

சுராவின்
TRB
தமிழ்
முதுகலை
விளக்க உரை

செ. சசிகலா தேவி, M.A., M.Phil (Tamil), PGDLA

11

மாதிரி
வினாத்தாள்கள்



சுரா காலேஜ் ஆஃப் காம்ப்ளீஷன்
சென்னை

முந்தைய
ஆண்டுகளில்
நடைபெற்ற

2021 - 2022
2018 - 2019
2017 - 2018
2014 - 2015
2013 - 2014
2012 - 2013
2008 - 2009
2006 - 2007
2005 - 2006
2004 - 2005
2003 - 2004
2002 - 2003

ஓரிஜினல்
வினாத்தாள்கள்
விளக்கமான
விடைகளுடன்.

© Publishers

TRB - தமிழ் (முதுகலை)

By

S. Sasikala Devi, M.A., M.Phil (Tamil), PGDLA

குறியீட்டு எண் : E225

ISBN: 978-93-6417-285-1

(வெளியீட்டாளர்களின் எழுத்து மூலமான அனுமதி இன்றி இப்புத்தகத்தை மறுபதிப்புச் செய்யவோ,
வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கவோ, அச்சடிக்கவோ, போட்டோகாபி செய்யவோ கூடாது)

சுரா காலேஜ் ஆஃப் காம்ப்ளீஷன்

தலைமை அலுவலகம் : 1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை, அண்ணா நகர்,
சென்னை-600 040. ☎ 91-44-48629977, 42043273

நொவினா ஆப்செட் பிரிண்டிங் கம்பெனி, சென்னை-600 005-இல் அச்சடிக்கப்பட்டு,

சுரா காலேஜ் ஆஃப் காம்ப்ளீஷன்

1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040 இல்

திரு. வீ.வீ.கே. சுப்புராக் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

தொலைபேசி எண்: 91-44-48629977

email: suracollege@gmail.com; enquiry@surabooks.com; website: www.surabooks.com

பொருளடக்கம்

பக்கம்

ஓரிஜினல் வினாத்தாள்கள் விளக்கமான விடைகளுடன்

ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விளக்கமான விடைகளுடன் (2021 – 2022).....	1 – 20
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விளக்கமான விடைகளுடன் (2018 – 2019)	21 – 34
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விளக்கமான விடைகளுடன் (2017 – 2018)	35 – 50
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விளக்கமான விடைகளுடன் (2014 – 2015)	51 – 60
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2013 – 2014).....	61 – 66
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2012 – 2013).....	67 – 72
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2008 – 2009).....	73 – 78
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2006 – 2007).....	79 – 84
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2005 – 2006).....	85 – 90
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2004 – 2005).....	91 – 96
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2003 – 2004).....	97 – 102
ஓரிஜினல் வினாத்தாள் விடைகளுடன் (2002 – 2003).....	103 – 108

தமிழ் (முதுகலை) விளக்க உரை

அலகு 1 மொழி வரலாறு.....	2 – 37
தமிழ்மொழி வரலாறு, திராவிட மொழிகள், தமிழின் தனிப் பெருந்தன்மைகள், திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள், தமிழ்மொழியின் தொன்மை, கிளைமொழிகள், தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், புதைபொருள் ஆய்வு, பண்பாட்டுப் பரவல்.	
அலகு 2 சங்க இலக்கியமும், சங்கம் மருவிய கால இலக்கியமும்.....	38 – 57
சங்க இலக்கியங்கள் – விளக்கம், சான்றுகள், எட்டுத்தொகை நூல்கள், பத்துப்பாட்டு நூல்கள் ஆகியவற்றின் காலம், தொகுப்பு முறை, பாடுபொருள், அகநூல்கள், புறநூல்கள், அகப்புற நூல்கள் பகுப்பு முறை, சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் – அற இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், தொகுப்பு முறை, அகம், புறம் சார்ந்த நூல்களின் பகுப்பு.	
அலகு 3 காப்பியங்கள்	58 – 68
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், திருவிளையாடற் புராணம், தேம்பாவணி, சீரூர்புராணம், நளவெண்பா, இரட்சணிய யாத்திரிகம், மனோன்மனியம், பாஞ்சாலி சபதம், வில்லிபாரதம், இராவண காவியம், இயேசு காவியம்.	
அலகு 4 பக்தி இலக்கியங்கள்	69 – 105
வைணவ இலக்கியங்களும் வரலாறும் – நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம், வைணவ ஆச்சாரியார்கள், வைணவ உரையாசிரியர்கள், தமிழும் சைவமும், பன்னிரு திருமுறைகள், சைவ இலக்கியமும் வரலாறும், சைவ ஆச்சாரியார்கள் மற்றும் சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள், சித்தர்கள், பட்டினத்தார், தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், பாம்பன் சுவாமிகள், அருட்பிரகாச வள்ளலார்.	
அலகு 5 சிற்றிலக்கியங்கள்	106 – 116
குறவஞ்சி, பரணி, தூது, கலம்பகம், அந்தாதி, உலா, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ் : – குற்றாலக் குறவஞ்சி, திருவாரூர் நான்மணிமாலை, திருச்செந்திற் கலம்பகம் – அம்மாண, முக்கடற்பள்ளு, முத்துக்குமாரகவாமி பிள்ளைத்தமிழ், பாலேந்தர் பிள்ளைத் தமிழ், முத்தொள்ளாயிரம், கலிங்கத்துப்பரணி, தக்கயாகப்பரணி, தமிழ்விடு தூது, நந்திக் கலம்பகம், அழகர் கிள்ளைவிடு தூது, பெத்தலேகம் குறவஞ்சி, தமிழரசி குறவஞ்சி, இராசராச சோழனுலா, திருவேங்கடத்தந்தாதி, மதுரைக் கலம்பகம் – மேகவிடு தூது, திருமலை முருகன் பள்ளு, அருணகிரி அந்தாதி, தஞ்சைவாணன் கோவை, அறுப்பளீகர சதகம். தனிப்பாடல் திரட்டு :- கந்தர கவிராசர், காளமேகப் புலவர், ஒளவையார், கம்பர், இராமச்சந்திரக் கவிராயர், அழகிய சொக்கநாதப் புலவர், சந்தக்கவிமணி தமிழழகனார்.	
அலகு 6 இக்கால இலக்கியங்கள்	117 – 168
மரபுக்கவிதைகள் :- பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி, முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயண கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம், மருதகாசி, தாராபாரதி, பாலவேறு பெருஞ்சித்திரனார், பள்ளியகரம் நீ. கந்தசாமிப் புலவர், கவிஞர் கருணானந்தம், காவிரிநாடன், பொன்சிவம், அரிமதி தென்னகன், சே. சாதிக், வெற்றியழகன், வேந்தர் வேந்தன். புதுக்கவிதைகள் :- ந. பிச்சமூர்த்தி, சி. சுசெல்லப்பா, தருமு சிவராமு (பிரமின்), இரா.மினாட்சி, சி. மணி, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல் ரகுமான், சிற்பி, மு.மேத்தா, கலாப்பிரியா, சாலை. இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலத்தூர் கோ.மோகனரங்கன், நா.காமராசன், ந.கருணாநிதி, வல்லிக்கண்ணன், மீரா, நெல்லை சு.முத்து, தமிழ் ஒளி, வைரமுத்து, அழகிய பெரியவன், ஆத்மாநாம், இன்குலாப், இந்திரன், துரை. ஜெயப்பிரகாஷ், புதுவை இளவேனில், சொல்கோளன், சீனு. தமிழ்மணி, வாலி	

சிறுகதைகள் :- புதுமைப்பத்தன், வ.வே.க.ஜயர், பாரதியார், ஜெயகாந்தன், கு.ப.ராஜகோபாலன், அறிஞர் அண்ணா, கல்கி, க.சமுத்திரம், மௌனி, தொ.மு.சிதம்பர ரகுநாதன், பி. எஸ்.இராமையா, கு. அழகிரிசாமி, தி. ஜானகிராமன், அசோகமித்திரன், கி. இராஜநாராயணன், கந்தர்வன், அ.முத்துலிங்கம், ஜெயமோகன், பிரபஞ்சன், சுந்தர ராமசாமி, எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், சா.கந்தசாமி, பரவி க.நெல்லையப்பர், உத்தம சோழன், பூமணி, சுஜாதா, பாவண்ணன், பி. ச. குப்புசாமி, கன்னிவாடி சீரங்கராயன் சிவக்குமார், ஜி. திலகவதி, ஹெப்சிபா ஜேகதாசன், அம்பை, அகிலன், ஆர்.சூடாமணி.

புதினங்கள் :- உரைநடை , தமிழ் நூல்கள் பதிப்பு முயற்சி, இலக்கிய ஆராய்ச்சி, நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். **ஆசிரியர்கள் :-** , மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, பி. ஆர். இராஜம் ஐயர், அ. மாதவையா, கல்கி, மு. வாதரசனார், திரு .வி. க. , தி. ஜானகிராமன், இராஜம் கிருஷ்ணன், கிராஜநாராயணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, பாமா, ஜெயகாந்தன், நா.பார்த்தசாரதி.

நாடகங்கள் :- தமிழ் நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். **நாடக ஆசிரியர்கள் :-** பெகந்தரம்பிள்ளை, சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்மந்த முதலியார், ஓளவை சண்முகம், பரிதிமாற் கலைஞர், அறிஞர் அண்ணா, ஆர். எஸ்.மனோகர், சோ, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, நாடக இலக்கியத் திறனாய்வு, நவீன நாடக வரலாறு.

சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர்கள், மொழிபெயர்ப்புக்கான சாகித்திய அகாதெமி விருதுகள், **தமிழக அரசு விருதுகள் :-** சித்திரைத் தமிழ்ப் புத்தாண்டு விருதுகள், திருவள்ளூர் நான் விருதுகள், ஞானபீட விருது.

அலகு 7 இலக்கணம் 169 – 317

அகப்பொருள், புறப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நம்பியகப்பொருள், தண்டியலங்காரம், பாட்டியல் புலமை இலக்கணம், தொல்காப்பிய கூறும் இலக்கண நெறி, ஐந்திலக்கணம் (எழுத்து, சொல் – நன்னூல் நூற்பா வழி) , யாப்புருங்கலக்காரிகை.

அலகு 8 திறனாய்வு 318 – 324

திறனாய்வு விளக்கம், வகைகள் – பாராட்டுமுறை, முடிபு முறை, விதிமுறை, செலுத்து நிலை, விளக்க முறை, மதிப்பீட்டு முறை, ஒப்பீட்டு முறை, பகுப்பு முறை, அணுகுமுறைகள் – அறநெறி, சமுதாயவியல், உளவியல், மார்க்சியம், அமைப்பியல், திறனாய்வின் பயன்கள், தலித்தியம், பெண்ணியம்.

அலகு 9 நாட்டுப்புறவியல் 325 – 332

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைகள் , நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள், நாட்டுப்புற விடுகதைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள், நாட்டுப்புற இசைக் கலைஞர்கள், நாட்டுப்புற நடனக் கலைஞர்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள்.

அலகு 10 தமிழோடு தொடர்புடைய பிற துறைகள் 333 – 357

அச்ச ஊடகம், மின்னணு ஊடகங்கள், இணையம், தமிழ் உள்ளீட்டுத் தொழில்நுட்பம், செயலிகள், மொழித் தொழில்நுட்பக் கருவிகள், மின்னூல் உருவாக்கம், கலைச்சொற்கள்.

பயிற்சி வினாக்கள் 358 – 368

TRB தமிழ் (முதுகலை)

மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடைகளுடன்

மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 1	1 – 7
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 2	8 – 14
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 3	15 – 21
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 4	22 – 28
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 5	29 – 35
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 6	36 – 42
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 7	43 – 49
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 8	50 – 56
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 9	57 – 63
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 10	64 – 71
மாதிரி வினாத்தாள் விடைகளுடன் – 11	72 – 78
புகழ் பெற்ற நூல்கள் மற்றும் நூலாசிரியர்கள்	79 – 80

