்த உண்மைகளைத் தெளிவாக விளக்குகிறார். இரண்டாம் பகுதியாகிய பொருட்பாலில் உலக வாழ்க்கைகளின் இயல்புகளையும் நடைமுறைகளையும் அலுசி ஆராயும் ஓர் அனுபவம் நிறைந்த அறிஞராகத் திகழ்கிறார்; பல காலத்தும் பல துறைகளிலும் கண்டும் கேட்டும் அறிந்தவற்றை எல்லாம் தம் சிந்தனைத் திறந்தால் தெளிவாக உணர்ந்து வகைப்படுத்திக் கூறுகிறார். மூன்றாம் பகுதியாகிய காமத்துப் பாலில் படைப்புத்திறன் மிகக் ஒரு கவிஞராக நின்று குறள் மனிகளை இயற்றியுள்ளார்; தாம் மறைந்திருந்து, நாடகப் போக்கில் காதலனையும் காதலியையும் பேசச் செய்துள்ளார்.

### பொருட்பாலின் ஏழ பகுதிகள்

**“அரசியல் ஜயைந்து; அகைச்சீயல் ஈரைந்து;  
உருவாக இரண்டு; ஒன்று ஒன்றைத் – திருயியல்  
திஸ்படை; நடபுர் பழனேந்து; குழ பதின்மூன்று  
எண்பாருள் ஏழாம் இவை.”**

என்பது போக்கியார் என்னும் புலவர் பெயரால் அமைந்த பழைய வெண்பா, இதன்படி, பொருட்பால் ஏழ பகுதிகளை உடையது; அரசியல் 25, அமைச்சியல் 10, அரசனியல் 2, கூடியில் 1, படையியல் 2, நட்பியல் 17, குடியில் 13 ஆக பொருட்பாலின் ஏழப்புது அதிகாரங்கள் ஏழ பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இதுபோலவே ஒரு நாடு சிறந்த நாடாக விளங்குவதற்கு என்னென்ன தன்மைகள் அமைந்திருக்க வேண்டுமென்பதனை,

**“உறுப்பியும் ஒவரைப் பின்னியும் சுற்றுப்பக்கயும்  
சேரா தியல்வது நாடு”** (குறள் எண் : 734)

என்ற குறளில் உண்ண உணவில்லாத பஞ்சானிலை, தீராத பல நோய்கள், எப்போதும் தாக்குவதற்கு தயாராக இருக்கும் பகைநாடுகள் ஆகிய மூன்றும் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறார்.

### அரசனது இயல்பு கூறும் இருபத்தைந்து அதிகாரங்கள்

பொருட்பாலின் முதலில் அரசனது இயல்பு கூறும் அரசியலை மிக விரிவாக இருபத்தைந்து அதிகாரங்களில் கூறியுள்ளார் திருவள்ளுவர். ‘இறைமாட்சி’ (அதிகாரம் 39) தொடங்கி ‘இடுக்கன் அழியாமை’ (அதிகாரம் 63) வரையிலான இருபத்தைந்து அதிகாரங்களில் ‘அரசர்’, ‘வேந்தர்’, ‘நிலன் ஆண்டவர்’, ‘மன்னவர்’, முதலான பெயர்களால் நாற்பத்தாறு முறை அவர் ஆட்சித் தலைவனைச் சுட்டுக் கூறியிருப்பது நோக்கத்தக்கது.

### இறைமாட்சி

- ◆ படை, குடி, வினைபொருள், அமைச்ச, நட்பு, அரண் என்று கூறப்படும் ஆறு அங்கங்களையும் உடையவனே அரசருள் ஆண்சிங்கம் போன்றவன். பொருட்பாலின் முதல் குறுப்பாவிலேயே இந்த வேறுபாட்டிற்கான அடிப்படையும் காணப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இக்குறுப்பாவில் உள்ளவாறு அரசாங்கம் (அரசின் அங்கம்) என்பதன் அமைச்ச, அரண், கூழ், படை, நட்பு, குடி என்னும் ஆறு அங்கங்களையும் தனித்தளியே வகுத்து, இந்த ஆறு அங்கங்களையும் உடைய ஆட்சித் தலைவனைப் பற்றித் தனியே சில அதிகாரங்களில் கூறி ஏழு வகையாக வேறுபாடு செய்வது திருக்குறளின் அமைப்பு முறைக்கு ஏற்றதாக உள்ளது.
- ◆ அஞ்சாமை, எளியோர்க்குக் கொடுத்து உதவுதல், அறிவுடைமை, ஊக்கமுடைமை ஆகிய இந்த நாள்கு பண்புகளும் குறைவுடைமை இருத்தலே வேந்தருக்கு இயல்பாகும். அதாவது ஓர் அரசன் என்பவன், (1) துணிவு, (2) ஈக்கக்குணம், (3) பொது அறிவு, (4) செயலாக்கம் ஆகியவற்றுடன் விளங்க வேண்டுவது அவசியம் என்று கூறுகிறார்.
- ◆ காலப் தாழ்த்தாத தன்மை, கல்வியைதைமை, துணிவுடைமை என்ற மூன்று பண்புகளும் நாடானால் மன்னருக்கு நீங்காமல் இருத்தல் வேண்டும்.
- ◆ அறைநெயிலிருந்து வழுவாமை, நெறியில்லாதவற்றை நாட்டைவிட்டு நீக்குதல், வீரத்தில் குறைவுடைமை ஆகிய மூன்றும் உடையவனே சிறந்த அரசனாவான்.
- ◆ பொருள் வரும் வழிகளை உண்டாக்கலும், வந்த பொருள்களைச் சேமித்தலும், சேமித்த பொருள்களைப் பாதுகாத்தலும், நாட்டின் நலத்திற்குத் தக்கபடி செலவிடுதலிலும் வல்லவனே அரசனாவான்.
- ◆ காண்பதற்கு எளியவனாய், கடுஞ்சொல் கூறாதவனாய், அரசன் திகழ்ந்தால் அந்த மன்னனுடைய ஆட்சிக்கு உட்பட்ட நாட்டை உலகம் புகழும்.
- ◆ இனிமையான சொற்களோடு தக்கவர்க்குப் பொருளை உதவி காக்கவல்ல அரசன் தன் மனத்தில் கருதியவாறே இவ்வகைமும் அமையும்.
- ◆ முறைமையோடு ஆட்சிப்பின்து மக்களைக் காப்பாற்றும் மன்னவன், அம்மக்களுக்குத் தெய்வம் என்று மதிக்கப்படும் உயர் நிலையில் வைத்துப் போற்றப்படுவான்.
- ◆ குறை கூறுவோரின் சொற்கள் கேட்பதற்கு வெறுப்பாக இருந்தாலும் பொறுக்கின்ற பண்புடைய அரசனின் குடைநிழலில் உலகம் தங்கும்.
- ◆ கொடை, இரக்க குணம், செங்கோல் முறை, தளர்ந்த குடிகளைக் காத்தல் ஆகிய நான்கையும் சிறப்பாக உடைய அரசன் அரசர்க்கெல்லாம் ஓலிவிளாக்கு ஆவான்.
- ◆ கல்வி
  - ◆ கற்கத் தகுதியான நூல்களைப் பழுதில்லாமல் கற்க வேண்டும்; அவ்வாறு கற்றியறிக்குத் தக்கப்படும் தலைவர் தங்கும்.
  - ◆ ‘என்’ என்று சொல்லப்படுவதும், ‘எழுத்து’ என்று சொல்லப்படுவதும் ஆகிய இவை இரண்டும் இவ்வகையில் வாழும் மக்களுக்குக் ‘கண்’ என்று கூறுவார்.
  - ◆ ‘கண்’ உடையவர் என்று உயர்வாகக் கூறப்படுவார் கற்றவரே ; கல்லாதவர் தம் முகத்தில் இரண்டு ‘புண்’ உடையவர் ஆவர்.
  - ◆ எல்லோரும் மகிழும் வகையில் கூடியிருந்து பழகி ‘இனி என்று மீண்டும் கூடுவோம்’ என்று வருந்தி நினைக்கும்படியாகப் பிரிதல் புலவரின் தொழிலாகும்.
  - ◆ செல்வர் முன் உதவி கோரும் எளியவர் பணிந்து நிற்பது போல், ஆசிரியரிடம் பணிந்து நின்று கற்றவரே சிறந்தவர்; கல்லாதவர் இழிந்தவர்.
  - ◆ கிணற்றில் தோண்டிய அளவிற்கு நீர் ஊறும்; அதுபோல மாந்தருக்கும் அவரவர் முயன்று கற்பதன் அளவுக்கே அறிவும் ஊறிச் சாக்கும்.

**சுராவன் \* கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதிக் தாள் - திருக்குறள் கட்டுரைகள்**

- ◆ கற்றவருக்குத் தன் நாடும் ஊரும் போலவே வேறு எதுவாயினும் நாடாகும் ; ஊராகும் ; ஆகையால், ஒருவன் சாகும் வரையில் கல்லாமல் காலங்குமிப்பது ஏன் ?
- ◆ ஒரு பிறப்பில் தான் கற்ற கல்லி அப்பிறப்பிற்கு மட்டும் அல்லாமல் ஒருவனுக்கு ஏழுபிறப்பிலும் உதவும் தன்மையுடையது ஆகும்.
- ◆ தாம் இன்பம் அடைவதற்குக் காரணமான கல்லியால் உலகமும் இன்புறவதைக் கண்டு, கற்றறிந்த அறிஞர் மேன் மேலும் அக்கல்லியையே விரும்புவர்.
- ◆ ஒருவனுக்கு ‘அழிலில்லாத சிறந்த செல்வம்’ என்பது கல்லிச் செல்வமே ; கல்லி தவிர மற்ற பொருட்செல்வங்கள் எல்லாம் அழியக்கூடியவையாகையால் அவை சிறப்புடைய செல்வம் ஆகா.

**கல்லாமை**

- ◆ அறிவு நிர்மபுவதற்குக் காரணமான நால்களைக் கற்காமல் கற்றவர் அவையிலே சென்று ஒருவன் பேகதல் அரங்கம் இழைக்காமலே வட்டுக்காயை உருட்டி ஆடினாற் போன்றது.
- ◆ கற்றவின் அவையில் கல்லாதவன் பேச வேண்டும் என்று விரும்புதல் முலை ஓரண்டும் இல்லாதவன் பெண்மையை விரும்பினாற் போன்ற அறியாமையாகும்.
- ◆ கற்றவின் முன்னிலையில் ஒன்றைறும் சொல்லாமல் அமைதியாக இருந்தால், கல்லாதவர்களும் மிகவும் நல்லவரே ஆவர்.
- ◆ கல்லாதவனுடைய அறிவுடையோர் அதனை நன்றென்று ஏற்றுக் கொள்ளார்.
- ◆ கல்லாத ஒருவன் தன்னெந்தான் மதித்துக் கொள்ளும் மதிப்பு கற்றவிடம் கூடிப் பேசுங்கால் அவனுக்கு இயல்பாக உள்ள மதிப்பு கெட்டாரூயிடும்.
- ◆ கல்லாதவர் உயிர் தாங்கியிருக்கிறார் என்று சொல்லப் பெறும் அளவின ரேயன்றி எந்தப் பயனும் இல்லாத காளர் நிலத்தைப் போன்றவர்களே யாவர்.
- ◆ நூப்பாக ஆராய்ந்து தெளியும் பகுத்தறிவின் மாண்பு அற்றவர்கள், உருவில் அழகாகத் தோன்றினாலும், உயிரற்ற மரப்பாவை போன்றவர்களோ.
- ◆ நூப்புடையவர்கள் வறுமையில் வாடினாலும், இன்னாத் தீக்கெயிலில் ஈடுபடமாட்டார்கள். கற்றுத் தெளியாத தீயவர்களிடம் சிக்கிய செல்வம் பற்பல துன்பங்களுக்கு வழிவகுக்கும்.
- ◆ கல்லாதவர் மேலான குடியில் பிறந்தவராக இருப்பினும், தாழ்ந்த குடியில் பிறந்திருந்தும் கல்லி கற்றவரைப் போன்ற பெருமை இல்லாதவர் ஆவர்.
- ◆ விளக்கமான அறிவு நால்களைக் கற்காதவர்கள் மக்கள் உருவில் திரிந்தாலும், விலங்குகளைப் போல, பகுத்தறிவின் பயனைப்பெற இயலாதவர்கள்.

**கேள்வி**

- ◆ கேள்வியால் அடைகின்ற அறிவு, செல்வங்களுள் ஒன்றாகப் போற்றப்படும் சிறந்த செல்வமாகும் ; அச்செல்வம் பிற செல்வங்கள் எல்லாவற்றிலும் முதன்மையானதும் ஆகும்.
- ◆ செவிக்குக் கேள்வியாகிய உணவு இல்லாதபொழுது, அதற்குத் துணையாக உடலை ஒழிவுதன் பொருட்டு வயிற்றுக்கும் சிறிது உணவு தரப்படும்.
- ◆ செவியுணவாகிய கேள்வியை உடையவர் நிலவுலகில் வாழுகின்றவரானாலும் அவியுணவை ஏற்றுக்கொள்ளும் தேவரோடு ஒப்பாவர்.
- ◆ தான் முயன்று நால்களைக் கற்கவில்லையானாலும், கற்றவிடம் கேட்டாவது அறிவு பெற வேண்டும் ; அஃது ஒருவனுக்கு வாழ்க்கையில் தள்ளச்சி வரும்போது ஊன்றுகோல் போல் துணையாகும்.
- ◆ நல்லொழுக்கம் உடைய சான்றோரின் வாய்ச் சொற்கள், வழக்கும் சேற்றில் உதவும் ஊன்றுகோல்போல் வாழ்க்கையில் எப்போதும் உதவியாக இருக்கும்.
- ◆ எவ்வளவு சிறிதாயினும் நல்லவற்றைக் கேட்டறிய வேண்டும் ; அஃது அந்த அளவுக்கேனும் நிறைந்த பெருமையைத் தரும்.

- ◆ கேட்பனவற்றை நூப்பாக ஆராய்ந்து அறிவுபெறும் தீர்ணுடையவர்கள் சிலவற்றைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டாலும் வெகுளியாகப் பேசுமாட்டார்கள்.
- ◆ ஆன்றோர் உரைகளைச் செவிவழியாகக் கேட்டு மனத்தில் நூழைத்துக் கொள்ளாதவர்களுக்கு, மற்ற ஒலிகளை உணரும் செவிகள் யைற்றிவை.
- ◆ பலவற்றை நூப்பாகக் கேட்டுத் தெளிவாக அறியாதவர்கள், பணிவான சொல் வல்லவராகப் பண்பு பெறல் அரிது.
- ◆ செவியால் கேள்விக் குவையை உணராமல், வாயால் அறியும் நாவின் குவையுணர்வு மட்டுமே உடையவர்கள் இறந்தாலும் வாழ்ந்தாலும் ஒன்றுதான்.

**அறிவுடைமை**

- ◆ அறிவு, அழிவுராமல் காக்கும் கருவியாகும்; அன்றி பகை கொண்டு எதிர்ப்பவர்க்கும் அழிக்க முடியாத கோட்டையும் ஆகும்.
- ◆ மனத்தை அது சென்ற இடங்களில் செல்ல விடாமல், தீவையானவற்றிலிருந்து நீக்கிக் காத்து, நன்மையானவற்றில் மட்டுமே செல்லவிடுவதே அறிவு ஆகும்.
- ◆ எப்பொருளை எவ்வரவிடமிருந்து கேட்பதானாலும், அப்பொருளின் மெய்யான தன்மைகளைக் காணப்பதுவே அறிவாகும்.
- ◆ சொல்லவேண்டியதை நன்றாக எண்ணிப்பார்த்து, கேட்பவரின் மனத்தின் பதியுமாறு சொல்லப் பற்றி சொல்வதை உண்ணிப்பாகக் கேட்டு, அதன் நடப்பங்களைத் தெரிந்து சொல்வது அறிவுடைமை.
- ◆ உலகத்து உயிர்ந்தவர்களைத் தனக்கு நட்பாக்கிக் கொள்வது அறிவு; அத்தொடர்பில் முன்னே மகிழ்ந்து விரிதலும் பின்னே வருந்திக் குவிதலும் இல்லாதது அறிவு ஆகும்.
- ◆ உலகம் எவ்வாறு நடவடிக்கைகளே, உலகத்தோடு பொருந்திய வகையில் தானும் அவ்வாறு வாழ்வதுதான் அறிவுடைமையாகும்.
- ◆ அறிவுடோர் எதிர்காலத்தில் நிகழப் போவதை முன்னதாக எண்ணி அறியவல்லார்; அறிவில்லாதவர் அதனை அறிய முடியாதவர்.
- ◆ அஞ்சத்தக்கவற்றைக் கண்டு அஞ்சாதிருப்பது அறிவற்ற தன்மையாகும்; அஞ்சவேண்டியவற்றைக் கண்டு அஞ்சவதே அறிவுடையவர் செயலாகும்.
- ◆ பின்னால் வரப்போவதை முன்னதாகவே அறிந்து காத்துக் கொள்ளவல்ல அறிவுடையவர்க்கு அவர் நடுங்கும்படியாக வரக்கூடிய துண்பம் ஒன்றும் இல்லை.
- ◆ அறிவுடையவர் எல்லா நன்மையுமே உடையவர் ஆவர்; அறிவில்லாதவர் வேறு எதனை உடையவரானாலும் ஒன்றும் இல்லாதவரே ஆவர்.

**குற்றங்க்குதல்**

- ◆ செருக்கும், சினமும், சிறுமைக் குணமும் இல்லாதவருடைய வாழ்வில் காணும் பெருஞ்செல்வம் சான்றோரால் மதிக்கப்படும் தன்மையை உடையது ஆகும்.
- ◆ எவது காத்தல், மாட்சிமையை அழித்த மானம், மாண்பற்ற மாசுபடியும் சிரிப்பு ஆகிய குற்றங்கள் தலைமைத் தகுதியைக் கெடுக்கும்.
- ◆ பழி நானுகின்ற பெருமக்கள் தினையளவாகிய சிறு குற்றம் தமிடம் நீர்ந்தாலும், அதனைப் பணையளவாகக் கருதிக் குற்றம் செய்யாமல் காத்துக் கொள்வார்.
- ◆ குற்றமே ஒருவனுக்கு அழிவைத் தருகின்ற கொடிய பகையாகும் ; ஆகவே, குற்றம் செய்யாமலிருப்பதே நோக்கமாகக் கொண்டு காத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- ◆ குற்றம் நேர்வதற்கு முன்பே வராமல் காத்துக் கொள்ள போல் அழிந்து விடும்.
- ◆ முன்னே தன்குற்றற்றைக் கண்டு நீக்கிக்கொண்ட பிறகு பிறருடைய குற்றங்களையும் கண்டறிந்து நீக்குவானானால், தலைவனுக்கு என்ன குற்றம் உண்டாகும் ?
- ◆ பொருளைப் பெற்றபோது அதனால் செய்யவேண்டியவற்றைச் செய்யாமல் தவறியவற்றை செல்வம், உய்யும் தன்மையில்லாமல் அழியும்.

**சுராவின் \* கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் - திருக்குறள் கட்டுரைகள்**

- ◆ பொருளினிடத்துப் பற்றுக்கொள்ளும் உள்ளமாகிய உலோபத்தன்மை எந்தக் குற்றங்களோடும் சேர்த்து எண்ணத்தகாத ஒரு தனிக் குற்றமாகும்.
- ◆ எக்காலத்திலும் தன்னையே மிக உயர்வாக வியந்து பேசுதல் கூடாது; நன்மை பயவாத செயல்களையும் ஒருபோதும் செய்ய விரும்புதலும் செய்தலும் கூடாது.
- ◆ தன் விருப்பம் பிறர் அறியாதபடி விருப்பமானவற்றை நுகர வல்லவனானால் தன்னை வர்த்தித்துப் பகைவர் செய்யும் குழ்ச்சிகள் யாவும் பயனில்லாமல் அழிந்தொழியும்.

**பயியாரைத் துணைக்கோடல்**

- ◆ அறத்தின் தன்மைகளை உணர்ந்தவாய்த் தன்னை விட முதிர்ந்த அறிவுடையவாது நட்பினைக் கொள்ளும் வகையறிந்து ஆராய்ந்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
- ◆ நாட்டிற்கு வந்துள்ள துண்பத்தை நீக்கி, மேலும் துண்பம் நேராதபடி முற்படக் காக்கும் தகுதியடைய பெரியோரையே துணையாகக் கொள்ள வேண்டும்.
- ◆ பெரியோரையே விரும்பித் தமக்குரிய சுற்றத்தினராக்கிக் கொள்ளுதல், பெறுதற்குரிய பேறுகள் எல்லாவற்றிலும் அரிதான பெறும்பேறு ஆகும்.
- ◆ தம்மைவிட அறிவு முதலியவற்றால் பெரியோராக உள்ளவர்கள் தமக்குச் சுற்றத்தாராகுமாறு நடந்து வருதல் வல்லமை எல்லாவற்றிலும் தலையாய் வலமையாகும்.
- ◆ தக்க வழிகளை ஆராய்ந்து கூறும் அறிஞரையே உலகக் கண்ணாகக் கொண்டு நடத்தலால், மன்னவன் அவரை ஆராய்ந்து நட்புக்கொள்ள வேண்டும்.
- ◆ தகுதியுள்ள பெரியோர்களின் துணையுள்ளவனாகத் தான் நடந்துகொள்ள வல்லவனுக்குப் பகைவர் செய்யக்கூடிய தீங்கு ஒன்றும் இல்லை.
- ◆ கடந்து அறவுரை கூறித் திருத்தவல்ல பெரியோரின் துணை கொண்டு நடப்பவரை எவ்தாம் கெடுக்க வல்ல ஆற்றலுள்ளவர் ?
- ◆ கடந்து அறவுரை கூறும் பெரியோரின் துணையில்லாத பாதுகாப்பற்ற மன்னன் தன்னைக் கெடுக்கும் பகைவர் எவரும் இல்லாதபோது தானாகவே கெட்டில்லான்.
- ◆ முதல் இல்லாத வணிகருக்கு அதனால் வரும் இலாபமும் இல்லை; அதுபோல் தம்மைத் தாங்கும் துணையில்லாதவர்க்கு உலகில் நிலைபேறும் இல்லை.
- ◆ நல்லவனாகிய பெரியோரின் தொடர்பைக் கைவிடுதல் பலருடைய பகையைத் தேடிக் கொள்வதைவிடப் பதின்மடங்கு தீமை பயப்பதாகும்.

**சிற்றினம் சேராகம**

- ◆ பெரியோரின் இயல்பு சிற்றினத்தைக் கண்டு அஞ்சும்; சிறியோரின் இயல்பு அதனையே அற்றுமாகக் கருதித் தழுவிக் கொள்ளும்.
- ◆ சேர்ந்த நிலத்தின் தன்மையால் நீர் வேறுபட்டு அந்நிலத்தின் தன்மையடையதாகும்; அதுபோல மக்களுடைய அறிவு இன்த்தின் இயல்பினை உடையதாகும்.
- ◆ மாந்தர்க்கு உணர்ச்சி என்பது மனத்தின் தன்மையால் ஏற்படும்; இவன் இன்னவன் என்பதும் சொல் அவனவன் சேர்ந்து இனத்தாலே உண்டாகும்.
- ◆ ஒருவன் து சிறப்பறிவு அவன் து மனத்தில் உள்ளது போலக் காட்டினாலும், உண்மையாக நோக்கும்போது அஃது அவன் சேர்ந்து இன்த்தையொட்டியதாகவே இருப்பது தெரியவரும்.
- ◆ மனத்தின் தூய்மை, செய்யும் செயலின் தூய்மை ஆகிய இரண்டும் ஒருவன் சேர்ந்த இனத்தின் தூய்மையை ஓட்டியே அமையும்.
- ◆ மனம் தூய்மை உடையவர்களுக்கு அவருக்குப் பின் எஞ்சி நிற்கும் புகழ் முதலியலை நன்றாக அமையும்; இனம் தூய்மையாக உள்ளவர்க்கு நன்மையாகத் செயல் யாதும் இல்லை.
- ◆ மனத்தின் நல்ல நிலையே மன்னுயிர்க்கு ஆக்கம் தரும்; இனத்தின் நல்ல துணையோ எல்லாவகையான புகழையும் ஒருவனுக்குத் தரும்.
- ◆ சான்றோர் மன நலத்தினை உறுதியாக உடையவராயினும் அவர்க்கு இனத்தின் நன்மை மேலும் நல்ல காவலாக அமையும்.

- ◆ மனத்தின் செம்மையால் மறுமை இன்பம் உண்டாகும். அதுவும் தான் சேர்ந்த இனத்தின் செம்மையால் மேலும் நல்ல காவலுடையதாகும்.
- ◆ நல்ல இனத்தைவிடச் சிறந்த துணையாவது உலகத்தில் மாதும் இல்லை; தீய இனத்தைவிட அல்லல் படுத்துவதுமான பகையும் இல்லை.

**தெரிந்து செயல்வகை**

- ◆ ஒரு செயலைத் தொடங்குவதற்கு முன்பாக அதனால் முதலில் அழிவுதையும், அழிந்தபின் ஆவதையும் பின்னர்க் கிடைக்கும் ஊதியதையும் ஆராய்ந்து செய்யவேண்டும்.
- ◆ ஆராய்ந்து சேர்ந்த இனத்துடன் தான் மேற்கொள்ளும் செயலைப்பற்றி நன்றாகத் தேர்ந்து தாழும் எண்ணிப்பார்த்துச் செய்கின்றவர்க்கு அரியபொருள் ஒன்றும் இல்லை.
- ◆ பின் விளையும் ஊதியதைக் கருதி இப்போது உள்ள முதலை இழந்துவிடக் காரணமான செயலை அறிவுடையோர் ஒருபோதும் மேற்கொள்ளார்.
- ◆ தமக்கு இழிவு தருவதான ஒரு குற்றத்திற்கு அஞ்சகின்றவர் இன்ன ஊதியம் பயக்கும் என்னும் தெளிவின்ஸாத் செயலை ஒரு போதும் தொடங்கமாட்டார்.
- ◆ செயல்வகைகளையும், முறைகளையும் ஆராய்ந்து திட்டமிட்டுத் தொடங்காதவர்கள், தம் எதிரிகளை வலுப்படுத்தும் நிலையை உருவாக்குவது.
- ◆ ஒருவன் செய்யத்தகாத செயல்களைச் செய்வதனால் கெட்டில்லான். செய்யத்தக்க செயல்களைச் செய்யாமல் விடுவதனாலும் கெடுவான்.
- ◆ நன்றாக எண்ணிய பிறகே ஒரு செயலைத் துணிந்து தொடங்க வேண்டும்; துணிந்த பின்னர் எண்ணுவோம் என்று கருதுவது குற்றமாகும்.
- ◆ செய்வதற்குத் தக்க வழிகளிலே செய்யப்படாத முயற்சி பலர் துணையாக நின்று அதனை முடிக்குமாறு காத்தபோதிலும் அது குறைப்பட்டுப் போய்விடும்.
- ◆ அவரவரது இயல்புகளை நன்றாக அறிந்து அவரவர்க்குத் தகுந்தவாறு செய்யாவிட்டால் நன்மை செய்வதிலும் கூடக் குற்றம் உண்டாகி விடும்.
- ◆ தம் நிலைமையோடு பொருந்தாதவற்றை உலகம் ஏற்றுக் கொள்ளாது ; ஆகையால், உலகம் இகழ்ந்து ஒதுக்காத செயல்களையே ஆராய்ந்து செய்யவேண்டும்.

**வலியறிதல்**

- ◆ செயலின் வலிமையும், தன் வலிமையும், பகைவனது வலிமையும், இருவர்க்கும் துணை செய்யாரின் வலிமையும் ஆராய்ந்தே செயலில் இறங்க வேண்டும்.
- ◆ தனக்குப் பொருந்தக்கூடிய செயலையும், அதற்காக அறிய வேண்டியவற்றையும் ஆராய்ந்து அறிந்து அதனிடம் நிலைத்து நின்று முயல்கின்றவர்க்கு முடியாதது எதுவும் இல்லை.
- ◆ தம்முடைய வலிமையை இன்ன அளவு என்று அறியாமல் முன்வெழுச்சியினால் தூண்டப்பட்டுத் தொடங்கி இடையில் அதனை முடிக்க வகையில்லாமல் அழிந்தவர் பலர்.
- ◆ மற்றவரோடு பொருந்தி நடக்காமல், தன் வலிமையின் அளவையும் அறுதியிடாமல் தன்னை வல்லவனாக வியந்து மதித்துக் கொண்டிருப்பவன் விரைவில் கெட்டில்லான்.
- ◆ மென்மையான மயிலிறகு ஏற்றியுள்ள வண்டியும், அப்பண்டத்தை அளவுக்கு மிகுதியாக ஏற்றினால், அச்சு முறிந்து விடும்.
- ◆ ஒரு மாத்தின் நுளிக் கெம்பில் ஏற்றியவர், அதனையும் கடந்து மேலும் ஏற முறையாக அவனுடைய உட்பிருக்கே உலை வைத்துவிடும்.
- ◆ தன்னிடம் உள்ள பொருளின் அளவை நன்கு தொண்டு கொண்டு, அதற்குத் தகுந்த அளவில் கொடுத்து உதவுக; அதுவே பொருள்தனைப் போற்றி வாழும் நெறியாகும்.
- ◆ ஒருவனது வருவாய் வருகின்ற வழி சிறிதாக இருந்தாலும், அது செலவாகிப் போகும் வழி விரிவுபடாவிட்டால் அவனுக்குக் கேட்டில்லை.

## கடிதம் வரைதல் (அலுவலகம் சார்ந்தது)

### அலுவலகக் கழுதங்கள்

அலுவலகக் கழுதங்கள் அதனை ஸ்ரப்பிப்பதற்காகவும் செய்திகளைத் தெளிவுபடுத்தவும் எழுதப்படுகின்றன. அலுவலகக் கழுதங்கள் எழுதும் பொது சில விரீக்களைக் கடிடாயாகச் சிற்பிற்கொண்டும். அவையாவன.

- \* அனுப்புங்கள், பஸ்யூநர் என்று எழுதுவேண்டும். அனுப்புதல், பஸ்யூதல் என எழுதக்கூடாது.
- \* அனுப்புங்கள், பஸ்யூநர் என்ற சொற்களுக்கு அருகில் எந்த நிறுத்தற்றுமில்கூக்கும் (கார்ப்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி) ஒருக்கக்கூடாது.
- \* அனுப்புங்கள், பஸ்யூநரில் ஒல் ஸ்ரிப்பும் மூலவரில் ஓவிவாள்ளின் இழுத்திலிலும் காற்புள்ளியும் இழுத்திலில் முற்றுப்புள்ளியும் கைக்கலைகளும்.
- \* பஸ்யூநரில் பெயர் ஒருங்கால் மட்டும் தீரு/தீருமதி என எழுதுவேண்டும். பதவியின் முன் எழுதக் கூடாது.
- \* விளிக்கும் டெத்தில் (ஜியா/அம்கையர்) காற்புள்ளி ஒட்டுவேண்டும்.
- \* பொருள் எழுதும்பட்டில் 'பொருள்' என்ற சொல்லிலிரு அருகில் முக்காற்புள்ளி (:) ஒட்டுவேண்டும்.
- \* கழுத் ஆரம்பிக்கும் அடத்தில் 'வரைக்கப்' என்றும் நிறைவே செய்யும் அடத்தில் 'நன்றி' என்றும் குறிப்பிட வேண்டும்.
- \* இறுதியில் 'தங்கள் உண்மையுள்ளன' என்ற சொல்லின் அருகில் காற்புள்ளி (,) ஒட்டுவேண்டும். கையெழுத்து டெத்தில், பெயரைத் தெளிவாக எழுதுவேண்டும்.
- \* கூடப்பக்கத்தில் ஒடை, நாள் ஒடை பெற்றிருக்க வேண்டும்.

### 1. அரசு முதன்மைச் செயலாளர் அவர்கள் வெளியிடும் ஆணைக் கழுதம்

நாள் : 17. 12.2021

பிலவ வருடம், மார்க்டி - 02

திருவள்ளுவர் ஆண்டு, 2052

அனுப்புநர்

அரசு முதன்மைச் செயலாளர்,  
தமிழ்நாடு.

பெறுநர்

திட்ட இயக்குநர்,  
தமிழ்நாடு சுகாதாரத் திட்டம்,  
சென்னை - 600006.

ஐயா,

**பொருள்:** சாலை விபத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்க 'நம்மைக் காக்கும் திட்டம் 48' என்ற புதிய திட்டம் தொடர்பாக... வணக்கம்.

சாலை விபத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு, முதல் 48 மணிநேரத்திற்கான அவசர மருத்துவ சிகிச்சை செலவைத் தமிழ்நாடு அரசே மேற்கொள்ளும் வகையில், "நம்மைக் காக்கும் -48" என்ற புதிய திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்திற்காக முதற்கட்டமாக ₹ 50 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. நூர் ஒருவருக்கு ₹1 லட்சம் வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 81 மருத்துவ சிகிச்சைகள் இத்திட்டத்தின் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும். இத்திட்டத்தில் அரசு மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவமனை /அரசு மருத்துவமனையின் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவு தலைமை மருத்துவர், மருத்துவமனையின் முதல்வர், முதன்மைக் குடிமை மருத்துவர் மற்றும் மருத்துவமனை விபத்து மற்றும் அவசர சிகிச்சைப்பிரிவு பொறுப்பு அலுவலர் ஆகியோருக்கு புது வங்கிகளைக்கு தொடங்கப்பட்டு செலவிடும் தொகை உத்தரவாத முறையில் வழங்கப்படும்.

மேலும் தமிழ்நாடு சுகாதாரத் திட்ட இயக்குநர் முதலமைச்சரின் விரிவான காப்பீட்டுத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தும் காப்பீட்டாளர் மூலம் இத்திட்டத்தினை செயல்படுத்த வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்.

நன்றி.

இடம் : சென்னை

நாள் : 17.12.2021

(கையொப்பம்)

அரசு முதன்மைச் செயலாளர்

தமிழ்நாடு

நகல் இணைப்பு

- ◆ குழும இயக்குநர், தேசிய நலக்குழுமம், சென்னை-600006.
- ◆ இயக்குநர், மருத்துவம் மற்றும் ஊராக நலப் பணிகள், இயக்குநரகம், சென்னை - 600006.
- ◆ மருத்துவக் கல்வி இயக்குநர், சென்னை-600010,
- ◆ இயக்குநர், பொது சுகாதாரம் மற்றும் நோய்த்தூபுப் மருந்துத் துறை, சென்னை-600006.
- ◆ மேலாண்மை இயக்குநர், தமிழ்நாடு மருத்துவ சேவைக் கழகம், சென்னை - 600008.
- ◆ ஆணையார் பெருந்கா சென்னை மாநகராட்சி, சென்னை - 600003.
- ◆ அனைத்து மாவட்ட ஆட்சியாளர்கள் மாநிலக் கணக்காயர், சென்னை - 600018.
- ◆ மாநிலக் கணக்காயர் (தனிக்கை), சென்னை - 600018.
- ◆ கருவூலக் கணக்கு அலுவலர், சென்னை - 600035.
- ◆ முதல்வர், அனைத்து மருத்துவக் கல்லூரிகள், அனைத்து இணை இயக்குநர்கள், மருத்துவம் மற்றும் ஊராக நலப் பணிகள் இயக்குநரகம்.

2. அரசுச் செயலாளர் அவர்கள் வெளியிடும் ஆணைக் கழுதம்

நாள் : 21.03.2022

பிலவ வருடம், பங்குனி 07  
திருவள்ளுவர் ஆண்டு - 2053

அனுப்புநர்

அரசு முதன்மைச் செயலாளர்,  
தமிழ்நாடு.

பெறுநர்

மாற்றுத் திறனாளிகள் நல இயக்குநர்,  
சென்னை - 600005.

ஐயா,

பொருள்: மாற்றுத் திறனாளி மாணவ, மாணவியருக்கு முதன்மைத் தேர்வு எழுத நிதியுதவி அளித்தல் தொடர்பாக.....

வணக்கம்,

அகில இந்தியப் பணிகள் மற்றும் தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்தும் தொகுதி - I, முதல்நிலைத் தேர்வில் வெற்றி பெறும் மாற்றுத் திறனாளி மாணவ/மாணவிகளுக்கு முதன்மைத் தேர்வு எழுத அவர்களை ஊக்குவிக்கும் விதமாக நிதி ஒப்பளிப்பு செய்து ஆணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையத்திடமிருந்து பெறப்பட்ட தொகுதி - I முதல்நிலைத் தேர்வில் தேர்ச்சியடைந்த மாற்றுத் திறனாளி விண்ணப்பத்தாரர்களின் பெயர்ப் பட்டியலில் குறிப்பிடப்பட்ட நபர்களின் சான்றிதழ்களை ஆய்வு செய்து 48 நபர்கள் மட்டுமே ஊக்கத்தொகை பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களுக்கு தலா ₹ 50000 வீதம் உதவித்தொகை வழங்க நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கி அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. இந்த நிதியானது 2021-2022-ஆம் ஆண்டிற்கான திருத்த மதிப்பீட்டில் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நன்றி

(கையொப்பம்)

அரசு முதன்மைச் செயலாளர்,  
தமிழ்நாடு.

இடம் : சென்னை

நாள் : 21.03.2022

நகல் இணைப்பு

- ◆ அனைத்து மாவட்ட மாற்றுத் திறனாளி நல அலுவலர்கள் (மாற்றுத் திறனாளிகள் நல இயக்குநர் வழியாக)
- ◆ அனைத்து மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் (மாற்றுத் திறனாளிகள் நல இயக்குநர் வழியாக)
- ◆ சம்பளக் கணக்கு அலுவலர், சென்னை - 600035.
- ◆ முதன்மை மாநிலக் கணக்காயர், சென்னை - 600018.

## தமிழ் மொழி அறிவு

### 1. வாக்கியத்தில் அமைத்தல்

பேச்சமொழி, எழுத்துமொழி எனத் தமிழ் மொழியில் இருவகை மொழிநடைகள் உள்ளன. எழுத்துகளால் சொற்களும், சொற்களால் வாக்கியங்களும் ஆக்கப்படுகின்றன.

வாக்கிய அமைப்பிற்கான அடிப்படை ஆரம்ப இலக்கண விதிகளை அறிந்தும், மொழியைப் பிழையின்றி கையாண்டும் வாக்கியங்களை அமைக்க வேண்டும். ஒரு கருத்தைப் பூரணமான முறையில் வெளியிடுவது வாக்கியாகும். இதுணர் “முற்றுத்தொடர்மொழி” எனவும் கூறுவார். ஒரு வாக்கியத்தில் எழுவாயும், பயனிலையும், செய்ப்படுபொருளும் ஏற்ற ஒழுங்கில் அமைய வேண்டியது இன்றியமையாதது ஆகும்.

(எ.கா) “மணிமாறன் மாத்தை வெட்டினான்” என்பது சரியான வாக்கியாகும்.

“மணிமாறன் வெட்டினான் மாத்தை”  
“மாத்தை வெட்டினான் மணிமாறன்”  
“வெட்டினான் மணிமாறன் மாத்தை”  
“வெட்டினான் மாத்தை மணிமாறன்”

என்ற தொடர்களிலும் பொருள் மாறவில்லை ஆயினும் தமிழ் மரபுப்படி எழுவாய் – செய்ப்படுபொருள் – பயனிலை என அமைவதே சரியாகும். எழுவாயால் கூறப்படும் பொருளை முடித்துவைக்கும் சொல்லே பயனிலையாகும். வினைமுற்றுக்களே பெரும்பாலும் பயனிலையாக அமைகின்றன.

செய்ப்படுபொருளை இலக்கண நூலார் இரண்டாம் வேற்றுமை என அழைப்பார். செய்ப்படுபொருளாக வரும் பெயர்க்கொல் ‘ஜ்’ உருபு பெற்று அல்லது ‘ஜ்’ உருபு தொக்கியும் (மறைந்தும்) வரும்.

மாத்தை – ‘ஜ்’ உருபு பெற்று வந்தது.

பூண பாலைக் குடித்தது – ‘ஜ்’ உருபு பெற்று வந்தது.

பூண பாலைக் குடித்தது – ‘ஜ்’ உருபு தொக்கி வந்தது.

#### கூட்டடமுவாய்

- ◆ சில வாக்கியங்களில் கூட்டடமுவாய்கள் அமையும். கூட்டடமுவாய் அமையும் போது பஞ்சைப் பயனிலைக் கொண்டு வாக்கியம் அமையும். (எ.கா) அண்ணனும் தமிழும் வந்தார்கள்.
- ◆ தன்மை எழுவாயுடன் முன்னிலை எழுவாய் அமையும் போது பயனிலையானது தன்மைப் பன்மையாக அமையும். (எ.கா) நானும் நியும் சென்றோம்.
- ◆ முன்னிலை எழுவாயுடன் படர்க்கை எழுவாய் அமையும் போது பயனிலையானது முன்னிலைப் பன்மையாக அமையும். (எ.கா) நீயும் அவனும் சென்றிர்கள்.
- ◆ திணை வேறுபாடுகள் இருப்பின் கூட்டடமுவாயாக அமையா. இடையனும் பக்கக்களும் வந்தார்கள் – தவறு இடையனும் பக்கக்களும் வந்தன – தவறு இடையன் பக்கக்களுடன் வந்தான் – சரி

இடம்	இருமை		பன்மை	
தன்மை	எழுவாய்	திரிப்படையும் வடிவம்	எழுவாய்	திரிப்படையும் வடிவம்
	நான்	என்	நாம், நாங்கள்	எம், எங்கள்
முன்னிலை	நீ	நின்/உன்	நீர், நீவிர், நீங்கள்	உங்கள் / நூங்கள்

பார்க்கைப் பொருள்கள் மாற்றமடையாது நின்று வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும்.

நான்	என்னை	என்னால்
நாம்	எம்மை	எம்மால்
நீ	உன்னை	உன்னால்

அவன்	அவளை	அவளால்
அவள்	அவளை	அவளால்
அவர்	அவரை	அவரால்
அது	அதனை	அதனால்
அவை	அவற்றை	அவற்றால்

#### மக்கிய விதிகள்

- ◆ உயர்த்தினைச் சொற்கள் அமையும் போது பல, சில என்ற சொற்கள் வாரா.
- (எ.கா) பல புலவர்கள் வந்தனர் – தவறு புலவர்கள் பலர் வந்தனர் – சரி சில அறிஞர்கள் ஆய்வு செய்தனர் – தவறு அறிஞர்கள் சிலர் ஆய்வு செய்தனர் – சரி
- ◆ இவ்வளவு என அறிந்தபொருளை (எண்ணிக்கை) வாக்கியத்தில் அமைக்கும் போது முற்றும்மையில் எழுத வேண்டும்.
- (எ.கா) பாண்டவர் ஜவரும் கிருஷ்ணன் கூறியதை ஏற்றுக் கொண்டனர். மூன்தந்தரும் தமிழ்நாட்டை சிறப்புற ஆட்சி செய்தனர். அறுபத்து மூன்து நாயன்மார்களுக்கும் உருவச் சிலை அமைத்தனர்.
- ◆ எக்காவலத்தும் எவ்விடத்திலும் இல்லாத பொருள் பற்றிக் கூறும் போது முற்றும்மை அமைய வேண்டும். ஒளிமுன் இருள் எங்கும் இல்லை. கதிரவன் முன் பனி எப்போதும் நிலைத்திருப்பதில்லை.
- ◆ சிறப்புப் பெயர்கள் முதலிலும் இயற்பெயர் இறுதியிலும் அமைய வேண்டும்.
- (எ.கா) பேராசிரியர் சுந்தரனார் கவிஞர் கண்ணதாசன்

#### எழுத்துப்பிழை தவரித்தல்

- ◆ ந, ன, ன / ற, ர / ல, ள, ழ இந்த எட்டு எழுத்துகளில் நகரம் மட்டும் சொல்லின் தொடக்கமாக வரும். றகர் மெய் சொல்லின் இறுதியில் வராது.
- ◆ தமிழில் சொல்லின் தொடக்கமாக மெய்யெழுத்துகள் வருவதில்லை.
- ◆ வல்லின மெய்போடு சொல் முடியாது.
- ◆ வல்லின மெய்கள் ஈரோற்றாய் வாரா. ட், ற் என்னும் மெய்களை அடுத்து மெய்கள் வருவதில்லை. காட்சி, முயற்சி என்று எழுதுவது பிழையாகும்.
- ◆ க், ச், த், ப் ஆகியவற்றின் பின் அவற்றின் எழுத்து வரிசைகளே வரும். பிற மெய்கள் வாரா. (எ.கா) காக்கை, பச்சை, பத்து, உப்பு
- ◆ ட், ற் என்னும் மெய்களுக்குப் பிறகு அவ்வெழுத்து வரிசைகளும் க, ச, ப என்னும் வரிசைகளுமே வரும். (எ.கா) பாட்டு, வெட்கம், காட்சி, திட்பம், காற்று, கற்க, கற்சிலை, கற்பவை.
- ◆ ட, ற் என்னும் எழுத்துகள் சொல்லின் முதலில் வாரா.
- ◆ ஆய்த எழுத்து சொல்லின் இடையில் மட்டுமே வரும். (எ.கா) அஃது, அஃரு,
- ◆ மெல்லின எழுத்துகளில் ன, ன சொல்லின் தொடக்கமாக வாரா.
- ◆ தனிச்சொல்லின் இடையில் வல்லினத்துக்கு முன் அவ்வெல்லின மெய்யோ அவற்றின் இன மெல்லின மெய்யோ வரும். பிற மெய்கள் வருவதில்லை. (எ.கா) தக்கை, தங்கை, பச்சை, இஞ்சி, பண்டு, பட்டம், பத்து, பந்து, தப்பு, பாம்பு, கற்று, கன்று.
- ◆ ய், ர், ல், ம், ள் என்னும் எழுத்துகளுக்குப் பின் வியங்கோள் வினையுற்று / கள் விகுதி / வல்லினத்தின் தொடங்கும் சொற்கள்

சுராவின் \* கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் - தமிழ் மொழி அறிவு

வரும் போது இயல்பாக நிற்கும். (எ.கா.) தேய்க், நாய்கள், தாய்சேய், ஊர்க், ஊர்கள், ஊர்கும், செல்க, கால்கள், செல்கணம், வாழ்க, வாழ்தல், தோள்கள்.

- ◆ ணகர ஒற்றினை அடுத்து றகரமும், ணகர ஒற்றினை அடுத்து றகரமும் வருவதில்லை.
- (எ.கா) மன்றம் (சரி) – மன்றம் (தவறு)  
கண்டு (சரி) – கண்டு (தவறு)
- ◆ ஞ, ந், வ் என்னும் எழுத்துகளில் முடியக்கூடிய சொற்கள் அரிதாக உள்ளன. (எ.கா) உரிஞ், வெரிந், பொருந், தெவ்
- ◆ ய, ர, ம் ஒற்றுகள் மட்டுமே ஈரொற்றாய் வரும். மற்றவை அளபெடுத்தால் மட்டுமே வரும். (எ.கா) பாய்ச்சி, பார்க்கும், வாழ்க்கை
- ◆ தனிக்குறிலை அடுத்து ரகர, முகர ஒற்றுகள் வாரா.
- ◆ தனிக்குறிலை அடுத்து ரகர ஒற்று வரின் அதனைத் தமிழ் இயல்புக்கேற்ப திருத்தி எழுத வேண்டும்.
- ◆ நிர்வாகம் (தவறு) – நிருவாகம் (சரி)
- ◆ கர்மம் (சரி) – கரும் (அ) கன்மம் (சரி)
- ◆ ரகரத்தை அடுத்து ரகர வரிசை எழுத்துகளும், முகரத்தை அடுத்து முகர வரிசை எழுத்துகளும் வாரா,
- ◆ உபிரி வரின் ஒரு, இரு முறையே ஓர், ஈர் என மாறும்.
- ◆ உபிரவரின் அது, இது, எது முறையே அஃது, இஃது, எஃது என்று மாறும்.
- ◆ இயக்கு, ஓட்டு, அனுப்பி, பெறு முதலான வினைகள், பெயிடை நிலையான் ந் என்பதைப் பெற்று (ந் + அர் = நர்) இயக்குநர், ஓட்டுநர், அனுப்புநர், பெறநர் என அமையும்.
- ◆ உறுப்பி, குழு, ஊர் ஆகிய பெயர்ச்சொற்கள் ‘இன்’ சாரினைய் பெற்று உறுப்பினர், குழுவினர், ஊரினர் என அமையும்.

### பொருள் மயக்கம்

#### இடைவெளியும் பொருள் வேறுபாடும்

எம் மொழி யார்க்கும் எனிது	எம்மொழியார்க்கும் எனிது
அப் பாவின் நலங் காண்க	அப்பாவின் நலங் காண்க
ஜந்து மாடி வீடு	ஜந்துமாடி வீடு
அன்று முதல் பாடம் கற்றோம்	அன்று முதல்பாடம் கற்றோம்

#### வல்லின மெய்களும் பொருள் வேறுபாடும்

பிட்டுத் தின்றான் (பியந்துத் தின்றான்)	பிட்டு தின்றான் (பிட்டு என்னும் உணவைத் தின்றான்)
உள்ளக் கருத்து (மனதின் கருத்து)	உள்ள கருத்து (நிலவும் கருத்து)
ஸட்டிக் கொண்டு வந்தான் (பொருள் சம்பாதி துக்க கொண்டு வந்தான்)	ஸட்டி கொண்டு வந்தான் (ஸட்டி என்னும் ஆயுதத்தைக் கொண்டு வந்தான்)

#### காற்புள்ளியும் பொருள் மயக்கமும்

- (எ.கா) அவள், அக்காள் வீட்டிற்குச் சென்றாள்.  
அந்தப்பெண் தனது அக்கா வீட்டிற்குச் சென்றாள் என்பது பொருளாகும்.
- (எ.கா) அவள் அக்காள், வீட்டிற்குச் சென்றாள்.  
அந்தப் பெண்ணின் அக்கா, தனது வீட்டிற்குச் சென்றாள் என்பது பொருளாகும்.

#### இடைச்சொற்களும் பொருள் மயக்கமும்

விழும்	தன் தவற்றினை உணர்ந்துவிடுவானாயின் நன்று தன் தவற்றினை உணர்ந்து விடுவானாயின் நன்று
தன்	பான்ஸிடயன் தன் கவிதையைப் படித்தான் பான்ஸிடயன் தன் கவிதையைப் படித்தான்
தான்	கண்ணன்தான் எழுதுவதாகச் சொன்னான் கண்ணன் தான் எழுதுவதாகச் சொன்னான்
பற்றி	குகன் இராமனைப்பற்றிக் கூறினான் குகன் இராமனைப் பற்றிக் கூறினான்
முன்	சில குறைகளை மக்கள் முன்வைத்தனர் சில குறைகளை மக்கள் முன் வைத்தனர்
பால்	அவன்பால் கொண்டு சென்றான் அவன் பால் கொண்டு சென்றான்
கண்	அவன்கண் பெற்று மகிழ்ந்தான் அவன் கண்பெற்று மகிழ்ந்தான்
பழி	அளக்குப்படி வேண்டினான் அளக்கும் படி வேண்டினான்
மூலம்	அதன்மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது அதன் மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது
சுட	அவன்கூடக் கொடுத்தான் அவன் சுட கொடுத்தான்

#### சொல்லுநருபும் பொருள் மயக்கமும்

வீட்டிலிருந்து சென்றான் ;

வீட்டில் இருந்து சென்றான்.

#### சொற்களை மாற்றி எழுதும் போது உண்டாகும் தவறுகள்

ஆண்டுதோறும் மறைந்த தி. ஜான்கிராமன் நினைவாகக் கூட்டம் நடைபெறும்.	தவறு
மறைந்த தி. ஜான்கிராமன் நினைவாக ஆண்டுதோறும் கூட்டம் நடைபெறும்.	சரி
1. இராமனுடன் இலக்குவனும் காட்டிற்குப் பணிவிடை செய்யப் பற்பட்டான்	தவறு
2. பணிவிடை செய்ய இராமனுடன் இலக்குவனும் காட்டிற்குப் பற்பட்டான்.	தவறு
3. காட்டி இராமனுக்குப் பணிவிடை செய்ய இலக்குவனும் காட்டிற்குப் பற்பட்டான்.	தவறு
4. இராமனுக்குப் பணிவிடை செய்ய இலக்குவனும் காட்டிற்குப் பற்பட்டான்	சரி

முதலாம் தொடர் : இராமனும் இலக்குவனும் காட்டிற்குப் பணிவிடை செய்யப்போதாக பொருள் அமைந்துள்ளது.

இரண்டாம் தொடர் : யாரோ ஒருவருக்கு பணிவிடை செய்ய இராமனுடன் இலக்குவன் செல்வதாகப் பொருள் அமைந்துள்ளது.

மூன்றாம் தொடர் : காட்டிலுள்ள இராமனுக்குப் பணிவிடை செய்ய இலக்குவன் செல்வதாகப் பொருள் அமைந்துள்ளது.

விதிகள்	எடுத்துக்காட்டுகள்
பண்டுத்தொகை, வினைத்தொகையாக வரும் சொற்கள் ஒருசொல் தன்மை கொண்டவை. எனவே பிரித்து எழுதக் கூடாது.	செங்கடல் (சரி) செங் கடல் (தவறு) கத்துக்கடல் (சரி) கத்து கடல் (தவறு)

## அரிவியல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு மற்றும் தூக்கம்

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ அண்டம் மற்றும் விண்வெளி</li> <li>❖ அளவீட்டியல்</li> <li>❖ அறிவியல் கண்டுபிழப்புகள்</li> <li>❖ சீயக்கவியல்</li> <li>❖ ஆற்றலின் வகைகள்</li> <li>❖ காந்தவியல்</li> <li>❖ வெப்பம்</li> <li>❖ ஒளியியல்</li> <li>❖ ஒலியியல்</li> <li>❖ மின்சீயல்</li> <li>❖ பாய்மங்கள்</li> <li>❖ சீயற்பியல்-கலைச்சொற்கள்</li> <li>❖ தனிமங்கள் மற்றும் சேர்மங்கள்</li> <li>❖ கரைசல்கள்</li> <li>❖ அமிலங்கள், காரங்கள், மற்றும் உப்புகள்</li> <li>❖ வெதிவினைகள்-ஆக்ஸோஜனேற்றம் மற்றும் ஒடுக்கம்</li> <li>❖ அனு அமைப்பு</li> <li>❖ தனிமங்களின் ஆவர்த்தன வகையாக</li> <li>❖ வேதிச் சமன்பாடு</li> <li>❖ வேதிப் பினைப்புகள்</li> <li>❖ கார்பனூம் அதன் சேர்மங்களும்</li> <li>❖ நிலக்கரியும் பெட்ரோலியமும்</li> <li>❖ நம்மைச் சுற்றியுள்ள பருப்பொருள்கள்</li> <li>❖ ஓன்றாட வாழ்வில் வேதியியல்</li> <li>❖ வேதியியல்-கலைச்சொற்கள்</li> <li>❖ செல்லின் அமைப்பு</li> <li>❖ வகைப்பாட்டியல்</li> <li>❖ தொவரங்களின் உலகம்</li> <li>❖ விலங்குலகம்</li> <li>❖ உயிரினங்களின் பல்வகைத்தன்மை</li> <li>❖ தொவரங்கள் மற்றும் விலங்குகள்</li> <li>❖ சுவாஸித்தல்</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ தொவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளின் உணவுட்டம்</li> <li>❖ உடல் சீயக்கங்கள்</li> <li>❖ மனித உறுப்பு மண்டலங்கள்</li> <li>❖ வாழ்க்கை சீயக்கச் செயல்கள்</li> <li>❖ நோய்த் தடைக்காப்பு மண்டலம்</li> <li>❖ உடல் நலம் மற்றும் ஊட்டச்சத்து முறைகள்</li> <li>❖ நுண்ணுயிரிகள்</li> <li>❖ மருபும் பரிணாமமும்</li> <li>❖ சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்</li> <li>❖ பயிர் பெருக்கமும் மேலாண்மையும்</li> <li>❖ வனங்களையும் வன உயிர்களையும் பாதுகாத்தல்</li> <li>❖ உயிரியல்-கலைச்சொற்கள்</li> <li>❖ அறிவியல்-சூழதல் தகவல்கள்</li> <li>❖ அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் மாற்றங்களும் விளைவுகளும்</li> <li>❖ அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கொள்கைகள்</li> <li>❖ ஆற்றல் - தன்மையை</li> <li>❖ எண்ணைய் முற்றாய்வு</li> <li>❖ மரபியல்</li> <li>❖ பரவும் நோய்கள்</li> <li>❖ பரவும் தன்மையைற்ற நோய்கள்</li> <li>❖ தீயப் பழக்கத்துக்கு அமையாதல்</li> <li>❖ இந்திய விண்வெளித்துறை</li> <li>❖ இந்தியப் பாதுகாப்பும் படைகள்</li> <li>❖ இந்தியாவின் முக்கிய அமைப்புகள்</li> <li>❖ நானோ டெக்னாலஜி</li> <li>❖ கணிப்பொறியியல் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பம்</li> <li>❖ வகைப்பின்னல் கட்டுமையு</li> </ul> |
|--|--|

## அண்டம் மற்றும் விண்வெளி

கிரேக்க வானியலாளர் தாலமி மற்றும் இந்திய வானியலாளர் ஆரியப்ட்டர் உள்ளிட்ட வானியலாளர்கள் பலரும் அண்டத்திலுள்ள அனைத்தற்கும் பூமியே மையமாக உள்ளது எனக் கருதினர். இது புவியையொத்தி எனப்பட்டது. பின்னார் போலந்து நாட்டைச் சேர்ந்த வானியலாளர் நிகோலஸ் கோபர்நிகஸ் விண்வெளியை ஆராய்ந்து சூரிய மைய மாதிரியை வெளியிட்டார். கி.பி 1608-இல் நெதர்லாந்தில் தொலைநோக்கி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின்பு வானியலில் ஒரு புரட்சி ஏற்பட்டது.

**வானியல் :** இது விண்மீன்கள், கோள்கள் மற்றும் அவற்றின் இயக்க நிலைகள், பகுதிப் பொருள்கள் ஆகியவை பற்றி படிக்கும் அறிவியல் பிரிவாகும்.

**வான் பொருள்கள்:** இவை விண்மீன்கள், கோள்கள், சந்திரன், விண்கற்கள், வால்மீன்கள் மற்றும் பிற பொருள்கள் ஆகும்.

**சூரியக் குடும்பம் :** சூரியனும் அதனைச் சுற்றி வருகின்ற வான் பொருள்கள் அனைத்தும் சேர்ந்தவை ஆகும்.

### அண்டத்தின் கட்டுறைப்புகள்

பிரபஞ்சமானது விண்மீன் திரள்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள், விண்கற்கள் மற்றும் எரிகற்கள் போன்ற பல விண்மீன் பொருள்கள் பிரபஞ்சத்தின் கட்டுமானக் கூறுகளாக உள்ளன.

### அண்டத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்

கோடிக்கணக்கான விண்மீன்களை உள்ளடக்கிய, ஒளி வீச்க்கூடிய விண்மீன் திரள்கள்.

### அண்டம்

புவி, கோள்கள், விண்மீன்கள், வான்வெளி மற்றும் விண்மீன் திரள்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது அண்டம் ஆகும். இதில் பருப்பொருள்கள், ஆற்றல், காலம் உள்ளிட்ட அனைத்தும் அடங்கும்.

### அண்டத்தின் அராவு

- அண்டத்தின் அளவை எவ்வாலும் கணிக்க இயலாது. தங்களால் பார்க்க முடிந்ததை வைத்து அறிவியலிற்குருகள் 'பார்க்கக்கூடிய அண்டம்' எனப் பெயரிட்டு, அண்டம் 93 பில்லியன் ஒளி ஆண்டுகள் அளவுடையது எனக் கணித்துள்ளனர்.
- $1 \text{ ஒளி ஆண்டு} = 9.4607 \times 10^{12}$  கிமீ
- அண்டமானது மிக வேகமாக விரிவடைந்து கொண்டே இருக்கிறது. இருப்பினும், அண்டத்தின் பெரும்பகுதி வெற்றிடமாகவே உள்ளது.
- அண்டத்தின் பெரும்பகுதி 'இருங்ட பொருள்' மற்றும் 'இருங்ட ஆற்றலாகவே' உள்ளது.

### பெருவையுப்பு

பிற விண்மீன் திரள்களை உற்று நோக்கும்போது அவையனைத்தும் நம்மிடமிருந்து விலகிக் கெஸ்வது போலவும், மிகத் தொலைவில் உள்ளவை விரைவாக நகர்வது போலவும் தோற்றுமிகிக்கின்றன. கடந்த காலங்களில் இவை அனைத்தும் ஒரு புள்ளியாக இருந்து பின்பு விரிவடையத் தொடங்கின் என்று அறிவியல் அறிஞர்களும் நிபுணர்களும் கருதுகின்றன.

ஒரு புள்ளியில் பருப்பொருள் குவிந்து அங்கிருந்து விரிவடையத் தொடங்கிய நிகழ்வு பெரு வெடிப்பு எனப்படுகிறது. இக்கோட்பாட்டின் படி,

### அண்டத்தின் தோற்றும்

விண்மீன் மற்றும் நேரம் ஆகியவை சுமார் 14 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒன்றாக வெளிப்பட்டன. பெரு வெடிப்பிற்கு முன் முழு பிரபஞ்சமும் குண்டுசீத் தலையை விட ஆயிரக்கணக்கான மடங்கு சிறியதாக உள்ள ஒரு குழியிலினுள் இருந்தது. அது அளவு கடந்த நிலையில் சூடாகவும் அடர்த்தியாகவும் இருந்தது. அது திடீரென விரிவடைந்து வெடித்த போது பிரபஞ்சம், நேரம், வெளி மற்றும் பருப்பொருள்கள் அனைத்தும் வெளிப்பட்டன. இந்த பெருவெடிப்புக் கோட்பாடுதான் அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

### பெரு வெடிப்பிற்குப் பின் பிரபஞ்ச உருவாக்கத்தின் தோற்றும்

1. ஒரு நொடியின் ஒரு பகுதி நேரத்திற்குள் ஒரு சிறிய அணுவை விட சிறிய அளவிலிருந்து விண்மீன் தீரளை விடப் பெரிய அளவாக வளர்ந்தது. இன்றும் அது விரிவடைந்து கொண்டே இருக்கிறது.
2. பெரு வெடிப்பிற்குப் பின், அடுத்த மூன்று நிமிடங்களில் வெப்பநிலையானது 1 பில்லியன் டிகிரி செல்சியஸ் குறைந்துவிட்டது.
3. 300,000 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு பிரபஞ்சம் 3000 டிகிரி அளவில் குளிர்ச்சியடைந்தது.
4. இறுதியில், அனு உட்கருக்கள் அனுக்களை உருவாக்குவதற்காக எலக்ட்ரான்களைக் கவர்ந்தன.
5. பிரபஞ்சம் உருவான கட்டத்தில் அது வைஹ்ட்ரஜன் மற்றும் ஹி வியம் வாயுக்களால் ஆன கூட்டமாகவே இருந்தது. பின்னர் அவ்வாயுக்களின் கூட்டங்கள் படிப்படியாக இருங்ட அடர்த்தியான இடங்களுக்கு இழுக்கப்பட்டன.
6. விண்மீன் தீரள்கள், நட்சத்திரங்கள் மற்றும் பிற பொருள்கள் எல்லாம் இவ்வாறு உருவாயின.
7. பிரபஞ்சத்தின் முதல் 300,000 ஆண்டுகளில் நடந்தது எதற்கும் நம்மிடையே ஆதாரங்கள் இல்லை. ஓரே நேரடி ஆதாரம் காஸ்விக் நுண்ணலை பின்னனி எனப்படுகின்ற விண்வெளியில் உள்ள ஒரு மங்கலான பிரகாசம் மட்டுமே ஆகும்.
8. சல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு பிறகு அடர்த்தியான பகுதிகள் அதிக ஈர்ப்புடன் இருந்ததால் பொருள்களை இழுத்தன.
9. இறுதியாக சுமார் 100 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நட்சத்திரங்களை உருவாக்குவதற்கு ஏற்றாற்போல வாயுவானது கூடாகவும் அடர்த்தியாகவும் மாறியது.
10. இன்றைய பிரபஞ்சத்தில் உருவாவதை விட 10 மடங்கு அதிகமான விகிதத்தில் புதிய நட்சத்திரங்கள் பிறந்தன. நட்சத்திரங்களின் பெரிய தீரளானது விரைவில் 'முதல் விண்மீன் தீரளாக' மாறியது.
- அண்டத்திலுள்ள அனைத்தும் பொருள்களும் பெரு வெடிப்பின் போது தோன்றிய அடிப்படைத் தனிமங்களான வைஹ்ட்ரஜன் மற்றும் ஹி வியம் அகியவற்றால் ஆனவை.
- ஆக்ஸிஜன், கார்பன், கால்சியம், இரும்பு, சிலிக்கான் உள்ளிட்ட ஏனைய தனிமங்கள் அனைத்துமே விண்மீன்களின் உள்ளடக்கத்தில் அவற்றின் ஈர்ப்புவிசையினால் உள்ளன. விண்மீன்கள் வெடித்துச் சிதறும் போது அவை வெளிப்படுகின்றன.

காலம்	அண்டத்தின் தோற்றும் படிநிலைகள்
0	பெருவெடிப்பு
$10^{-32}$	அண்ட விரிவு (எற்ற இறக்கங்களின் தோற்றும்)
$10^{-30}$	துகள்கள் உருவாதல்
1 விநாடி முதல் 100 வருடங்கள் வரை	பொதுவான பருப்பொருள் துகள்கள் ஒளியிடுன் இணைகின்றன. கரும்பொருள் துகள்கள் கட்டமைப்புகளை உருவாக்குகின்றன

380000 வருடங்கள்	மறு இணைவு - பொதுவான பருப்பொருள் துகள்கள் ஒளியினின்று பிரிகின்றன. அண்ட நுண்ணலை பின்புலக் கதிர்வீச்சு உழியுப்புகிறது. பொதுவான பருப்பொருள் துகள்கள் கரும் பொருள்களால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டமைப்புகளில் வீழ்கின்றன.
200 மில்லியன் வருடங்கள்	முதல் விண்மீன்கள் மற்றும் விண்மீன் தீரள்கள்
1 பில்லியன் வருடங்கள்	விண்மீன் தீரள்களின் பரினாமம் (விண்மீன் தீரள்களின் தொகுதி மற்றும் பெருந்தொகுதி உருவாதல்)
13.82 பில்லியன் வருடங்கள்	தற்போதைய தோற்றும்

### விண்மீன் தீரள்கள்

- பெருவெட்டப்பு நிகழ்ந்த உடனேயே ஈர்ப்பு விசையினால் வாயுமேகங்கள் யாவும் ஈர்க்கப்பட்டு விண்மீன் தீரள்களின் கட்டுறைப்புகளை உருவாக்கின.
- வாயு, தூசு, கோடிக்கணக்கான விண்மீன்கள் மற்றும் குரியமண்டலங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய அமைப்பு 'விண்மீன் தீரள்' ஆகும்.
- பார்க்கக்கூடிய அண்டத்தில் சுமார் நூறு பில்லியன் (10<sup>11</sup>) விண்மீன் தீரள்கள் உள்ளன எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

�ர்ப்பு விசையால் இணைந்த விண்மீன் குழுக்கள் மற்றும் விண்மீன் பொருள்களின் ஒரு பெரிய தொகுப்பு 'விண்மீன் தீரள்' எனப்படுகிறது. பெரும்பாலான விண்மீன் தீரள்களின் விட்டம் ஆயிரம் முதல் பத்தாயிரம் விண்மீனியல் ஆரம் வரை உள்ளது.

தங்களுக்கு இடையேயுள்ள கவர்ச்சி விசையினால் பினைக்கப்பட்ட வட்சக்கணக்கான விண்மீன்களைக் கொண்ட தொகுப்பு ஆகும். நமது குரியன் பால்வெளி விண்மீன் தீரள் என்ற தீரளைச் சேர்ந்தது. இது போன்ற வட்சக்கணக்கான விண்மீன் தீரள்கள் ஒன்று சேர்ந்தது அண்டம் ஆகும். எனவே குரியக்குடும்பம், விண்மீன்கள், விண்மீன் தீரள்கள் ஆகியவை அண்டத்தின் பகுதிப் பொருள்களாகும்.

### விண்மீன் தீரள்களின் வகைகள்

#### கருள் விண்மீன் தீரள்கள்

இவை, நட்சத்திரங்கள், வாயு மற்றும் தூசி ஆகியவற்றைக் கொண்ட தட்டையான, சுழலும் வட்டு ஆகும். மத்தியில் நட்சத்திரச் செறிவுடன் காணப்படும் இவை மங்கலான ஒளிவட்டத்தூர் குழப்பட்டுள்ளன. நடுவிலிருந்து முனைவரை சுருண்ட சக்கரம் போன்ற அமைப்புடன் காணப்படுவதால், இவை 'கருள் விண்மீன் தீரள்கள்' எனப்படுகின்றன.

கருள் கரங்கள் புதிய நட்சத்திரக் கூட்டத் தீரளாக இருப்பதால் சுற்றுப்புற்றை விட ஒளி மிகுந்து காணப்படுகின்றன.

#### நீள் வட்ட விண்மீன் தீரள்கள்

இவை ஏற்தாழ நீள்வட்ட வடிவத்துடன் காணப்படுகின்றன. இவை மூன்று பரிமாணங்களுடன் கட்டமைப்பற மையத்தில் சீரற்ற சுற்றுப்பாதையில் உள்ள விண்மீன்களைக் கொண்டுள்ளன.

கருள் விண்மீன் தீரளில் உள்ள விண்மீன்களைவிட இவற்றிலுள்ள விண்மீன்கள் அதிக வயதுடையை ஆகும்.

#### ஒழுங்கற்ற விண்மீன் தீரள்கள்

இதுவரை கண்டறியப்பட்ட விண்மீன் தீரள்களில் நான்கில் ஒரு பங்கு இல்லைக்கயைக் கேர்ந்ததாகும். ஒரு காலத்தில் சூழல் அல்லது நீள்வட்ட விண்மீன் தீரள்களாக இருந்து, சீரற்ற வெளிப்பு ஈர்ப்பு சுக்கியால் இவை உருமாற்றப்பட்டிருக்கிறார்கள் என வானியல் நிபுணர்கள் கருதுகின்றனர். இவற்றில் ஏராளமான வாயு மற்றும் தூசிகள் நிறைந்துள்ளன.

#### கோடிட்ட கருள் விண்மீன் தீரள்

- விண்மீன்களாலான குறுக்குக்கோடிட்டினை உடைய கருள் விண்மீன் தீரளே கோடிட்ட கருள் விண்மீன் தீரள் எனப்படுகிறது. மூன்றில் இரண்டு அல்லது மூன்றில் ஒன்று என்னும் அளவில் குறுக்குக் கோடுகள் காணப்படும்.
- விண்மீன் தீரள் கள் தனியாக வோ, இரட்டையாக வோ, தொகுதியாகவோ (Cluster), பெருந்தொகுதியாகவோ (Supercluster) காணப்படுகின்றன.

### பால்வெளி வீத்

- நமது குரிய மண்டலத்தை உள்ளடக்கிய விண்மீன் தீரள் பால்வழித் தீரள் எனப்படுகிறது. இதனுடைய விட்டம் 1,00,000 ஒளி ஆண்டுகள் ஆகும். இதில் குரியதன் விட மிகச்சிறிய நட்சத்திரங்கள் மற்றும் குரியனைவிட ஆயிரக்கணக்கான மடங்கு அதிகமான அளவுடைய நட்சத்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இவற்றுள் ஏராளமான விண்மீன் மண்டலங்கள், தூசி மேகங்கள், இறந்த நட்சத்திரங்கள், புதிதாகப் பிறந்த நட்சத்திரங்கள் ஆகியவை உள்ளன. இதில் 100 பில்லியன் நட்சத்திரங்கள் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. நமது பால்வழித் தீரளுக்கு அருகிலுள்ள விண்மீன் தீரள் ஆண்ட்ரோமெடா / ஆண்ட்ரோமெடா ஆகும்.
- பூமியிலிருந்து பார்க்கும்போது இரவில் ஒளிக்கற்றையைப் போல் கண்ணுக்குத் தெரிவதால் பால் என்ற அடைமொழியைப் பெறுகிறது. பூராணங்களில் இது 'ஆகாவி கங்கா' என்று அழைக்கப்படுகிறது. வானில் ஓர் ஓளிப்பட்டையாகத் தோன்றும் இதனை கலிலோ கலிலி 1610-ஆம் ஆண்டில் முதன்முதலில் தனது தொலைநோக்கியின் மூலம் கண்டறிந்தார்.
- 1920-ஆம் ஆண்டின் தொடக்கம் வரையிலும் பெரும்பாலான வானியலார்கள் பால்வழித் தீரளானது பிரபஞ்சத்தின் அனைத்து நட்சத்திரங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளதாக என்னியிருந்தனர். எட்வின் ஹப்பின் ஆய்வுகள் பால்வழித் தீரள் என்பது பல விண்மீன் தீரள்களுள் ஒன்றாகும் என்பதை நிரூபித்தன.
- பால்வழியானது ஓரிடத்தில் நிலையாக இருக்காமல் தொடர்ந்து சூழன்று கொண்டே உள்ளது. நமது குரிய மண்டலம் விண்மீன் மையத்திலிருந்து சுமார் 27,000 ஒளி ஆண்டுகள் தொலைவில் பால்வழித் தீரளில் அமைந்துள்ளது. குரிய மண்டலமானது சராசரியாக 8,28,000 கி.மி/மணி வேகத்தில் பயணித்தும் கூட பால்வழித் தீரளை முழுமையாகச் சுற்றிவர சுமார் 230 மில்லியன் ஆண்டுகள் ஆகும். இதற்கு முன்னர் குரியக்குடும்பம் தற்போது உள்ள இடத்தில் இருந்தபோது, பூமியில் மனிதர்கள் இல்லை, இமயமலை இல்லை ஆணால் தினோசர்கள் (டெனோசர்கள்) பூமியில் சுற்றித் திரிந்தன.
- நமது விண்மீன் தீரளின் மையத்தில் குரியனைப் போல் பில்லியன் மடங்கு அதிக நிறையுடைய கருந்துளை உள்ளது. அதனை நேரடியாகப் பார்க்க இயலாது. அதன் ஈர்ப்பு விளைவுகளைக் கொண்டு விழ்ஞானிகள் அதனைக் கண்டறிந்துள்ளார்கள். நமது பால்வழித் தீரளில் இருப்பது போன்று பல விண்மீன் தீரள்களிலும் கருந்துளை இருக்கலாம் என்று எண்ணப்படுகிறது.
- குரியன் மற்றும் குரிய மண்டலத்தில் உள்ள கோள்கள் அனைத்தும் பால்வெளி வீதி என்ற விண்மீன் தீரளில் உள்ளன. இது கருள் வடிவைக் கொண்டது.
- இதன் மையத்திலிருந்து நமது குரிய மண்டலத்தின் தொலைவு சுமார் 25,000 ஒளி ஆண்டுகளாகும்.
- இந்த விண்மீன் தீரளின் மையத்தைச் சுற்றிவர குரியன் 50 மில்லியன் ஆண்டுகள் எடுத்துக்கொள்கிறது.

### விண்மீன்கள் அல்லது நட்சத்திரங்கள்

- விண்மீன் தீரள்களின் அழிப்படைக் கட்டுறைப்புகள் விண்மீன்களாகும். பெருவெட்டப்பில் விண்மீன் தீரள்கள் தோன்றியபோதே விண்மீன்களும் தோன்றின.

- இவை ஒளிரும் ஆற்றலுடைய வானியல் பொருள்களாகும். வெறும் கண்களால் இரவு நேரத்தில் ஏற்குறைய 3000 நட்சத்திரங்களை பார்க்க முடியும். நட்சத்திரங்கள் மிகத் தொலைவில் அமைந்துள்ளதால், அவை சிறிய ஒளிப்புள்ளிகளாகத் தோன்றுகின்றன. அவற்றின் ஒளியானது நீண்ட தூரம் பயணித்து நம்மை வந்தடைகிறது.
- வளிமண்டலத்தில் உள்ள தடைகளினால் ஒளியானது நேரான பாதையில் பயணிக்க இயலாது. இதன் காரணமாக நட்சத்திரங்கள் மின்னுவது போலத் தோன்றுகின்றன. பூமிக்கு மிக அருகிலுள்ள நட்சத்திரம் குரியன் ஆகும். அடுத்த நட்சத்திரம் ஆல்பிபா சென்டாரி ஆகும்.
- இவை உருவாக்கும் கதிர்வீச்ககள்
- வெப்பம், ஓளி, புறங்காக் கதிர்கள், X-கதிர்கள் உள்ளிட்டவை.
- விண்மீன்களில் உள்ள வாயுக்ககள்
- இவை வாயு மற்றும் பிளாஸ்மா ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியவை. விண்மீன்கள் அனைத்தும் வெற்றரஜன் வாயுவால் நிரப்பியள்ளன. வெற்றரஜன் அணுக்கள் ஒன்றிணைந்து ஹி வியம் அணுக்கள் உருவாகும் போது மிக அதிகாலில் வெப்பம் வெளியாகின்றது.
- விண்மீன்களின் எண்ணிக்கை
- விண்வெளியில் உள்ள மொத்த விண்மீன்களின் எண்ணிக்கை கண்டியப்படவில்லை. நமது அண்டத்தில் உள்ள 100 பில்லியன் விண்மீன் தீர்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 100 பில்லியனுக்கும் மேற்பட்ட விண்மீன்கள் இருக்கலாம்.

#### விண்மீன்களின் அமைப்பு

- விண்மீன்கள் பெரும்பாலும் இணைந்தே காணப்படுகின்றன.
- ஒரு விண்மீனின் வெளிக்கீச்சும் என்பது அதன் செறிவையும் பூமியிலிருந்து அதன் தொலைவையும் பொருத்து அமைகிறது.
- வெப்பமான விண்மீன்கள் வெண்மை அல்லது நீலநிறத்தில் தோன்றுகின்றன.
- குளிர்ச்சியான விண்மீன்கள் ஆரங்க அல்லது சிவப்பு நிறத்தில் தோன்றுகின்றன.

#### விண்மீன் மண்டலம்

பூமியிலிருந்து பார்க்கும்போது வானத்தில் காணப்படும் நட்சத்திரங்களில் பிரித்தறியக் கூடியவை விண்மீன் மண்டலம் எனப்படுகிறது. ஒரு சில விண்மீன்கள் குழுக்களாக இணைந்து வெவ்வேறு வடிவில் தோற்றுமளிக்கின்றன. இவை நட்சத்திரக் கூட்டங்கள் (Constellations) எனப்படுகின்றன. சர்வதேச வானியல் சங்கம் 88 விண்மீன் மண்டலங்களை வகைப்படுத்தியுள்ளது. (எ.கா) ஆட்டுக்கிடா, மிதுனம், சிங்கம், குரியன், தேள் மற்றும் கேசியோபியா. முதலில் கண்டியப்பட்ட விண்மீன் மண்டலங்களில் பலவற்றிற்கு கிரேக்க அல்லது இலத்தின் பூராணக் கதாபாத்திரங்களின் பெயர்கள் குட்டப்பட்டுள்ளன.

#### உர்சா மேஜர் (சப்துரிவி மண்டலம்)

இது, வானத்தின் பெரும் பகுதியை உள்ளடக்கியுள்ள பெரிய விண்மீன் மண்டலம் ஆகும். உர்சா மேஜர் என்றால் இலத்தின் மொழியில் 'பெரிய கரடி' என்பது பொருளாகும். இதனுடைய குறிப்பிடத்தக்க அழ்சமாக ஏழு பிரகாசமான நட்சத்திரங்களின் தொகுப்பு உள்ளது.

#### உர்சா மைனர்

இது, வானமண்டலத்தின் வடபகுதியில் அமைந்துள்ளது. உர்சா மைனர் என்றால் 'சிறிய கரடி' என்பது பொருளாகும். இது உர்சா மேஜரை விட குறைந்தளவு ஒளிரும் தன்மையுடையது. துருவ நட்சத்திரமான போலாரிஸ் இந்த விண்மீன் மண்டலத்தில் உள்ளது. உர்சா மேஜரைப் போலவே இதிலும் ஏழு நட்சத்திர தொகுப்பு அமைந்துள்ளது.

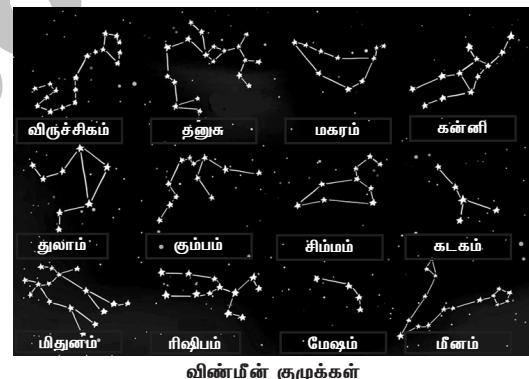
#### குரியன்

குரியன் என்பது ஒரு விண்மீன் மண்டலம் ஆகும். குரியன் என்பது கிரேக்கப் பூராணங்களில் உள்ள புகழ்பெற்ற கதாபாத்திரம் ஆகும். குரியன் ஒரு வேட்டைக்காரராக இருந்தவர். இந்த விண்மீன் மண்டலத்தில் 81 விண்மீன்கள் உள்ளன. இவற்றுள் 10 விண்மீன்களைத் தவிர ஏனையவற்றை வெற்றுக் கண்களால் காணமுடியாது.

விண்மீன் மண்டலங்கள் வெறும் ஒளியியல் தோற்றுத்தை மட்டுமே கொண்டுள்ளன. அவை உண்மையான பொருள்கள் அல்ல. விண்மீன் தீர்களில் நட்சத்திரங்கள் ஈர்ப்பு விசையால் பிளைக்கப்பட்டு ஓர் அமைப்பாக உள்ளன. விண்மீன் மண்டலத்தில் ஒரு நட்சத்திரம் மிக அருகில் இருக்கும்; மற்றொன்று தொலைவில் இருக்கும். ஆனால் அவை ஒரே நிசையில் இருப்பதால் நாம் பார்க்கும்போது ஒன்றுக்கொன்று அருகில் இருப்பது போல் தோற்றுமளிக்கின்றன.

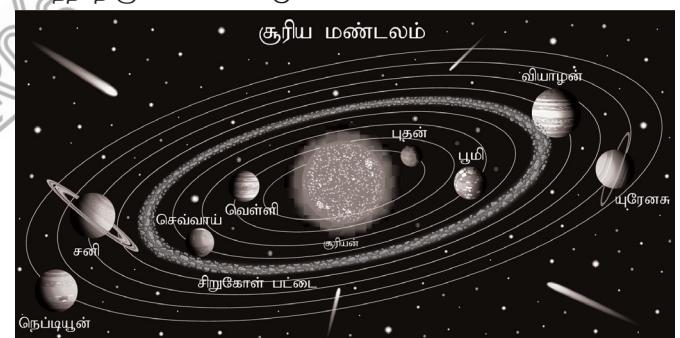
#### விண்மீன் மண்டலங்களின் பெயர்கள்

இந்தியப் பெயர்	ஆங்கிலப் பெயர்
மேஷம்	Aries(ஏரிஸ்)
ரிஷபம்	Taurus (டாரஸ்)
மிதுனம்	Gemini (ஜெமினி)
கடகம்	Cancer (கேன்சர்)
சிம்மம்	Leo (லீயோ)
கன்னி	Virgo (விர்ஜோ)
துலாம்	Libra (லிப்ரா)
விருட்சிகம்	Scorpio (ஸ்கோர்பியோ)
தனுகு	Sagittarius (ஸாஜிட் டோரியஸ்)
மகரம்	Capricorn (கேப்ரிகான்)
கும்பம்	Aquarius (அகோரிஸ்)
மீனம்	Pisces (பிஸ்சஸ்)



#### குரிய மண்டலம்

குரியன் மற்றும் அதைச் சுற்றிவரும் வான் பொருள்கள் அனைத்தும் சேர்ந்ததே குரிய மண்டலமாகும்.



#### வான்பொருள்கள்

கோள்கள், வால் விண்மீன்கள், சிறு கோள்கள் மற்றும் விண்கற்கள் உள்ளிட்ட பல பொருள்கள். குரியனுக்கும் வான்பொருள்களுக்கும் இடையே உள்ள ஈர்ப்பு விசையினால் அவை குரியனைச் சுற்றி வருகின்றன.

சூரியன்	
விட்டம் (நடுவரையில்)	ஏற்ததாழ் 1,392,000 km (1 மில்லியன் 392 ஆயிரம் கிலோமீட்டர்)
பருமன்	பூமியைப் போல 1.3 மில்லியன் மடங்கு
பூமியிலிருந்து அதன் தொலைவு	ஏற்ததாழ் 150 மில்லியன் (15 கோடி) கிலோமீட்டர்
சூரியனின் ஈர்ப்பு	பூமியைப் போல 28 மடங்கு
புறப்பரப்பு வெப்பநிலை	5500°C முதல் 6000°C
உள்ளக வெப்பநிலை	1.5 மில்லியன் °C
பொதிந்துள்ள பொருள்கள்	75% வைத்ராஜன் + 25% ஹீலியம் + 70 தனிமங்கள்

### சூரியன்

- இது, சூரிய மண்டலத்தின் மையத்தில் உள்ள நடுத்தர அளவுடைய விண்மீன் ஆகும்.
- இது, மிக அதிக வெப்பமுடைய, சமூன்று கொண்டிருக்கும் வருபுப் பந்து ஆகும்.
- இதனுடைய முக்கால் பகுதி வைத்ராஜன் வாயுவாலும் கால்பகுதி ஹீலியம் வாயுவாலும் நிரமியன்றது.
- பூமியை விட மில்லியன் மடங்கு பெரியதாகும். அதிக அழுத்தத்தில், வைத்ராஜன் அனுக்கள் இணைந்து ஹீலியம் அனுக்களாக மாறும் ‘அனுக்கரு இணைவு’ என்ற நிகழ்வினால் சூரியனிலிருந்து பெருமளவு ஆற்றல், ஒளி மற்றும் வெப்பம் உருவாகின்றன.

### சூரியன் தோன்றிய விதம்

- பெருவெடிப்பின் போது, வெப்பமான வைத்ராஜன் வாயுக்கள் குளிர்வடைந்து மிகப்பெரிய மேகங்களை உருவாக்கின.
- பின்னர் அவை அடர்வு மிகுதியாகி, விண்மீன் திரள்களை உருவாக்கின.
- அதில் மீதமிருந்த வைத்ராஜன் வாயுக்கள் மிகந்து கொண்டிருந்த நிலையில், கால்ப்போக்கில் அடர்வு மிகுந்து சூரியன் உருவாகியது.
- நாளைவில் மெதுவாக சுற்றுப் தன்மையைப் பெற்றது. சூரியனின் வேகம் அதிகரித்தபோது அதன் மேற்பரப்பு தட்டையாகி, வட்டு போன்று மாறியது. இது 4.6 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உள்ளது.

### உட்புற சூரிய மண்டலம்

- முதல் நான்கு கோள்களான புதன், வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய் ஆகியவை உட்புற சூரிய மண்டல கோள்கள் ஆகும்.
- நான்கு கோள்களும் ஒன்றுக்கொன்று நெருக்கமாகவும் சூரியனுக்கு அருகாமையிலும் அமைந்துள்ளன.
- இவற்றின் புறப்பரப்பு திண்மப்பாறை மேலோட்டினால் அமைந்துள்ளதால், நிலம்சார் கோள்கள் (அ) பாறைக் கோள்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.
- இவற்றிற்கு வளையங்கள் கிடையாது

### வெளிப்புற சூரிய மண்டலம்

- கடைசி நான்கு கோள்களான வியாழன், சனி, யூரேனஸ், நெப்தூன் ஆகியவை வெளிப்புற சூரிய மண்டல கோள்கள் ஆகும்.
- நான்கு கோள்களும் ஒன்றுக்கொன்று அதிக இடைவெளியில் சூரியனுக்கு வெகு தொலைவில் உள்ளன.
- சனி கோளிற்கும் யூரேனஸ் கோளிற்கும் இடையே உள்ள தொலைவு பூமிக்கும் செவ்வாய் கோளிற்கும் இடையே உள்ள தொலைவை விட 20 மடங்கு அதிகமாகும்.
- இவற்றில் வைத்ராஜன், ஹீலியம் உள்ளிட்ட வாயுக்கள் காணப்படுவதால் பெருங்கோள்கள் (அ) வாயுக்கோள்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.
- இவற்றிற்கு வளையங்கள் உள்ளன. இந்த வளையங்கள் பனியால் மூடப்பட்ட பாறைத் துகள்களைக் கொண்டவை ஆகும்.

### கோள்கள்

நீள் வட்ட வடிவில் அமைந்துள்ள சுற்றுப்பாதையில் கோள்கள் சூரியனைச் சுற்றி வருகின்றன.

### சுற்றுக்காலம்

சூரியனை ஒருமுறை கோள்கள் சுற்றிவருவதற்கு எடுத்துக்கொள்ளும் காலம் ‘சுற்றுக்காலம்’ எனப்படுகிறது.

### சுழற்சிக்காலம்

சூரியனைச் சுற்றிவரும் அதே வேளையில் கோளானது, தன்னைத் தானேயும் சுற்றி வருகிறது. இது சுழற்சிக்காலம் எனப்படுகிறது. பூமியின் சுழற்சிக்காலம் 23 மணி 56 நிமிடங்கள் ஆகும்.

ஒவ்வொரு கோளிலும் ஒரு நாளின் காலங்கள் (அ) சுழற்சிக்காலம்

கோள்	ஒரு நாளின் அளவு (அ) சுழற்சிக்காலம்
புதன்	58.65 நாள்கள்
வெள்ளி	243 நாள்கள்
பூமி	23.93 மணி
செவ்வாய்	24.62 மணி
வியாழன்	9.92 மணி
சனி	10.23 மணி
யூரேனஸ்	17 மணி
நெப்தூன்	16 மணி

### புதன்

- சூரியனுக்கு மிக அருகில் அமைந்துள்ள பாறைக் கோள் ஆகும்.
- பகலில் மிக அதிக வெப்பத்துடனும், இரவில் அதிக குளிருடனும் காணப்படும்.
- மங்கலாகவும் சிறியதாகவும் இருப்பதால் தொலைநோக்கியால் மட்டுமே நன்கு காணமுடியும்.
- இதை எப்போதும் கிழக்கு அல்லது மேற்குத் திசையின் கீழ்வானத்தில் மட்டுமே காணமுடியும்.

### வெள்ளி

2022-இன் படி கோள்களில் நிலவுகளின் எண்ணிக்கை

கோள்	நிலவு
பூமி	1
செவ்வாய்	2
வியாழன்	79
சனி	82
யூரேனஸ்	27
நெப்தூன்	14

### பூமி

- சூரியனிலிருந்து சரியான தொலைவில் இது உள்ளதால் சரியான வெப்பநிலை, நீர் ஆதாரம், சரியான வளிமண்டலம், ஒரோன் படலம் ஆகியவற்றை இது கொண்டுள்ளது.
- எனவே சூரிய மண்டலத்தில் உள்ள கோள்களிலேயே பூமியில் மட்டும்தான் உயிர்வாழத் தகுதியான குழல் உள்ளது.
- பூமியின் மீதுள்ள நீர் மற்றும் நிலப் பகுதிகளின் மீது ஒளி, எதிரொளிப்பதால் விண்ணனிலிருந்து பார்க்கும்போது நீலம் கலந்த பச்சை நிறத்துடன் காணப்படும்.

### செவ்வாய்

- இது, புவியின் சுற்றுப்பாதைக்கு வெளியில் காணப்படும் முதல் கோளாகும்.
- சிவப்பு நிறத்தில் காணப்படுவதால் ‘சிவப்புக்கோள்’ என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- இதற்கு ‘மோஸ்’ மற்றும் ‘போபோஸ்’ என்ற இரு துணைக்கோள்கள் உள்ளன.

### வியாழன்

- இது, கோள்களிலேயே மிகப் பெரியதாக இருப்பதால் 'பெருங்கோள்' என அழைக்கப்படுகிறது.
- புவியை விட 11 மடங்கு பெரியது; 318 மடங்கு எடை உடையது.
- இதில் அமைந்துள்ள 'காணிமூ' என்ற நிலவுதான் சூரிய மண்டலத்திலேயே மிகப் பெரிய நிலவாகும்.

### சனி

- வியாழனுக்கு அடுத்து இரண்டாவது பெரிய கோளாகும்.
- வளையங்கஞ்சுக்குப் பெயர்போன இது, மஞ்சள் நிறத்தில் காணப்படுகிறது.
- குறைந்தபட்சம் 82 நிலவுகள் இங்கு காணப்படுகின்றன. அவற்றில் 'டைட்டன்' நிலவே மிகப் பெரியதாகும். சூரிய மண்டலத்திலேயே மேற்கங்களுடன் சூடிய நிலவு இதுவாகும்.
- சனிக்கோளின் அடர்த்தி புவியை விட 30 மடங்கு குறைவாக இருப்பதால் கனமற்று காணப்படுகிறது.

### புதிரேனஸ்

- இது மிகவும் சாய்ந்த சூழல் அச்சைக் கொண்டுள்ளதால், நீள் வட்ப்பாதையில் உருண்டோடுவது போலக் காட்சியளிக்கிறது.
- இது குளிர்மிகு வாயுய் பெருங்கோளாகும்.
- இதனுடைய அசாதாரண சாய்வின் காரணமாக கோடைக்காலம் 42 ஆண்டுகளாகவும் குளிர்காலம் 42 ஆண்டுகளாகவும் மிக நீண்டு காணப்படுகின்றன.
- பெரிய தொலைநோக்கியால் மட்டுமே இதனைக் காணமுடியும்.

### நெப்பியூன்

- இது பச்சைநிற விண்மீன் போன்று காட்சியளிக்கிறது. அதிகளவில் காற்று வீசக் கூடிய கோளாகும்.
- 248 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை புனுட்டோ இதன் சுற்றுப்பாதையைக் கடக்கிறது. கடக்கின்ற இந்நிகழ்வானது 20 ஆண்டுகள் தொடர்கிறது.
- இதற்கு 14 நிலவுகள் உள்ளன. அவற்றுள் 'சூரைடான்' என்ற நிலவு மிகப் பெரியதாகும். சூரிய மண்டலத்தில் கோளின் சூழ்சிக்கு எதிர் திசையில் சுற்றும் ஒரே நிலவு சூரைடான் ஆகும்.

### சூரிய மண்டலத்திலுள்ள பூர்வைராளர்கள்

#### சிறுகோள்கள் (Asteroids)

- செவ்வாயின் சுற்றுப்பாதைக்கும் வியாழனின் சுற்றுப்பாதைக்கும் இடையே உள்ள மிகப்பெரிய இடைவெளியில் வட்சக்கணக்கான பாறைத் துண்டுகள் சுற்றிவருகின்றன. இவை 'சிறுகோள்கள்' எனப்படுகின்றன. இவற்றுள் மிகப் பெரியது 'செரஸ்' எனப்படும் சிறுகோள் ஆகும். இதன் விட்டம் 946 கி.மீ ஆகும்.
- 50 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை 10 கி.மீ அகலம் கொண்ட சிறுகோள் பூமியின் மீது விழுவதுண்டு.
- சிறுகோள்களை, பெரிய தொலைநோக்கியால் மட்டுமே காணமுடியும்.

### வால் விண்மீன்கள் (Comets)

- இவை, அதி நீள் வட்ப்பாதையில் சூரியனைச் சுற்றி வரும் தூக் மற்றும் பனி நிறைந்த பொருள்கள் ஆகும்.
- இவை சூரியனை நெருங்கும் போது, ஆவியாகி தலை மற்றும் வால் ஆகியவை உருவாகின்றன.
- ஒரு சில பெரிய வால் விண்மீன்களின் வாலானது 160 மில்லியன் (16 கோடி) கி.மீட்டர் நீளத்தில் இருக்கும்.
- ஹாலி விண்மீன் 76 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தோன்றும். கடைசியாக 1986-இல் தோன்றியது. மீண்டும் 2062-இல் தோன்றும். இவற்றின் சுற்றுக்காலம் மிகவும் அதிகமாகும்.

### விண்மீன்கள் மற்றும் விண்வீழ்கற்கள் (Meteors and Meteorites)

- இவை, சூரிய மண்டலம் முழுவதும் பரவலாக சிதறிக்கிடக்கும் விண்மீன்கள் ஆகும்.
- மிக அதிவேகத்துடன் பயணிக்கும் இவை புவியின் வளிமண்டலத்தை நெருங்கும் போது அதன் ஈர்ப்பு விசையால் கவரப்படுகின்றன.

- வளிமண்டல உராய்வின் காரணமாக உருவாகும் வெப்பத்தினால் முழுவதுமாக எரிந்து விடுபவை விண்மீன்கற்கள் ஆகும்.
- முழுவதுமாக எரியாமல் பூமியில் வந்து விழுப்பவை விண் வீழ்கற்கள் ஆகும்.

### துணைக்கோள்கள்

ஒரு கோளைச் சுற்றிநி நிலவரான வட்ப்பாதையில் சுற்றும் பொருள் துணைக்கோள் எனப்படுகிறது.

### இயற்கைத் துணைக்கோள்கள்

ஒரு கோளைச் சுற்றிநி சூழலும் அனைத்துப் பொருள்களும் இயற்கைத் துணைக்கோள்கள் ஆகும். ஈர்ப்பு விசையின் காரணமாக இவை கோள்களைச் சுற்றி வருகின்றன. இவை நிலவுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. பூமியின் துணைக்கோளான நிலவின் மீது படும் ஓரியானது எதிரொளிக்கப்படுவதால் நம்பால் அதைக் காணமுடிகிறது. இவை கோள்களின் வலுவான ஈர்ப்பு விசைகளால் ஈர்க்கப்படும் விண்மீன்களே எரிக்கக்கோரா அல்ல. நமது சூரியக் குடும்பத்தில் புதன் மற்றும் வெள்ளி தவிர அனைத்துக் கோள்களுக்கும் நிலவுகள் உள்ளன. பூமிக்கு ஒரேயொரு நிலவு மட்டும் உள்ளது. வியாழன் மற்றும் சனி போன்ற சிரகங்களுக்கு 60-க்கும் மேற்பட்ட நிலவுகள் உள்ளன.

### செயற்கைத் துணைக்கோள்

கோள்களைச் சுற்றிவரும் வகையில் மனிதனால் வடிவமைக்கப்பட்ட பொருள்கள் செயற்கைக்கோள்கள் எனப்படுகின்றன. உலகின் முதல் செயற்கைக்கோள் ஸ்ப்டி-1 ஆகும். இந்தியாவின் முதல் செயற்கைக்கோள் ஆர்யப்படா ஆகும்.

### செயற்கைக்கோள்களின் பயன்கள்

தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு மற்றும் வாளனாலி ஒலிபரப்பு, களிம வளங்களைக் கண்டறிதல், வாளிலை முன்னறிவிப்பு, விவசாயம் சார்ந்த தகவல் ஆகியவற்றைக் கண்டறிய பயன்படுகின்றன.

### நிலவர் ஒயக்கம்

நிலவரானது இன்று வாளில் அஸ்வினி நட்சத்திரத்திற்கு அருகில் தோன்றினால், நாளை பரணி நட்சத்திரத்திற்கு அருகே இருக்கும். அடுத்த நாள் கார்த்திகை நட்சத்திரத்திற்கு அருகே இருக்கும். 27 நாள்களுக்குப் பின், சிறிது சிறிதுக்கூடுதலாக கிழக்கு நோக்கி நகர்ந்து மீண்டும் அஸ்வினிக்கு அருகில் வருகிறது. ஒவ்வொரு நாளும் நிலவரானது கிழக்கிலிருந்து மேற்கு நோக்கி நகர்ந்து, சுமார் 27 நாளில் மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கி ஒரு வட்டத்தில் நட்சத்திரங்களின் பின்னணியில் செல்கிறது.

ஆர்யப்படா போன்ற வானியலார்கள், பூமியானது அதன் அச்சில் சூழல்வதாகக் கூறினார். இதுவே நிலவர் தினமும் கிழக்கிலிருந்து மேற்கு நோக்கி சூழலும் இயக்கத்திற்கான காரணமாகும்.

ஆனால் விண்மோதில் தினமும் விண்மீன்களின் உண்மையான இயக்கமாகும்.

### புளிமையக் கோப்பாடு குறித்த பண்டைய சிந்தனை

கோள் வடிவிலான, சூழலக்கூடிய பூமியை மையமாகக் கொண்டு குரியன், நிலவு மற்றும் பிற கோள்கள் பிரபஞ்சத்திற்கு அருகே இருக்கும். அடுத்த நாள் கார்த்திகை நட்சத்திரத்திற்கு அருகே இருக்கும். 27 நாள்களுக்குப் பின், சிறிது சிறிதுக்கூடுதலாக கிழக்கு நோக்கி நகர்ந்து மீண்டும் அஸ்வினிக்கு அருகில் வருகிறது. ஒவ்வொரு நாளும் நிலவரானது கிழக்கிலிருந்து மேற்கு நோக்கி நகர்ந்து, சுமார் 27 நாளில் மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கி ஒரு வட்டத்தில் நட்சத்திரங்களின் பின்னணியில் செல்கிறது.

ஆர்யப்படா போன்ற வானியலார்கள், பூமியானது அதன் அச்சில் சூழல்வதாகக் கூறினார். இதுவே நிலவர் தினமும் கிழக்கிலிருந்து மேற்கு நோக்கி சூழலும் இயக்கத்திற்கான காரணமாகும்.

ஆனால் விண்மோதில் தினமும் விண்மீன்களின் உண்மையான இயக்கமாகும்.

### பிளவின் பல்வேறு நிலைகளின் தோற்றும்

“உவவுத் தலைவுத் தெப்பாதையில் பெருநாள் அமையத்து

இருசுடர் தம்முள் நேர்க்கி, ஒரு சூட்

புன்கண் மாலை மலை மறைந் தாங்கு”

- புறநானாறு

(65-ஆவது பாடல்) அடிகள் (6-8)

பாடுயவர் : கழாது தலையார்

பாடப்பட்டோர் : சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன்

# மத்திய மற்றும் மாநில நிர்வாகம்

தமிழ்நாடு மாநில உருவாக்கம்	2
மாநில அரசாங்கம் - அமைப்பு மற்றும் நிர்வாகம்	7
மாவட்ட நிர்வாகம்	17
உள்ளாட்சி அமைப்புகள்	18
தமிழக அரசின் தொழிற்சாலைகள்	22
மாநில அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்	29
மாநில நிதி நிர்வாகம்	30
மாநில அரசு பட்ஜெட்	32
தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்கள்	33
தமிழகத்தில் மின்-ஆரூரை (Tamil Nadu e-Governance)	36
மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகளின் பேரிடர் மேலாண்மை	40
மாநில அரசின் நலத்திட்டங்கள்	45
தமிழக அரசின் புதிய திட்டங்கள் (2021 - 2022)	48
மத்திய அரசாங்க அமைப்பு மற்றும் நிர்வாகம்	53
மத்திய மாநில அரசுகளின் உறவுகள்	71
மத்திய அரசின் தொழிற்சாலைகள்	76
மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்	98
மத்திய அரசினால் கொண்டு	
வரப்பட்டுள்ள புதிய திட்டங்கள்	99
அரசியலமைப்புச் சட்டத் திருத்தம்	105
அரசியலமைப்புச் சொற்றொடர்களும் விளக்கங்களும்	111-128

## தமிழ்நாடு மாநில உருவாக்கம்

இந்திய விடுதலைக்குப் பின் 1948-ஆம் ஆண்டு அரசியல் நிர்ணய சபையில், மொழிவாரி மாகாண ஆணையம் (LPC), அமைக்கப்பட்டு, நீதிபதி எஸ்.கே.தார் தலைமையில், மொழிவாரி மாகாண அமைப்புக்கான நடைமுறை குறித்து மதிப்பீடு செய்யப்பட்டது. இந்த ஆணையம் “தார் ஆணையம்” என்று அழைக்கப்பட்டது.

மொழிவாரி மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட்டால், தேச ஒருமையாட்டிற்கு அச்சுறுத்தல் மற்றும் நிர்வாக சிக்கல்கள் ஏற்படும் என்பதால் தார் ஆணையம் இதனை ஆதிரிக்கவில்லை. இந்த முதிவினை மக்கள் ஏற்கவில்லை. இதனால் 1948-ஆம் ஆண்டு ஜவஹர்லால் நேரு, சர்தார் வல்லபாய் படேல் மற்றும் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவரான பட்டாபி சீத்தாராமையா ஆகியோரைக் கொண்ட ஜே.வி.பி (JVP) குழு உருவாக்கப்பட்டு மொழிவாரி மாநில அமைப்பு குறித்து பரிசீலிக்கப்பட்டது.

தொடக்கத்தில் ஜே.வி.பி.குழு, ஒற்றுமை மற்றும் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை காரணம் காட்டி, மொழிவாரி அடிப்படையிலான மாநிலங்கள் உருவாவதை எதிர்த்தது. இதனால் மக்கள் ஆர்ப்பாட்டங்கள் மற்றும் எதிர்ப்பு இயக்கங்களின் போராட்டங்கள் நீடித்தன. பல்வேறு பகுதிகளில் பெரும் கலவரங்கள் வெடித்தன. எனவே ஐவற்றால் நேரு, தனிமாநில கோரிக்கைகளை பரிசீலிக்க பசல் அவியை தலைவராகவும் ஹெச்.என். குன்ஸ்ரு மற்றும் கே.எம்.பணிக்கர் ஆகியோரை உறுப்பினர்களாகவும் கொண்ட ஒரு குழுவை அமைத்தார். இக்குழுவின் பரிந்துரையில் சிறுசிறு மாற்றங்களைச் செய்த மத்திய அரசு, 1956-இல் மாநில மறுசீரமைப்புச் சட்டத்தை இயற்றியது. 14 மாநிலங்கள் மற்றும் 6 யூனியன் பிரதேசங்கள் என்ற அளவில் மாநில மறுசீரமைப்பினை நவம்பர் 1, 1956 அன்று நடைமுறைப்படுத்தியது. சுதந்திர இந்தியாவில் முதல் மொழிவழி மாநிலமாக ஆந்திரப்பிரதேசம் உருவாக்கப்பட்டது.

## சென்னை மாநில உருவாக்கம்

1802-ஆம் ஆண்டு வெல்லெஸ்ஸி பிரபு சென்னை மாகாணத்தை உருவாக்கினார். அந்த நிர்வாக அமைப்பானது இன்றைய தமிழகம், ஆந்திரப்பிரதேசம், ஒடிசாவில் சில பகுதிகள், கோரா, கார்நாடகா மற்றும் லட்சத்தீவு ஆகிய பகுதிகளைக் கொண்டிருந்தது. விடுதலைக்குப் பிறகு சென்னை மாகாணம், சென்னை மாநிலபாக மாறியது.

## திராவிட நாடு கோரிக்கை

தமிழர், தெலுங்கர், கன்னடர் மற்றும் மலையாளர் ஆகியோரை உள்ளடக்கிய தீராவிட நாடு என்கிற தனிநாடு கோரிக்கை இயக்கம் பிராமணரல்லாதோர் மத்தியில் வளர்த் தொடங்கியது. தீராவிட நாடு என்பது, சுய ஆட்சியும் அதிக அதிகாரங்களும், சுதந்திர இறையாண்மை உரிமையும் கொண்ட, பொழி அடிப்படையில் நான்கு அலுகுகளை மாநில உரிமைகளுடனும் கூடிய சியுடனும் கொண்ட கூட்டாட்சி குடியாசாகத் திகழும் என்று கூறப்பட்டது. இருப்பினும் தீராவிட நாடு கோரிக்கை கமிட்டிமொழி பேசுவோர் அல்லாத மத்துவின் அகாவினைப் பொலில்லை.

കൃഷ്ണ പിരുമ്പേക്ക് കൊൻക്കെ

திராவிட கருத்தாக்கத்திற்கு எதிர்நிலையில் இருந்த இராஜாஜி, தென்னிந்தியாவைக் களமாகக் கொண்டு, தட்சின பிரதேசம் என்ற நிலைக்கருத்தினை உருவாக்கினார். இது தமிழ்நாடு மற்றும் கோளாவை உள்ளடக்கியதாகும். இராஜாஜியின் இந்தக் கருத்தை பெரும்பாலான கென்னிந்திய அரசியல் கட்சியினர் எகிர்த்துனர்.

புரட்சிகர சோசலிச் கட்சியைச் சார்ந்த பூர்வங்கள், கொச்சின் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியைச் சார்ந்த அச்சுதமேனன், திருவிதாங்கூர் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியைச் சார்ந்த ஏ.கே. கோபாலன் ஆகியோர் துட்சன பிரதேசக் கோரிக்கையைக் கட்டுமையாக

எனிர்த்தனர். ‘விடுதலை’ பத்திரிகையில் இதனை எனிர்த்து பெரியார் தலையங்கம் எழுதினார்.கர்நாடகா மக்கள் கட்சியைச் சார்ந்த சர்தார் சானா கவுடா இதனை எதிர்த்தார். 1956-ஆம் ஆண்டில் அமிர்தசரவில் நடைபெற்ற காங்கிரஸ் மாநாட்டில் இராஜாஜியும் அவரது ஆதரவாளர்களும் ‘தட்சிண பிரதேசம்’ குறித்து பேசினர். ஆனால் அப்போது தமிழக முதல்வராக இருந்த காமராசர் தட்சிண பிரதேசக் கொள்கையை அந்த மாநாட்டிலேயே கடுமையாக எதிர்த்தார். மேலும் தாம் கலந்து கொண்ட அனைத்துக் கூட்டங்களிலும் காமராசர் அக்கொள்கையை எதிர்த்து முழுக்கினார்.

## தெற்கெல்லைப் போராட்டம்

புதிய சென்னை மாநிலம் நவம்பர் 1, 1956-இல் உருவாக்கப்பட்டது. ஆனால் மறுசீரமைப்பு ஆணையம் இதை ஏற்கவில்லை. ஒரு பகுதி வட்டத்தில் எந்த மொழி பேசபவர்கள் அதிக விழுக்காட்டில் வாழ்கிறார்களோ அந்த மொழி மாநிலத்துடன் அப்பகுதி இணைக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் தேவிகுளம் உள்ளிட்ட நான்கு வட்டங்களைப் பொருத்த அளவில் ஆணையம் வேறு அளவிட்டுள்ளனப் பயன்படுகிறது.

திருவிதாங்கூர் சமஸ்தான ஆட்சி அகன்று, கேரள மாநிலம் உருவானது. அப்போது தமிழர்கள் மிகுதியாக வாழ்ந்த தேவிகுளம், பீர்மேடு, தோவாளை, அகத்தீசுவரம், கல்குளம், விளவங்கோடு, நாகர்கோவில் ஆகிய பகுதிகள் தமிழகத்தோடு சேர வேண்டும் என்று மபா.சி. தலைமையிலான தமிழரக்குக் கழகம் போராடியது. மேற்கொண்ன பகுதிகளோடு தமிழகத்திலிருந்த கோவை மாவட்டத்தின் மேற்குப் பகுதி, நீலகிரி மாவட்டத்திலுள்ள கூடலூர், உதகமண்டலம் ஆகியவற்றைப் பிரித்து கேரள மாநிலத்துடன் இணைக்க வேண்டுமென்று பசல் அலி ஆணையத்திடம் கோராத்தவர் கோரிக்கை வைத்தனர். ஆனால் இறுதியில் சென்னை மாநிலத்தில் இருந்த மலபார் மாவட்டம் கேரளத்தோடும், திருவிதாங்கூர் - கொச்சி சமஸ்தானங்களில் இருந்த கல்குளம், விளவங்கோடு, தோவாளை, அகத்தீசுவரம், செங்கோட்டை ஆகிய பகுதிகள் சென்னை மாநிலத்தோடும் இணைக்கப்பட்டன. தேவிகுளம், பீர்மேடு ஆகியவை கோளாவட்டன் இணைக்கப்பட்டன.

## വടക്കെക്ല്ലൈപ് പോരാട്ടമ്

மொழிவாரி மாநிலம் உருவான்போது, ஆந்திரத் தலைவர்கள் சித்துரார் மாவட்டம் முழுவதையும் ஆந்திர மாநிலத்துடன் இணைக்க விரும்பினர். இதனால் தமிழாசான் மங்கலக்கிழார் தலைமையில் மபொ.சி., விநாயகம், ஏ.எஸ். தியாகராஜன், ரஷீத் போன்ற ஏராஸ்மானோர் வடக்கெல்லையில் போராட்டம் நடத்தினர். போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களை அரசு கைது செய்தது. போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு, இராஜமுந்திரி சிறையிலிருந்த திருவாலங்காடு கோவிந்தராசன் மற்றும் பழனி சிறையிலிருந்த மாணிக்கம் இருவாரம் சிறையிலேயே உயிர் கடஞ்சனர்.

சர்தார். கே.எம். பணிக்கர் தலைமையில் மத்திய அரசால் அமைக்கப்பட்ட மொழிவாரி ஆணையம் சிற்துர் மாவட்டம் முழுவதையுமே ஆந்திராவிற்குக் கொடுத்துவிட்டது. மீண்டும் பெரும் போராட்டம் வெடித்தது. அதன் விளைவாக பாடாஸ்கர் ஆணையம் அமைக்கப்பட்டு திருத்தனரி வரையள்ள தமிழ்நிலங்கள் மீட்கப்பட்டன. ஆந்திர மாநிலம் பிரியும்போது சென்னைதான் அதன் தலைநகராக இருக்க வேண்டும் என்று ஆந்திரத் தலைவர்கள் கருதினர். அப்போதைய சென்னை மாநகரத் தந்தை (மேயர்) செங்கல்வராயன் தலைமையில் நடந்த கூட்டத்தில் சென்னையை மீட்பது குறித்து தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இத்தீர்மானம் நடவடிக்கை அசைத்தது அன்றைய பிரதம் நேரு, ஆந்திர அரசின் தலைநகரம் ஆந்திர நாட்டின் எல்லைக்குள்ளேயே அமையும் என்ற உறுதிமொழியை அளித்தார். சென்னை தமிழராக்கு உறுதியானது.

### தமிழ்நாடு எனப் பெயர் மாற்றப் போராட்டம்

தமிழகர் தங்கள் மாநிலத்திற்கு சென்னை மாநிலம் என்றிருக்கும் பெயரை “தமிழ்நாடு” என்று மாற்ற விரும்பினர். இந்த பெயர் மாற்றத்திற்கான போராட்டம் பத்தாண்டுகளாக நடைபெற்றது. மாநில மறுசீரமைப்பு ஆணையம் இந்த பெயர் மாற்றத்திற்கு பரிந்துரைக்கவில்லை. மா.பொ.சி. (மா.பொ.சி.வினானம்) அவர்களின் இடைவிடாத முயற்சியின் விளைவாக அனைத்து கட்சிகளின் மாநாடு ஐங்வரி 27, 1956 அன்று ஒரு பொது வேலை நிறுத்தத்திற்கு அறைக்கவல் விடுத்தது.

ராஷ்டிர ஆர்ப்பாட்டங்கள், மற்றுகை போராட்டங்கள் சென்னை மாநிலத்தில் நடத்தப்பட்டன. மகாத்மா காந்தியின் சீடரும், சுதந்திர போராட்ட வீரருமான விருதுநகர் சங்கரவிங்களார் இந்த பெயர் மாற்றக் கோரிக்கைக்காக சாகும் வரை உண்ணா நோன்பினை ஜூலை 27, 1956 அன்று ஆரம்பித்தார். அக்டோபர் 13, 1956 அன்று 76-ஆவது நாள் காலமானார். சங்கரவிங்களாரின் தியாகம் சென்னை மாநிலத்தின் பல பகுதிகளில் பெரும் எழுச்சியை உருவாக்கியது. கல்லூரி மாணவர்கள், தொழிலாளர்கள், பெண்கள் மற்றும் பல்வேறு அமைப்பினர் வெளிப்படையாக இந்த எழுச்சி இயக்கங்களில் பங்கு பெற்றனர். இது சென்னை மாநில அரசியலில் மகப் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இதனால் காங்கிரஸ் கட்சி மக்களிடம் செல்வாக்கினை இழுந்தது. இறுதியில் 1967-ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் தோல்வியைத் தழுவியது. தீராவிட முன்னேற்றக் கழகம் (தி.மு.க) அரசியல் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியது. அண்ணாதுரை முதலமைச்சர் ஆனார். 1969 ஐங்வரி 14 அன்று சென்னை மாநிலத்திற்கு தமிழ்நாடு என்று பெயர் மாற்றப்பட்டது.

### தியாகி சங்கரவிங்களார்

மெட்ராஸ் மாகாணம் என்று அழைக்கப்பட்ட தமிழர்களின் நிலப்பரப்பை ‘தமிழ்நாடு’ என்று பெயர் மாற்றம் செய்ய வித்திட்டவர் தியாகி சங்கரவிங்களார். தமிழ்நாடு பெயர் குட்டல் கோரிக்கைக்காக உண்ணாவிரத்திலேயே உயர் துறந்த சங்கரவிங்களாரின் கோரிக்கைக்கு அண்ணா முதல்வரானதும் உயிருட்டனார்.

“உயிர் பெரிதன்று, மானமே பெரிது” என்ற லட்சிய மழுக்கத்தோடு “மெட்ராஸ் மாகாணம்” என்ற மாநில பெயரை தமிழ்நாடு என்று மாற்ற வேண்டும் உள்ளிட்ட 12 அம்ச கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி உண்ணாவிரத்தைத் தொடங்கினார் தியாகி சங்கரவிங்களார். இவர் விருதுநகரை சேர்ந்தவர். இவர் காந்தியின் தண்டியாத்திரையில் பங்கேற்றவர், விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு சிறை சென்றவர். இந்திலையில்தான் மொழி வாரி மாநிலம் அமைக்கவேண்டும் சென்னை மாகாணம் என்பதை மாற்றி ‘தமிழ்நாடு’ எனப் பெயரிட வேண்டும், ரயிலில் ஒரே வகுப்பில் அனைவரும் சமமாக பயணம் செய்ய நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும், பூரண மதுவிலக்கை கொண்டுவர வேண்டும் உள்ளிட்ட 12 அம்சக் கோரிக்கைகளை முன்வைத்து விருதுநகர் தேசப்பந்து திடலில் 1956-ஆம் ஆண்டு காலவரையற்ற உண்ணாவிரத்தை சங்கரவிங்களார் தொடங்கினார்.

கம்புனிஸ்ட் தலைவர் ப. ஜீவானந்தம், காங்கிரஸ் தலைவர் கக்கன், ம.பொ.சி.வினானம், அறிஞர் அண்ணா போன்ற தலைவர்கள் உண்ணாவிரத்தைக் கைவிடுமாறு கேட்டுக்கொண்டனர். ஆனால் சங்கரவிங்களார் மறுத்துவிட்டார். 76 நாட்கள் உண்ணாவிரதம் இருந்த நிலையில் சங்கரவிங்களார் உயிர் நீத்தார். அதன் பின்னர் 1957-ஆம் ஆண்டு மெட்ராஸ் மாகாணம் என்பதை ‘தமிழ்நாடு’ என்று பெயர் மாற்ற வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை தீராவிடர் முன்னேற்றக் கழகம் கொண்டுவைத்து. தீர்மானத்துக்கு ஆதாவாக வெறும் 42 வாக்குகளே கிடைத்தன. அத் தீர்மானத்தை எதிர்த்து 127 வாக்குகள் பதிவாகின. திமுக-வின் முதல் தீர்மானம் முழுமையான தோல்வியடைந்த நிலையில் கம்புனிஸ்ட் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் பூலேஷ் குப்தா தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம் கோரி தனி தீர்மானத்தை நாடாஞ்மன்றத்தில் கொண்டு வந்தார். இதனை ஆதரித்து அண்ணா, தமிழ்நாடு என என் பெயர் மாற்றப்பட வேண்டும் என்று நாடாஞ்மன்றத்தில் உரையாற்றினார். ஆனால் அந்த தனித் தீர்மானம் நிறைவேறவில்லை.

காமராசருக்குப் பிறகு பக்தவத்சலம் முதல்வராக இருந்த காலக்டத்திலும் திமுக தமிழ்நாடு பெயர் மாற்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தது. 1967-ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற திமுக ஆட்சியை பிடித்து அண்ணா முதல்வரானார். அப்போது தமிழ்நாடு பெயர் மாற்ற தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டது. ஒருமனதாக தீர்மானம் நிறைவேறியதாக அன்றைய அவைத்தலைவர் சி.பா.ஆதித்தனார் அறிவித்தார். தமிழ்நாடு என்று பெயர் குட்டக்கோரி, உண்ணாவிரதம் இருந்து உயிர்நீத்த தியாகி சங்கரவிங்களாரின் பங்களிப்பையும் ம.பொ.சி.வினானம் போன்றோரின் தொடர் முயற்சிகளையும் நினைவுகூர்ந்தார் முதலமைச்சர் அண்ணா. அண்ணா “தமிழ்நாடு” என்று சட்டமன்றத்தில் மூன்று முறை முழுங்க, உறுப்பினர்கள் “வாழ்க்” என்று ஒங்கி குரல் எழுப்பினார்கள்.

### தமிழகத்தில் அரசியல் வளர்ச்சி சென்னை மாகாணம்

தென்னிந்தியாவின் சென்னை மாகாணம் (The Madras Presidency) என்பது ஆங்கிலேயரின் அரசியல், நிர்வாகத் தேவைகளுக்காக தோற்றுவிக்கப்பட்டது. சென்னை மாகாணம் கி.பி. 1801-இல் உருவாக்கப்பட்டது. இது 18 மற்றும் 19-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தற்போதுள்ள மாநிலங்களான ஆந்திரா, கரௌவாவின் மலைர் பகுதி, தெற்கு கர்நாடகா, ஒடிசாவின் வடபகுதி முழுவதும் மற்றும் இலட்சத்தில் ஒன்றிய பிரதேசம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியிருந்தது.

20-ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலத்தில் சென்னை மாகாணத்தின் அரசியலானது பிராமணர் - பிராமணரல்வாதோரின் மோதல் தொடர்பான ஆதிககம் கொண்டதாக இருந்தது.

### தீராவிட இயக்கத்தின் தோற்றம்

- ❖ ‘தீராவிடன்’ என்ற சொல் ஆரியால்லாத தமிழ் பேசுவோர் அடையாளம் கண்டுகொள்ள பயன்படுத்தப்பட்டது. பிராமணர்கள் ‘ஆரியர்கள்’ எனவும் வடமொழி நாகரிகத்தின் பாதுகாவலர்கள் எனவும் அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர்.
- ❖ பிராமணரல்வாதோர் ‘தீராவிடர்கள்’ எனவும் தமிழ்மொழி, பண்பாடு மற்றும் நாகரிகத்தின் பாதுகாவலர் எனவும் கருதப்பட்டனர். சென்னை மாகாணத்தில் பிராமணரல்வாதோரின் சமூக அரசியல் மற்றும் பொருளாதார நலன்களின் பாதுகாப்பிற்காக பிராமணரல்வாதோரால் தீராவிட இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- ❖ காலனி ஆட்சியாளர்களால் உருவாக்கப்பட்ட சென்னை மாகாணம் பள்ளமொழி மாகாணமாக இருந்தது. இம்மாகாணத்தில் தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் துஞ் மொழிகளைப் பேசுவோர்கள் இருந்தனர்.
- ❖ ஜேஜஸ் பிரின்சிபே, எல்லிஸ், கால்டுவெல் போன்றோர் மேற்கொண்ட தென்னிந்திய மொழிகளின் ஆய்வுகள் தீராவிட அடையாள மூழ்சிக்கு இட்டுச் சென்றது. 1852 கஜூலு ஸ்ட்கூராச என்பவர் ஆங்கிலேய இந்தியக் கழகத்திலிருந்து வெளியேறி ‘சென்னை வாழ் மக்கள் சங்கம்’ என்ற பெயரில் ஓர் அமைப்பை ஏற்படுத்தினார்.
- ❖ சிபாய் கலகத்திற்குப் பிற்கை காலங்களில் பிராமணரல்வாத தலைவர்கள் அரசியல் சீர்திருத்தங்களைக் காட்டிலும் சமூக சீர்திருத்தத்தின் மீது கவனம் செலுத்தினர். 1909-இல் மின்டோ மார்லி சீர்திருத்தம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பிறகு, சென்னை மாகாணத்தைச் சார்ந்த பிராமணரல்வாதோருக்கு கல்வி மற்றும் வேலை வாய்ப்பில் போதிய பிரதிநிதித்துவம் இல்லை என எதிர்ப்புக் காட்டத் துவங்கினார்.
- ❖ 1913-ஆம் ஆண்டு ஆஞ்சநாரின் செயற்குழு உறுப்பினராக இருந்த சர் அலெக்ஷாண்டர் ஜோர்டன் கார்ட்சிவ் என்பவர் அளித்த புள்ளியியல் விவரமானது, மக்கள் தொகையில் 3% மட்டுமேயிருந்த

பிராமணர்கள் கல்வி மற்றும் வேலை வாய்ப்புகளை எடுத்துக் கொண்டார்கள் எனத் தெரிவிக்கிறது.

### நீதிக்கட்சி

அக்காலத்தில் முதன்மை அரசியல் கட்சியாக இருந்த இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் பிராமணர்களின் ஆதிக்கத்தில் இருந்ததால் பிராமணர்களாலுக்கு உறுப்பினர்களின் கோரிக்கைகளை அவர்கள் ஏற்கவில்லை. எனவே சென்னை மாகாணத்தில் பிராமணர்களாலோதோரின் சமூக அரசியல் மற்றும் பொருளாதார நலன்களை முன்னேற்றுவதற்காக 1916-இல் டாக்டர் டி.எம். நாயர், சர் பிட்டி தியாகராயர் மற்றும் டாக்டர் சி.ந.டேசனார் போன்றோரால் தென்னிந்திய விடுதலைக் கூட்டமைப்பு (SILF) உருவானது. இது பின்னர் புகழ் பெற்ற நீதிக்கட்சியாக மாற்றம் பெற்றது. இவர்களின் பெரும் முயற்சியால் மாகாண சட்டமன்றத் தேர்தலில் பிராமணர் அல்லாதோருக்கு இட ஒதுக்கீடு பெறப்பட்டது.

1919-ஆம் ஆண்டு மாண்டேகு - செம்ஸ்போலிங்டு சீர்திருத்தம் மாகாணங்களில் இரட்டை ஆட்சிமுறையைக் கொண்டு வந்தது. இதன் மூலம் இந்திய அமைச்சர்களுக்கு என சில துறைகள் ஒதுக்கப்பட்டன.

இரட்டை ஆட்சியின் கீழ் 1920-இல் நடந்த முதல் தேர்தலில் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சி ஒதுக்குறையாமையின் ஒரு பகுதியாக தேர்தலைப் பறக்கணித்தது. ஆனாலும் பல்வேறு அடையாளங்களில் காங்கிரஸை சேர்ந்த பலர் தேர்தலில் போட்டியிட்டனர். நீதிக்கட்சி பெரும்பான்மை இடங்களில் வெற்றி பெற்ற சென்னை மாகாணத்தின் முதலமைச்சராக எ. சுப்பாராய்லு பதவியேற்றார். அவரின் மரணத்திற்குப் பின் பணகல் ராஜா முதலமைச்சரானார். 1921 முதல் 1937 வரை தொடர்ச்சியாக நீதிக்கட்சி அதிகாரத்தில் இருந்தது.

### நீதிக்கட்சியின் செயல்பாடுகள்

- ❖ பொது வழி போக்குவரத்து, உணவு விடுதிகள் மற்றும் பொதுக்கிணறுகள் ஆகியவற்றைப் பயணபடுத்துவதில் குத்திரார்களுக்கும் பஞ்சமர்களுக்கும் எதிராக இருந்த தடைகளை நீக்கினார். பஞ்சமர்களுக்கு நிலத்தை ஒதுக்கீடு செய்து கொடுத்தனர்.
  - ❖ இந்து சமய அறநிலைய வாரியத்தை அமைத்து ஆலய விவகாரங்களை ஒழுங்குபடுத்தினார்.
  - ❖ புதிய நகரங்களையும், தொழிற்பேட்டைகளையும் உருவாக்கினார்.
  - ❖ ஒடுக்கப்பட்டோரின் குழந்தைகளுக்கு கல்வி வழங்குவதற்கு சிறப்பு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. மேலும் மீதிய உணவுத் திட்டத்தை பரிசோதனை முறையில் கொண்டு வந்தனர்.
  - ❖ மருத்துவக் கல்விக்கு சமஸ்கிருத அறிவு அடிப்படைத் தகுதி என்பது நீக்கப்பட்டு, பிராமணர்கள்லாத மாணவர்கள் மருத்துவக் கல்லூரியில் நுழைவதற்கு வழிவகை செய்யப்பட்டது.
  - ❖ டாக்டர். முத்துலெட்சுமி அவர்களின் முயற்சியால் இந்தியாவில் முதல் முறையாக தேவதாசி மறை ஓழிக்கப்பட்டதுடன் பெண்கள் வாக்குறிமையைப் பெற்றனர்.
  - ❖ கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் மேம்படுத்தப்பட்டன. மிராகதார் முறை ஒழிக்கப்பட்டதுடன், 1923-இல் நீப்பாசனத் திட்டங்களும் உருவாக்கப்பட்டன.
  - ❖ இந்த ஆட்சிக்காலத்தில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் ஆந்திரா பல்கலைக்கழகம் ஆகியவை உருவாக்கப்பட்டன.
- பெரியார் ஈ.வெ. இராமசாமி**
- ❖ இராஜாஜி அரசாங்கம் இந்தியைக் கட்டாய் பாடமாக்கியதை பெரியார் தீவிரமாக எதிர்த்தார். தமிழ்மொழி மற்றும் பண்பாட்டை அழித்து வட இந்திய ஏகாதிபத்தியத்தை நிறுவும் முயற்சி எனவும் தீராவிட்டார்கள் அடிமைப்படுத்தி ஆரியர்கள் மேலாதிக்கத்தை நிறுவும் முயற்சி எனவும் பெரியார் கூறினார்.

- ❖ சென்னை மாகாணத்தில் மாபெரும் இந்திப் போராட்டத்தை நடத்தியதற்காக மாகாண அரசாங்கம் அவரை சிறையில் அடைத்து. சிறையில் இருந்தபோது இவர் நீதிக்கட்சியின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.
  - ❖ பல்வேறு போராட்டங்களை நடத்தியதற்காக பதினைந்து ஆண்டுகளில் 23 முறை சிறை சென்றார். எனவே 'சிறைப்பறவை' என்றும் இவர் அழைக்கப்பட்டார்.
  - ❖ பிராமணர் அல்லாதோர் அரசியலில் பங்கு பெறுவதற்கான விகிதாச்சார் பிரதிநிதித்துவத்திற்கு சாதகமாக காங்கிரஸில் தீர்மானம் கொண்டுவருவதற்கான முயற்சிகளை செய்தார்.
  - ❖ வெக்கம் சத்தியாகிரக போராட்டத்திற்கு தனது சிறப்பான தலைமையை அளித்தார்.
  - ❖ காங்கிரஸ் கட்சி நிறுவிய சேர்ன்மாதேவி குருகுலத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த சாதிப் பாகுபாடிற்கு எதிராகப் போராட்டாரார்.
  - ❖ தன்னுடைய திட்டங்களை காங்கிரஸ் ஏற்றுக் கொள்ளாத போது அக்கட்சியை விட்டு விலகி, 1925-இல் சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தொடங்கினார். இந்த இயக்கம் தேர்தல் அரசியலை தவிர்த்துதுடன் சமூக சர்திருத்தம், சாதிமுறையை ஒழிப்பது, பெண்கள் மீதான பாலின அடிப்படையினான் தடை நீக்கம், பாம்பரா அர்சகர் உரிமையை எதிர்ப்பது போன்றவற்றிற்காக தீவிரமாக போராட்டியது.
  - ❖ இந்த இயக்கத்தில் இருந்த உறுப்பினர்கள் தங்களின் சாதி துணைப் பெயர்களைத் துறந்ததுடன், சாதி-மத அடையாளங்களையும் துறந்தார். இந்த இயக்கம் சாதியற்ற, புரோகிதார் அற்ற சுயமரியாதைத் திருமணங்களை நடத்தி வைத்தது.
  - ❖ பெரியாரின் நானேடுகளான 'குடியரசு', 'புரட்சி' மற்றும் 'விடுதலை' போன்றவை சுயமரியாதைக் கருத்துகளை பிரச்சாரம் செய்தன.
  - ❖ 1929-இல் செங்கல்பட்டில் முதலாவது சுயமரியாதை மாநாடு நடந்தது.
  - ❖ M. சிங்காரவேலர் மற்றும் அவரின் உடனிருந்தோர் சுயமரியாதை இயக்கத்தின் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்டார். ஒரு பொதுத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றங்களுக்காக பெரியாருடன் இணைந்து செயலாற்ற ஒத்துக் கொண்டனர். அந்தப் பொதுத் திட்டம் ஈரோடு திட்டம் எனப்பட்டது.
- நீதிக்கட்சியின் வீழ்ச்சி**
- 1930-ஆம் ஆண்டுகளில் சென்னை மாகாணத்தில் நீதிக்கட்சியின் புகழ் மங்கத் தொடங்கியது. இதற்கான காரணங்கள்,
1. இந்த இயக்கம் ஒடுக்கப்பட்ட மற்றும் சிறுபான்மை பிரிவு மக்களிடையே ஆதரவை இழந்தது.
  2. பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கம் மிகவும் புரட்சிகரமான சீர்திருத்த இயக்கமாக வளர்ச்சியற்றது.
  3. உயர்குடியின் மற்றும் ஆங்கில ஆதரவு கண்ணேர்ட்டம் ஆகியனவாகும்.
- இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1937**
- 1937-இல் சென்னை மாகாண தேர்தலில் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் வெற்றி பெற்றது. இராஜாஜி முதலமைச்சர் ஆனார். இவர் பள்ளிகளில் இந்தி மொழியைக் கட்டாயப் பாடமாக்கினார். இதனால் பெரியார் தலைமையில் சுயமரியாதை இயக்கத்தினர் மற்றும் தனித்தமிழ் இயக்கத்தினர் மறைவை அடிக்கடி இறந்து போராட்டார். பெரியார் உள்ளிட்ட ஆயிரக்கணக்கான போராட்க்காரர்கள் கைதானார்கள். அவர்களுடன் பலர் சிறையில் இறந்தனர்.

### இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1965

1965-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 26-ஆம் நாள் இந்திய அரசமைப்புச் சட்டத்தின் உறுப்பு 313-இன் படி 'இந்திமொழி' இந்தியநாட்டின் அலுவலக மொழியாக ஆக்கப்பட்டது. மத்திய அரசின் இந்த முடிவை எதிர்த்து 1965-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 26-ஆம் நாளை தி.மு.க. துக்க தினமாக அனுசரித்தது. இதன் விளைவாக தலைவர்கள் பலரும் தொண்டர்களும் கைது செய்யப்பட்டனர்.

### சேலம் மாநாடு - 1944

1944-ஆம் ஆண்டு பெரியார் தலைமையில் நடைபெற்ற சேலம் மாநாட்டில் சி.என். அண்ணாதுரை அவர்கள் நீதிக்கட்சியின் பெயரை திராவிடர் கழகம் (தி.க) என மாற்றினார். பெரியார் திராவிடர்களுக்குத் தனி 'திராவிட நாடு' கோரினார். மேலும் 'திராவிட நாடு' திராவிடர்களுக்கே' என முழங்கினார்.

### சாதிவாரி இட ஒதுக்கீப்பழகான போராட்டம்

- ❖ 1951-ஆம் ஆண்டில் உச்சநீதிமன்றம் உயர்கல்வியில் சாதிவாரி இட ஒதுக்கீட்டை நீக்கியது. சாதிவாரி இட ஒதுக்கீட்டை திரும்பப் பெறுவதற்கு திராவிடர் கழகம் போராட்டத்தைத் தொடர்கியது.
- ❖ 1949-ஆம் ஆண்டில் திராவிடர் கழகத்தை விட்டுப் பிரிந்து அண்ணாதுரையால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'திராவிடர் முன்னேற்றக் கழகமும்' (தி.மு.க) இப்போராட்டத்தில் இணைந்தது.
- ❖ இப்போராட்டம் குறித்து மத்திய அரசின் கவனத்திற்கு காமராசர் கொண்டு சென்றார். இதன் விளைவாக சமூக மற்றும் கல்வி அடிப்படையில் பின்தங்கிய வகுப்பினருக்குச் சாதகமாக இட ஒதுக்கீடு அளிக்கும் முதலாவது நாடாளுமன்ற சட்டத்திருத்தம் இயற்றப்பட்டது.

### இராஜாஜியின் ஆட்சிக் காலம் (1952 - 1954)

இவர் முழுமையான மதுவிலக்கு மற்றும் ஜீவிதாரி முறை ஓழிப்பை நடைமுறைப்படுத்தினார். ஒடுக்கப்பட்டோர் ஆலய நுழைவிற்கு இருந்த தடைகளை நீக்கினார்.

பள்ளிக்கட்டங்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்தார். பள்ளிகளில் இந்தி மொழியைக் கட்டாயப் பாடமாக்கினார். குலக்கல்வித் திட்டத்தினை அறிமுகப்படுத்தினார். இராஜாஜியின் மேற்கண்ட நடவடிக்கைகளினால் ஏற்பட்ட போராட்டங்கள் அவர் புதலி விலகுவதற்கு காரணமாக அமைந்தன.

### சுதந்திராக் கட்சி

இக்கட்சி 1959-ஆம் ஆண்டு இராஜாஜியால் (இராஜகோபாலாச்சாரி) தோற்றுவிக்கப்பட்டது. 1962-ஆம் ஆண்டு நடந்த தேர்தலின்போது, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை இக்கட்சி ஆதரித்தது. அந்த பொதுத்தேர்தலில் இராஜாஜியின் சுதந்திராக் கட்சியிட்டும் முஸ்லிம்கூட்டுறவும் இணைந்து போட்டியிட்ட தி.மு.க 50 இடங்களில் வெற்றிப்பெற்றது. 1972-ஆம் ஆண்டு இராஜாஜியின் மறைவுக்குப் பின்னர் சுதந்திராக் கட்சி வலிமையிழக்கத் தொடங்கியது.

### காமராசர்

#### காமராசரின் பிறப்பு

காமராசர், விருதுநகரில் குமாரசாமி - சிவகாமி இணையர்க்கு மகனாய் 1903-ஆம் ஆண்டு ஜூலை 15-ஆம் நாள் பிறந்தார்.

#### காமராசரின் அரசியல் ஈடுபாடு

- ❖ நாள்தோறும் செய்தித்தாள்களைப் படித்தும், அரசியல் கூட்டங்களில் தலைவர்களின் சொற்பொழுவுகளைக் கேட்டும் தம் அரசியல் அறிவை வளர்த்துக் கொண்டார்.
- ❖ மெய்கண்டான் புத்தகாலைக்குச் சென்று வெளின், கரிமால்டி, நெட்போலியன் ஆகியோரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளைப் படித்துத் திறமையாக வாதம் செய்யக் கற்றுக் கொண்டார்.

- ❖ தேசிய இயக்கமான காங்கிரஸில், தொண்டராகச் சேர்ந்து அரசியல் வழிவைத் தொடர்க்கினார்.
- ❖ கட்சிக் கூட்டங்களை நடத்தினார்; ஊர்வலங்களில் கலந்து கொண்டார், கொடி பிடித்தார்.
- ❖ சைமன் குழு எதிர்ப்பு, உப்பு சத்தியாகிரகம், வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் ஆகிய போராட்டங்களில் பங்கு கொண்டு 11 ஆண்டுகள் சிறையில் கழித்தார்.
- ❖ சத்தியலூர்த்தியை தம் அரசியல் குருவாக ஏற்றுக் கொண்டார்.
- ❖ 1937-இல் சட்டமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

### தலைவர்களை உருவாக்குபவர்

- ❖ 1939-இல் தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவரானார்.
- ❖ 1945-இல் பிரகாசம், 1947-இல் ஓமந்தார் இராமசாமி, 1949-இல் குமாரசாமி ஆகியேர் முதலமைச்சராகப் பதவியேற்றக் காமராசர் காரணமாக இருந்தார்.
- ❖ 1964-இல் இந்தியப் பிரதமராக இருந்த நேரு மறைந்த பின்பு வால்பகதூர் சால்திரியைப் போட்டியின்றி பிரதமராகத் தேர்ந்தெடுக்க வழிவகை செய்தார்.
- ❖ 1967-இல் வால்பகதூர் சால்திரி மறைந்த பின்பு இந்திராகாந்தியை பிரதமராக்கினார்.

### நிகழ்வுகளின் நாட்குறிப்பு

1914	திராவிடர் சங்கத்தின் தோற்றம்.
1916	தென்னிந்திய விடுதலைக் கூட்டமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது.
1917	நீதிக்கட்சி
1919	மாண்டேகு செம்ஸ் போஃர்டு சீர்திருத்தங்கள்
1925	பெரியார் சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தார்.
1937	ராஜாஜியின் தலைமையில் காங்கிரஸ் அமைச்சரவை உருவாக்கப்படுதல்.
1937	இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம்
1944	சேலம் மாநாட்டில் நீதிக்கட்சி திராவிடர் கழகம் என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.
1946	சென்னை மாகாணத்தில் த. பிரகாசம் தலைமையிலான காங்கிரஸ் அரசாங்கம் அமைந்தது.
1947	ஓ.பி. இராமசாமி முதலமைச்சரானார்.
1949	திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் துவங்கப்பட்டது.
1949	பி. குமாரசாமி ராஜா தலைமையிலான அமைச்சரவை அமைந்தது.
1952	முதல் பொதுத் தேர்தல் நடைபெற்றது.
1956	மாநில மறுசீரமைப்புச் சட்டம்
1965	இந்தி - எதிர்ப்புப் போராட்டம்
1967	சி.என். அண்ணாதுரை தலைமையின் கீழ் தி.மு.க. அரசாங்கம் அமைக்கப்பட்டது.
1969	சி.என். அண்ணாதுரை காலமானார்.
1969	மு. கருணாநிதி தமிழக முதலமைச்சரானார்.

1972	அ.இ.அ.தி.மு.க., எம்.ஜி.இராமச்சந்திரனால் (எம்.ஜி.ஆர்) நிறுவப்பட்டது.
1974	மாநில தன்னாட்சித் தீர்மானம் சட்டப்பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

### தமிழகத்தில் சுதந்திரத்திற்குப்பின் திராவிட ஆட்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்

1967-இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் வெற்றி பெற்று திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சியமைத்தது. அண்ணாதுரை 1967 முதல் 1969 வரை முதலமைச்சராக இருந்தார்.

### அன்னாதுரை ஆட்சியின் சாதனங்கள்

- ❖ சென்னை மாநிலம் 'தமிழ்நாடு' என்று பெயர் மாற்றமடைந்தது.
- ❖ மத்திய அரசின் முழுமொழிக் கொள்கையை எதிர்த்து தமிழகத்தில் இருமொழிக் கொள்கை (தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம்) நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.
- ❖ முதன்முறையாக மலிவுவிலை அரிசி திட்டம் (படி அரிசி, ஒரு ரூபாய்) நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.
- ❖ திருமணச்சட்டம் இயற்றப்பட்டது.

### அனைத்திந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்

1972-இல் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை தொடங்கினார். 1977-இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் அ.தி.மு.க. ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது. 1977 முதல் 1987-இல் தனது இறப்பு வரை எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் முதலமைச்சராக இருந்தார். அதன் பின்னர் மு. கருணாநிதி தலைமையில் தி.மு.க-வும், செல்வி ஜெ. ஜெயலலிதா தலைமையில் அ.இ.அ.தி.மு.க-வும் அடுத்தடுத்த தேர்தல்களில் மாநிலாறி வெற்றி பெற்று அமைச்சரவையை ஏற்படுத்தினர்.

### திராவிட கட்சிகளின் சாதனங்கள்

- அறுபது வடிவத்தினாலுக்கும் மேலாக தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு திராவிட ஆட்சி பங்களித்துள்ளது.
- ❖ மலிவ விலையில் உணவுப் பாதுகாப்பு உறுதி செய்யப்பட்டது.
- ❖ இலவச அரிசி திட்டம், சத்துணவுத் திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது.
- ❖ பட்டப்படிப்பு வரை இலவசக் கல்வி வழங்கப்பட்டது.
- ❖ விவசாயத்திற்கு இலவச மின்சாரம் வழங்கப்பட்டது.
- ❖ சைக்கிள் ரிக்ஷா ஓழிக்கப்பட்டது.
- ❖ கையால் மலம் அள்ளும் முறை ஒழிக்கப்பட்டது.
- ❖ கைவிடப்பட்ட குழந்தைகளுக்காக 'தொட்டில் குழந்தைத் திட்டம்' உருவாக்கப்பட்டது.
- ❖ அமைப்பு சாரா பணியாளர்களுக்காக பல்வேறு நலவாரியங்கள் உருவாக்கப்பட்டன.
- ❖ மாற்றுப் பாலினத்தவர்களுக்கான நலத்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
- ❖ சம்துவபூர்ம் மற்றும் உயிவர் சந்தைகள் உருவாக்கப்பட்டன.
- ❖ குடிசையாற்று வாரியம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. குடிசைகளுக்கு இலவச மின்சாரம் வழங்கப்பட்டது.
- ❖ இளைஞர்களின் வேலை வாய்ப்பிற்காக அதிகரிக்கப்பட்ட தொழில் வளர்ச்சியின் காரணமாக, தமிழ்நாடு மனிதவள மேம்பாட்டுக் குறியீட்டில் (HDI) உயர்ந்த மதிப்பைப் பதிவு செய்தது.
- ❖ மோட்டார் வாகனத்தொழில் (தானியங்கி), மின்னணு மற்றும் மருந்து உற்பத்தித் துறைகளில் தமிழ்நாடு முன்னணியில் உள்ளது.
- ❖ புதிய பொருளாதார மண்டலங்கள் பெருமளவு முதலீடுகளை ஸ்த்துள்ளன.

- ❖ தமிழ்நாட்டின் உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு உயர்ந்துள்ளது.
- ❖ சாலைகள், துறைமுகங்கள், மின்சார வசதி, திறன் பெற்ற தொழிலாளர்கள் போன்றவற்றினால் தமிழ்நாட்டின் தொழில்வளர்ச்சி மேம்பட்டுள்ளது.
- ❖ தமிழ்நாட்டில் பள்ளிக்கூடங்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளன.
- ❖ பெண்களுக்கென்று தனியாகப் பெண்கள் பல்கலைக்கழகம் உள்ளது.
- ❖ பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பம், சட்டம், மருத்துவம், விளையாட்டு போன்றவற்றிற்கு தனித்தனியாகப் பல்கலைக்கழகங்கள் உள்ளன.
- ❖ தமிழ் பல்கலைக்கழகம் மூலம் தமிழ்மொழி மேம்பாடு, தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், உலகத் தமிழ் மாநாடு, செம்மொழி மாநாடு, எழுத்து சீர்திருத்தம் போன்ற பல்வேறு வகைகளில் தமிழ்மொழி முன்னேற்றத்திற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

### தமிழ்நாடு மாநில சட்டமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட முக்கியத் தீர்மானங்கள்

- ❖ இந்திய அரசமைப்புச் சட்டத்தின் கீழ் உருவான மதராஸ் மாகாண முதல் சட்டமன்றத்தில் (1952-1957), இராஜாஜி அரசு கொண்டு வந்த குலக்கல்வித் திட்டம் கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1954-இல் முதலமைச்சராகப் பதவியேற்ற காமராசர் அமைச்சரவையில் கல்வி அமைச்சராக இருந்த சி.கப்பிரமணியம், இத்திட்டம் ரத்து செய்யப்படுவதாக அறிவித்தார். மேலும் இராஜாஜி ஆட்சியின் போது கொண்டுவரப்பட்ட நிலமற்ற விவசாயத் தொழிலாளர்களைப் பாதுகாக்கும் நிலச்சட்டங்கள் தொடரப்பட்டன.

சென்னை மாகாண தலைவர் சி. இராஜாஜி தனது முதல் நிதிநிலை அறிக்கையை 1937-இல் மதராஸ் சட்டமன்றம் சென்ட் அவை, மதராஸ் பல்கலைக்கழக சேப்பாக்கம் வளாகத்தில் தாக்கல் செய்தார்.

- ❖ 1967-இல் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சிக்கு வந்தது. சி.என்.அண்ணாதுரை முதல்வராகப் பதவியேற்றார். அவரது ஆட்சியில் இந்து திருமணச் சட்டம் திருத்தப்பட்டு கையமியாதை திருமணங்கள்' அங்கீகரிக்கப்பட்டன. அவருக்குப் பின்னர் மு.கருணாநிதி ஜந்து முறைகள் முதலமைச்சராகப் பதவி வகித்துள்ளார். அவர் பல சட்டங்களையும் எண்ணற்ற தீர்மானங்களையும் கொண்டுவந்துள்ளார். அவர் கொண்டு வந்த கடைசி சட்ட முன்வரைவு, பிற்பட்ட வகுப்பினருக்கான இட ஒதுக்கீட்டில் முஸ்லிம்களுக்கும், கிறித்தவர்களுக்கும், பட்டையல் இளங்கள் மற்றும் பழங்குடியினரின் இட ஒதுக்கீட்டில் அருந்தியர்களுக்கும் உள் ஒதுக்கீடு வழங்கியது ஆகும்.
- ❖ அனைத்திந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் தலைமையிலான பத்தாண்டு கால ஆட்சியில் (1977-1987) வருவாய் நிர்வாகத் துறையில் குறிப்பிடத்தக்க பல மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. அவற்றுள், வாரிச் அடிப்படையிலான கிராமநிர்வாக அலுவலரான 'காரணம்' பதவி நீக்கப்பட்டது மற்றும் மதிய உணவுத் திட்டத்தை விரிவுபடுத்தி சத்துணவுத் திட்டமாக மேம்படுத்தியது மிக முக்கியமானவை.

### தமிழ்நாடு மாநிலச் சட்டமன்றம்

- ❖ தமிழ்நாடு மாநிலச் சட்டமன்றம் 234 உறுப்பினர்களைக் கொண்டது. 189 உறுப்பினர்கள் பொதுத் தொகுதிகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.
- ❖ முதல் பொதுத் தேர்தலைத் (1952) தொடர்ந்து சட்டமன்றத்தின் முதல் கூட்டத்தொடர் 03.05.1952 அன்று தொடங்கியது.
- ❖ அரசமைப்பு ஓரத்து 333-இன்கீழ் ஆங்கிலோ-இந்தியப் பிரதிநிதி ஒருவர் ஆளுநரால் நியமிக்கப்படுகிறார்.

## இந்தியா மற்றும் தமிழ்நாடு அளவிலான சமூகப் யொருளாதாரப் பிரச்சனைகள்

* மக்கள் தொகை வெழிப்பு	2
* வேலைவாய்ப்பின்மை	5
* குழந்தைத் தொழிலாளர்	10
* பொருளாதாரப் பிரச்சனைகள்	16
* பொது வாழ்வில் ஊழல்	19
* ஊழலுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகள்	21
* கல்வியறிவு மற்றும் ஏழுத்தறிவு	25
* பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல்	29
* பெண்களுக்கு கிடைக்கப்படும் சமூக அந்திகள், குற்றவியல் வள்ளுறைகள்	35
* தீவிரவாதம்	38
* வகுப்புவாதக் கலவரம்	41
* மனித உரிமைகள்	42
* தகவல் பெறும் உரிமைச் சட்டம் 2005	46
* மத்தியத் தகவல் ஒடுக்கையம்	47
* மாநிலத் தகவல் ஒடுக்கையம்	48
* சமூக வளர்ச்சித் தீட்டம்	49
* வேலைவாய்ப்பு உறுதித் தீட்டம்	51
* உடல்நலத்தீற்கான அரசின் கொள்கைகள்	52
* மக்கள் தொகை கட்டுப்பாடு இந்தியாவிற்கு தேவையா?	61
* வேளாண்மை - மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி - வறுமை	63
* சுயவேலை வாய்ப்பு மற்றும் தொழில் முறைவு மேம்பாடு	64
* சமூக நலத் தீட்டங்களில் அரசு சாரா நிறுவனங்களின் பங்கு	75
* பொதுச் சுகாதாரம்	77
* நகரமயமாதல்	78
* சமத்துவமின்மை	79
* தூய்மை இந்தியா தீட்டம் - கிராமப்புறம்	79



### பகுதி - III

## இந்தியா மற்றும் தமிழ்நாடு அளவிலான சமூகப் பொருளாதாரப் பிரச்சனைகள்

### மக்கள் தொகை வெழப்பு

மக்கள்தொகை - விளக்கம்

- \* ஒரு நாட்டில் (அ) ஒரு பகுதியில் வாழும் ஒட்டு மொத்த மக்களின் எண்ணிக்கை

மக்கள்தொகையை தீர்மானிக்கும் காரணிகள்

- \* பிறப்பு வீதம் ; இறப்பு வீதம் ; குடிப்பெயர்ச்சி

பிறப்பு வீதம்

- \* மக்கள் தொகை பெருக்கத்தில் பிறப்பு வீதம் ஒரு நேரடியான மாறுதலை உண்டுபண்ணும்.
- \* மக்கள் தொகை பெருக்கத்திற்கு பிறப்பு வீதம் முக்கியம் காரணம்.
- \* பிறப்பு வீதம் கீழ்க்காணும் காரணிகளுடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளது.
  - ◆ திருமண வயது
  - ◆ குழந்தை பிறப்பு அதிகரிப்பு
  - ◆ சமூகப் பழக்கங்கள் மற்றும் நம்பிக்கை
  - ◆ படிப்பறிவின்மை
  - ◆ பிறப்புக் கட்டுப்பாடு முறைகள் பற்றி அறியாமை

இறப்பு வீதம்

- \* மக்கள் தொகை பெருக்கத்திற்கு மற்றொரு காரணம் குறைவான இறப்பு வீதம் ஆகும்.

குடிப்பெயர்ச்சி

- \* குடிப்பெயர்ச்சி இரு வகைப்படும்.
- \* வெளிநாட்டில் குடியேறுதல் (வெளிக் குடிப்பெயர்ச்சி)
- \* நம்நாட்டில் குடிபுகுதல் (உள் குடிப்பெயர்ச்சி)
- \* வெளிக் குடிப்பெயர்ச்சியானது மக்கள் தொகை பெருக்கத்தை குறைக்கிறது.
- \* உள் குடிப் பெயர்ச்சியானது மக்கள் தொகை பெருக்கத்தை அதிகரிக்கின்றது.

மக்கள் தொகை வெழப்பு

- \* அச்சுறுத்தக் கூடிய, அதிவேகமான மக்கள் தொகையின் வளர்ச்சி வீதத்தைபே மக்கள் தொகை வெட்டு என்கிறோம்.

வெழப்பிற்கான காரணங்கள்

அதிக பிறப்பு வீதம்

ஆண்டு	வீதம்
1891-1900	45.8/1000
2001	24.3/1000
2011	20.97/1000

பிறப்பு வீதம் குறைந்து வரினும், 2001-இல் 102.87 கோடியாக இருந்த இந்தியாவின் மக்கள் தொகை 2011-இல் 121.05 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது. இந்தியாவின் மக்கள் தொகை 2022-இல் 140.49 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது.

குறைக்கும் வழிமுறை

- \* குடும்ப நலம் பற்றிய விளம்பரம்
- \* குடும்ப நலவாழ்வுத் திட்டம்
- \* கருத்தரங்கு

குறைவான இறப்பு வீதம்

ஆண்டு	இறப்பு வீதம்
2001	8.74/1000
2011	7.48/1000

குறைக்கும் வழிமுறை

- \* சுத்தம் சுகாதார வசதிகள்
- \* குழந்தை பிறப்பின் போது பராமரிப்புகள்

இளவயது திருமணம்

- \* இந்தியாவில் பெண்களின் திருமண வயது 18 ; மற்ற நாடுகளின் திருமண வயது 23 முதல் 25 ; இதனால் மகப்பேறு காலம் அதிகரிக்கிறது; பிறக்கும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கிறது.

சமுதாய மற்றும் சமயக் காரணங்கள்

- \* திருமணம் ஓர் இன்றியமையாத சமூகக் கடமையாகும்.
- \* குடும்பத்திற்கு ஓர் ஆண் குழந்தை என்ற எதிர்ப்பார்ப்பினால் மக்கள் தொகை அதிகரிக்கிறது.

வறுமை

- \* குழந்தைகள், வருமானம் ஈட்டக் கூடிய நிலையில் திகழ்கின்றனர்.
- \* பள்ளிக்குச் செல்லாமல் தொழில்களில் ஈடுபடுகின்றனர்.
- \* எனவே வறுமையைச் சமாளிக்க, ஈடுதலாக பிறக்கும் குழந்தைகளை வருமானம் ஈட்டத் தரும் சொத்தாக மக்கள் கருதுவதால், மக்கள் தொகை அதிகரிக்கிறது.

கல்வியறிவின்மை

- \* 2011 நிலவரப்படி இந்திய மக்களில் 27% பேர் கல்வியறிவற்றோர். இதில் ஆண்கள் 19% பேர், பெண்கள் 35% பேர்
- \* மேலும் பெரும்பாலானோர் குறைவான கல்வியறிவு உடையோர்.
- \* கல்வியறிவின்மையால், சமூகப் பழக்கவழக்கம், வறுமை, வேலையின்மை, போன்ற காரணிகள் அதிகரித்து மக்கள் தொகையை வளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

பொருளாதார வளர்ச்சி பாதிப்பு

- \* பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உழைப்பின் அளிப்பு, அதிகமாக தேவைப்பட்டாலும் நமது மக்கள் தொகை தொடர்ந்து வளர்வதால் பொருளாதார வளர்ச்சி பாதிப்புக்குள்ளாகிறது.

உணவுப் பற்றாக்குறை

- \* இந்தியாவில் மக்கள் தொகை அதிகரிக்கப்பால் விவசாய உற்பத்தியில் சம விகித வளர்ச்சி பாதிக்கப்படுகிறது. இதனால் கடுமையான உணவுப் பற்றாக்குறை ஏற்படுகிறது.

உற்பத்தி செய்யாத நுகர்வோர் கமை

- \* மக்கள் தொகை அதிகரிக்கும் போது, குழந்தைகள் மற்றும் முதியோரின் எண்ணிக்கையும் உயர்கிறது.
- \* குழந்தைகளும், முதியோர்களும் உற்பத்தியில் ஒரு பங்கினையும் வகிக்காமல் பொருள்களை மட்டுமே நுகர்கிறார்கள்.

தலா வருமானம் மற்றும் நாட்டு வருமானம் குறைதல்

- \* அதிவேகமாக வளரும் மக்கள் தொகை தலா வருமானம் மற்றும் நாட்டு வருமானத்தின் சராசரி வளர்ச்சி வீதத்தை தடை செய்கிறது.
- \* நாட்டு வருமானத்தில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பை, நிலையாக வளர்ந்து வரும் மக்கள் தொகை நுகர்ந்து விடுகிறது.

சேமிப்பும், முதலீடும் குறைதல்

- \* அதிவேக மக்கள் தொகை வளர்ச்சி சேமிப்பையும் மற்றும் முதலீடின் திறனையும் குறைக்கிறது.
- \* நாட்டு வருமானம், தலா வருமானம் குறைவாக உள்ளதால் சேமிப்பு பூஜ்ஜியம் ஆகிறது.
- \* இதனால் முதலீடு குறைவதுடன், உற்பத்தித் திறன் பாதிக்கப்படுகிறது.

**வேலையின்மை (அ) குறை வேலையுடைமை**

- \* வளரும் மக்கள்தொகை வேலையில்லா திண்டாட்டத்தை மேலும் அதிகரிக்கிறது.
- \* இதனால் அதிகமான மக்கள் வேலையில் அமர்த்தப்படாமலும், குறைவான அளவில் வேலையில் அமர்த்தப்பட்டும் இருக்கிறார்கள்.

**மகளின் உழைப்பு வீணாதாந்**

- \* அடிக்கடி குழந்தை பெறுவதால், நீண்ட காலத்தில் உற்பத்தி நடவடிக்கைகளில் பெருமானவு மகளிரால் வேலை செய்ய இயலவில்லை.
- \* இதனால் மனிதவளம் வீணாகிறது. பொருளாதார வளர்ச்சிக் குன்றுகிறது.

**உழைப்பின் உற்பத்தித் திறன் குறைவு**

- \* மக்கள்தொகை பெருக்கமானது, நாட்டு வருமானம், தனி நபர் வருமானத்தை பாதிக்கிறது.

**மக்களின் வாழ்க்கைதரம் குறைவதால் உற்பத்தித் திறன் குறைகிறது.**

- \* மக்கள்தொகை அதிகரிப்பானது, குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கிறது. இதன் காரணமாக மருத்துவப் பராமரிப்பு, போது சுகாதாரம், குடும்ப நலன், கல்வி, விட்டு வசதி போன்ற சமூக செலவுகளின் தேவையானது அதிகரிக்கின்றது.

**வேளாண்மையில் பின்தங்கிய நிலை**

- \* மக்கள்தொகை வளர்ச்சியினால், நிலம் துண்டாடப்படுகிறது.
- \* நிலங்கள் மிகச் சிறியதாக இருப்பதால் இயந்திரமயமான உழை முறையைக் கையாள முடியாது.

**அரசு மீது நிதிச் சுமை**

- \* அதிவேக மக்கள்தொகை அதிகரிப்பு நிதிச்சுமையாக அரசுக்கு அமைகிறது.
- \* சமூக நலத் திட்டங்களுக்காகவும், வறுமையை அகற்றுவதற்காகவும், அதிக செலவு செய்ய வேண்டியுள்ளது.
- \* மக்கள் தொகை கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வரப்பட்டால், அரசு நிதியை உற்பத்திக்காக செலவளிக்கக் கூடும்.

**மக்கள்தொகை வளர்ச்சியை கட்டுப்படுத்தும் வழிகள்**

**தம்பித்தினின் பாதுகாப்பு வீதம்**

- \* இவ்வீதத்தினை அதிகரிப்பதினால் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு முறைகளை கையாளும் தம்பித்தினின் விகிதம் அதிகரிக்க வேண்டும்.

**குழந்தைகளின் இறப்பு வீதம்**

- \* குழந்தைகள் குறைந்த எண்ணிக்கையில் இறக்கும் போது, பொது மக்கள் சிறு குடும்ப நெறியினை பின்பற்ற ஊக்கம் ஏற்படும். எனவே இவ்வீதம் குறைக்கப்பட வேண்டும்.

**நாடு தொழில்மயாதல்**

- \* நிலத்தை சார்ந்திருக்கும் மக்கள்தொகை அமுத்தத்தைக் குறைக்க வேண்டும்.
- \* கிராமப் புறங்களில் குடிசை மற்றும் சிறு தொழில்களை, அதிகப்படச் சம்பந்தமாக வேலை வாய்ப்பளிக்க வளரச் செய்தல் வேண்டும்.
- \* இதன் வாயிலாக மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் உயரும் போது, மக்கள்தொகை கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.

**பெண்களின் எழுத்தறிவு வீதம் மற்றும் கல்வியை அதிகரித்தல்**

- \* கல்வி கற்ற பெண்கள், தங்களுடைய குடும்ப அளவினைப் பற்றி அதிகப் பொறுப்பு வாய்ந்த கண்ணோட்டத்தைப் பெற்றுள்ளனர்.
- \* சிறு குடும்பத்தின் நன்மைகள் குறித்தும், குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு முறைகள் பற்றியும் அறிவுதான், அவற்றைச் செயல்படுத்தி குடும்ப அளவைக் குறைக்கின்றனர்.

**காலம் தாழ்த்தி திருமணம் செய்தல்**

- \* காலம் தாழ்த்தி திருமணம் செய்வதற்கு ஊக்கமளிக்க வேண்டும்.
- \* முன் கூட்டியே திருமணம் செய்வதை கட்டாயம் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

**சட்டரீதியான நடவடிக்கை**

- \* குழந்தைத் திருமணத்தையும், ஒருவர் பல பெண்களை திருமணம் செய்து கொள்ளுதலையும் தடை செய்ய இயற்றப்பட்ட சட்டங்களை கடுமையாக அமல்படுத்த வேண்டும்.

**மக்கள்தொகை பற்றியக் கோட்பாடு**

- \* உணவு உற்பத்தி அதிகரிக்கும் போது, மக்கள்தொகையும் அதிகரிக்கும்.
- \* மக்கள் தொகை பெருக்க வீதத்திலும் உணவு உற்பத்தி கூட்டல் வீதத்திலும் அதிகரிக்கிறது.
- \* கிடைக்கும் உணவுப் பொருள்களின் அளவிற்கேற்ப, இயற்கைத் தடைகள் மற்றும் செயற்கைத் தடைகள் மூலம் மக்கள்தொகையை நிலைப்படுத்தலாம்.

**இயற்கைத் தடைகள்**

- \* இவை, இறப்பு வீதத்தை அதிகரித்து மக்கள்தொகை வளர்ச்சியைப் பாதிக்கிறது.
  - ◆ வறுமை
  - ◆ வியாதிகள்
  - ◆ போர்கள்
  - ◆ பஞ்சங்கள்

**செயற்கைத் தடைகள்**

- \* மக்கள்தொகையின் குறைக்க மனிதன் மேற்கொள்ளும், முயற்சிகள் செயற்கைத் தடைகள் எனப்படும்.
  - ◆ காலம் தாழ்த்திய திருமணம்.
  - ◆ வாழ்க்கையில் கட்டுப்பாட்டுன் இருத்தல்.

**உத்தம அளவுக் கோட்பாடு**

- \* மக்கள்தொகையில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கும் அதன் விளைவாக தலை வருமானத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கும் இடையே உள்ளத் தொடர்பினை உத்தம அளவுக் கோட்பாடு விளக்குகிறது.
- \* இயற்கை வளங்கள், மூலதனப் பொருள்களின் இறப்பு மற்றும் தொழில்நுட்ப நிலை ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ற சிறந்த மக்கள்தொகையை உத்தம அளவுக் கொட்ட வேண்டும்.
- \* உத்தம அளவுக் கோட்பாடு அளவில் தலை உற்பத்தி உச்சத்தில் இருக்கும் (அல்லது) தலை உற்பத்தி உச்சத்தில் இருக்கும் நிலையில் உள்ள மக்கள்தொகையே உத்தம அளவுக் கோட்பாடு தொகை ஆகும்.
- \* உத்தம அளவை விட மக்கள்தொகை குறைவாக இருப்பின் அது குறைந்த மக்கள்தொகை கொண்ட நாடு.
- \* உத்தம அளவை விட மக்கள்தொகை அதிகமாக இருப்பின் அது அதிக மக்கள்தொகை கொண்ட நாடு.

**மக்கள்தொகை வளர்ச்சிக் கட்ட கோட்பாடு**

- \* இக்கோட்பாடு பிறப்பு வீதத்திற்கும் இறப்பு வீதத்திற்கும் உள்ள உறவை விளக்குகிறது.

**இறப்பு வீதம்**

- \* ஒரு வருடத்தில் 1000 நபர்களுக்கு எத்தனை குழந்தைகள் பிறக்கின்றன என்ற வீதத்தை குறிக்கிறது.

**இறப்பு வீதம்**

- \* ஒரு வருடத்தில் 1000 நபர்களில் எத்தனை பேர் இறக்கின்றனர் என்ற வீதத்தை குறிக்கிறது. மக்கள்தொகை வளர்ச்சியில் 3 நிலைகள் உள்ளன.

**முதல் நிலை - உயாந்த பிறப்பு வீதமும், இறப்பு வீதமும்**

- \* நாடு முன்னேற்றம் குறைந்து, பின்தங்கிய நிலையில் இருக்கும்.
- \* வேளாண்மை மக்களின் முக்கியத் தொழில்.
- \* மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் குறைந்து காணப்படும்.
- \* இந்தக் கட்டத்தில், அதிக பிறப்பு வீதம், அதிக இறப்பு வீதத்தை சரிக்டுவதால், மக்கள்தொகை வளர்ச்சி அதிகமாக இல்லை; தேக்கமுற்று காணப்படுகிறது.

**அறண்டாம் நிலை - உயர்ந்த பிறப்பு வீதம், குறைந்த இறப்பு வீதம்**

- \* நாடு முன்னேற்றம் போது, தொழில் நடவடிக்கைகள் அதிகரித்து, அதிக வேலைவாய்ப்புகள் உருவாகின்றன.
- \* நாட்டு வருமானம், தலை வருமானம் அதிகரித்து மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் உயர்கிறது.
- \* உயர்ந்த அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக போதிய மருத்துவ வசதிகள் கிடைக்கப் பெறகின்றன.
- \* இக்கட்டத்தில் உயர்ந்த பிறப்பு வீதம், குறைந்த இறப்பு வீதத்திற்கிடையே வேறுபாடு ஏற்படும் மக்கள் தொகை வளர்ச்சி வீதம் அதிகமாகிறது.

**முன்றாம் நிலை - குறைந்த இறப்பு வீதமும், குறைந்த பிறப்பு வீதமும்**

- \* பொருளாதார முன்னேற்றம் காரணமாக சமுதாய அமைப்பில் மாற்றம் ஏற்படுகின்றது.
- \* மக்களின் மனப்பான்மை மாற்றமடைகிறது. கல்வியறிவின் காரணமாக, சிறு குடும்ப முறைக்கு மாறுகின்றனர். எனவே பிறப்புவீதம் குறைகின்றது.
- \* நல்ல சுகாதார வசதிகள் செயல்படுவதால் இறப்பு வீதம் குறைகிறது.
- \* இக்கட்டத்தில் பிறப்பு, இறப்பு வீதங்கள் குறைவாக இருப்பதால் மக்கள் தொகை வளர்ச்சி நிலையாக இருக்கும்.
- \* உலக நாடுகள் அனைத்தும் மூன்று நிலைகளையும் கடக்க வேண்டும்.

**மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பு**

- \* ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில், ஒரு நாட்டிலுள்ள அல்லது வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு பகுதியிலுள்ள அனைத்து மக்களின் பொருளாதார சமூக மற்றும் மரபியல் தொடர்பான புள்ளி விவரங்களைத் தீர்டுவது மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு ஆகும்.

**முதல் மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பு**

- \* 1872-ஆம் ஆண்டில் மேயோ பிரபு காலத்தில் எடுக்கப்பட்டது.

**முறையான கணக்கெடுப்பு**

- \* 1881-ஆம் ஆண்டு ரிப்பன் பிரபு காலத்திலிருந்து முறையான கணக்கெடுப்பு பத்து வருடங்களுக்கு ஒரு முறை எடுக்கப்படுகிறது.
- \* சமீபத்தில் 2011-ஆம் வருடம் மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பு எடுக்கப்பட்டது.
- \* இது 15-ஆவது கணக்கெடுப்பு (1881-இலிருந்து) ஆகும்.
- \* இது சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு 7-ஆவது கணக்கெடுப்பு ஆகும்.
- \* இதன்படி பத்துவர்த்தகுக்கும் அதிகமான மக்கள்தொகை கொண்ட நகரங்கள் 50.
- \* இந்திய மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு நாள் பிப்ரவரி 9.
- \* உலக மக்கள் தொகை நாள் - ஜூலை 11

**2011 மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பின் குறிக்கோள்**

- \* “நமது மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பு, நமது எதிர்காலம்”

**இந்திய மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பு - 2011**

இந்தியா	
மொத்த மக்கள் தொகை	- 121,05,69,573
ஆண்கள்	- 62,31,21,843
பெண்கள்	- 58,74,47,730
மக்கள் அடர்த்தி	- 382/1 சக்மீ
பாலின விகிதம்	- 943 பெண்கள்
	<u>1000 ஆண்கள்</u>
	<u>919 பெண் குழந்தைகள்</u>
குழந்தைகள்	- 1000 ஆண் குழந்தைகள்

பாலின விகிதம்

பத்தாண்டு வளர்ச்சி வீதம் - 17.7%

இந்தியாவின் பாலின விகிதம் 2021 -ஆம் ஆண்டில் 1020 / 1000 ஆக உயர்ந்துள்ளது.

**கல்வியறிவு**

மொத்த கல்வியறிவு வீதம்	- 73%
ஆண் கல்வியறிவு வீதம்	- 80.9%
பெண் கல்வியறிவு வீதம்	- 64.6%

**மாநிலங்களின் தரவரிசை**

**கல்வியறிவு**

**முதல் 2 மாநிலங்கள் / யூனியன் பிரதேசம்**

கேரளா (94%) / இலட்சத்தீவு (91.8%)

**கடைசி 2 மாநிலங்கள் / யூனியன் பிரதேசம்**

பிலாஸ்டர் (61.8%) / அருணாச்சலப்பிரதேசம் (65.4%)

**மக்கள்தொகை அடர்த்தி**

**முதல் 2 மாநிலங்கள் / யூனியன் பிரதேசம்**

தேசிய தலைநகர் பகுதி டெல்லி - 11,320 பேர்/ச.கி.மீ

சாஷ்டிகர் - 9,258 பேர்/ச.கி.மீ

**கடைசி 2 மாநிலங்கள் / யூனியன் பிரதேசம்**

அருணாச்சலப்பிரதேசம் - 17 பேர்/ச.கி.மீ

அந்தமான் நிக்கோபார் தீவு - 46 பேர்/ச.கி.மீ

**பாலின விகிதம்**

**முதல் 2 மாநிலங்கள் / யூனியன் பிரதேசம்**

கேரளா - 1084 / 1000

புதுச்சேரி - 1037 / 1000

**கடைசி 2 மாநிலங்கள் / யூனியன் பிரதேசம்**

டாமன் டைட்டி - 618/1000

தாத்ரா நகர் ஹவேலி - 774/1000

**மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பின் பயன்கள்**

\* கீழ்க்கண்ட விவாங்களை அறிய இயலும்

◆ மொத்த மக்கள் தொகை

◆ ஆண்-பெண் வீதம்

◆ ஊரக, நகர்ப்புற மக்கள் தொகை

◆ வயது பாகுபாடு

◆ மக்கள் தொகை அடர்த்தி

◆ கல்வியறிவு நிலை

◆ நகர்மயமாதல்

◆ தொழில்சார் வகைகள்

**இந்திய மக்கள்தொகை வளர்ச்சி**

இருப்பதாம் நூற்றாண்டில் இந்திய மக்கள்தொகை வளர்ச்சி வீதத்தை நான்கு நிலையாகப் பிரிக்கலாம்.

**மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பு வருடங்கள்**

**வளர்ச்சியின் தன்மை**

**கணக்கெடுப்பு வருடங்கள்**

1901 - 1921 மக்கள்தொகையின் தேக்க நிலை

1921 - 1951 சீரான வளர்ச்சி

1951 - 1981 விரைவான உயர்வளர்ச்சி

1981 - 2011 குறைவதற்கான அறிகுறி

\* 1921-ஆம் ஆண்டு வரை மக்கள்தொகை வளர்ச்சி குறைவான வீதத்தில் இருந்தது. அதன் பிறகு மக்கள்தொகை மிக வேகமாக அதிகரிக்கத் தொடங்கியது.

\* எனவே “1921 - பெரும் பிரிவினை ஆண்டு” என வழங்கப்படுகிறது

**மக்கள்தொகைக் கொள்கை**

\* உறுதியான முன்னேற்றம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஒரு நிலையான மக்கள் தொகையை 2045-க்குள் அடைவதையே நீண்டகால நேர்க்கால கொண்டு, இந்திய அரசால் கி.பி. 2000 பிப்ரவரி மாதத்தில் தேசிய மக்கள்தொகைக் கொள்கை (National Population Policy) வெளியிடப்பட்டது.

\* வளரும் நாடுகளில் மக்கள்தொகைக் கொள்கையை செயல்படுத்திய முறை நாடு இந்தியா.

\* 1952-இல் நாடு தழுவிய குடும்ப நலத்திட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது.

**தேசிய மக்கள்தொகைக் கொள்கை (2000)**

**குறுகிய கால நோக்கம்**

\* தேவையான கருத்தடை சாதனங்கள் வழங்கியிடும், சுகாதார கட்டமைப்பு வசதிகள், சுகாதார பணியாளர்கள் மற்றும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட பணிகள் மூலம் குழந்தை பராமரிப்பை மேம்படுத்துதல்.